

《韩美林自述》

图书基本信息

书名：《韩美林自述》

13位ISBN编号：9787534737930

10位ISBN编号：7534737931

出版时间：2005-4

出版社：大象

作者：韩美林

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《韩美林自述》

内容概要

本书自述分“生命的开始”、“走在磨难中”、“憔悴，不仅仅为了艺术”、“直抒胸臆”四个部分，收录了韩美林的二十九篇散文，将其的喜、怒、哀、乐尽收其中，充分地向人们展示了韩美林这只快活的“大苍蝇”的人生态度——没心没肺能活百岁，问心无愧活得不累和其“木头”。她猛然发现：“我公然老了”。这个老，不仅仅是由于那一头亮丽的白发，那一直是她的风采；这个老，也不单单是那些知心朋友的先她而去，留下一个伤别离的她；这个老，甚至不是她记忆力的衰退，记不住几天前动了感情写就的文章。这个老，是对自己返老还童、返璞归真的欣喜，笔下的俏皮，字里行间的亲情、真情、浓情的肆意挥洒；这个老，更是她的禅思……

《韩美林自述》

作者简介

韩美林（1936-）出生于山东省济南市，是一位才华横溢、勤奋多产的画家、雕塑家。1960年毕业于中央工艺美术学院。1979年当选为中美术家协会理事。1980年曾在美国纽约、波士顿等21个城市举办个人画展。2004年获世界艺术大师奖。其绘画和雕塑作品，以动物和人物为主，最著名的作品有中国国际航空公司凤凰标志、1983年猪生肖邮票、1985年的《熊猫票》等。

《韩美林自述》

书籍目录

生存的开始前面是未知数那远去的镣声赶集初恋生存孰爱我是一个兵走在生活中我喝了半口迷魂汤小
板凳云水流记事谁入地狱木头片子人渣戚英让王熙凤管家憔悴，不仅仅为了艺术我讨厌耳提面命我与
雕塑“下蛋”的季节吉年画鸡为伊憔悴换个活法为鸱鸢匡正直抒胸臆生命说鼠这个世纪的炎黄子孙和
平人生美好，把美留住！“礼仪”质疑最难写的两个字——祖国代后记幸福万岁——代后记

《韩美林自述》

编辑推荐

《韩美林自述》自述分“生命的开始”、“走在磨难中”、“憔悴，不仅仅为了艺术”、“直抒胸臆”四个部分，收录了韩美林的二十九篇散文，将其的喜、怒、哀、乐尽收其中，充分地向人们展示了韩美林这只快活的“大苍蝇”的人生态度——没心没肺能活百岁，问心无愧活得不累和其“木头”。她猛然发现：“我公然老了”。这个老，不仅仅是由于那一头亮丽的白发，那一直是她的风采；这个老，也不单单是那些知心朋友的先她而去，留下一个伤别离的她；这个老，甚至不是她记忆力的衰退，记不住几天前动了感情写就的文章。这个老，是对自己返老还童、返璞归真的欣喜，笔下的俏皮，字里行间的亲情、真情、浓情的肆意挥洒；这个老，更是她的禅思。

《韩美林自述》

精彩短评

- 1、不错的一本人生经历的书
- 2、对于一本书来说，给三颗星都只能算是勉勉强强。
- 3、还是离不开最根本的人性，韩美林老师说到这一句话时，我感触颇深也深有体会，他道，“要知道，没有母亲，就没有一切，无论什么场合，第一个倾心支持你的，支撑你的，肯定是你的母亲。”他创造了一系列的《母与子》就是想要用重复再重复的方法表现母亲伟大和母亲神圣。在这雕塑里母亲婀娜多姿的形形态态，无不散发着无形的温柔与智慧以及无时无刻在母亲身边玩耍的小人儿，这些小人儿在母亲的哺育下，慢慢的，成长。所以，母亲的伟大，任何语言在她面前都是无理的。从头至尾，我一直觉得所有的一切真的源于他的信仰他的精神他的热爱。很遗憾，恰恰相反，它是让我们恢复人类的天真，天真的人才会厚着脸皮追问为什么的真理。如他所言，付诸于行动，献计献策别献媚。

《韩美林自述》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com