

《话语的闪电》

图书基本信息

书名：《话语的闪电》

13位ISBN编号：9787801781048

10位ISBN编号：780178104X

出版时间：2003-10

出版社：华龄出版社

作者：朱大可

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《话语的闪电》

内容概要

机智的隐喻和精辟的警句层出不穷，体现了作者罕见的语言智慧：“江湖是流氓散步的花园，而宫廷才是他真正想要染指的闺房。”尤其是朱大可的时政批评和神话阐释学，颇具“杀伤力”，因而赢得了“一剑封喉”的美誉。朱大可的批评方式和独特的话语风格，对20世纪90年代以来的“愤青主义批评”形成了鲜明的挑战。该书汇聚了朱大可的大部分文化批评文章。

《话语的闪电》

作者简介

朱大可，文化批评家、学者、作家。华尔师大中文系毕业，悉尼理工大学国际研究学院哲学博士。现居上海。主要著述：《燃烧的迷津》、《聒噪的时代》、《逃亡者档案》等。

朱大可先生早于80年代末就在中国文坛崭露头角，和李泽厚、刘再复、刘晓波等人齐名，是中国20世纪80年代最有代表性的批评家之一。尤其是他的时政批评和神话阐释学，颇具“杀伤力”，因而赢得了“一剑封喉”的美誉。朱大可的批评方式和独特的话语风格，对90年代以来的“愤青主义酷评”和“犬儒主义批评”形成了鲜明的挑战。此次出山，是朱先生留学澳洲8年后第一次在中国文坛亮相，定能掀起“朱大可热”。

《话语的闪电》

书籍目录

《话语的闪电》

编辑推荐

《话语的闪电》解读中华民族精神的话语起源，谛听人类的历史性哭泣。

《话语的闪电》

精彩短评

- 1、以当年的智商，我根本没看懂！
- 2、：
- 1206/2941
- 3、也许我永远都读不完它，这思想的宝藏。 反抗者的节日
- 4、朱大可有时候也很装。
- 5、生猛而不乏深刻。
- 6、观察事物的距离
- 7、有时间再读一遍
- 8、精彩之极！
- 9、还好吧。
- 10、玄不啦叽的文笔，凌厉快速的写作节奏，加上些许对中国光怪陆离现实的戳痛，这本书的阅读快感还是有的
- 11、条分缕析，看了很透彻。但总是忍不住担心，如此条分缕析的意义。现代的人失去了怕和爱，曾经多么小心翼翼由于要不要拯救“黑屋子里的人”的鲁迅先生，怕是会讶异于现代人的言语。
- 12、流氓没那么简单
- 13、打开对屈原的朦胧了解
- 14、.
- 15、大学生读本.....
- 16、2008-07-10
- 17、是本很深刻犀利的杂文，可以敲开人的灵魂和思想
- 18、文坛的“降龙十八掌”，哈哈
- 19、朱大可的精华。
- 20、一如既往地，哲学思想畅通无阻地穿梭于庞大的文学语林中。存在与本质的巨大裂痕藏匿了一个当代文学史中响当当的姓氏，在他华丽至临界的话语背后引爆了一串串重磅炸弹，为文学评论界丛生的肿瘤群举行了一场盛大的告别仪式，不过，遗憾的是，众多语义纠缠的现场其实不过是一个简单到一句话的结论
- 21、拍余秋雨的板砖拍得很过瘾
- 22、前后拖了许久，文字读起来费劲，作者见解颇独到，深刻，要是表达方式能更简单明了些就好了。
- 23、确实被朱大可亮瞎眼了。
- 24、朱大可是个极其有语言天赋的人，对余秋雨的评论太过瘾了
- 25、2005年 两遍
- 26、绝对是一本好书！！
- 27、朱大可
- 28、曾经的偶像
- 29、开头几篇非常喜欢，语言很犀利说理很透彻，就是略装逼这个不太好。。看到后面就比较受不了这种语言风格，批评类的文章可读性是一个问题，太中规中矩会让人很无聊，但是作者这样的炫目和猎奇的语言读多了也让人不舒服，中规中矩之外加一点幽默感的语言应当是更合适的。
- 30、朱大可话语风格独特。但过于独特的话语风格，掩盖了不少思想的光芒。
- 31、能力啊能力！
- 32、多年前看的，有机会再读

章节试读

1、《话语的闪电》的笔记-第211页

尽管这流氓过度充满着人与土地、国家以及人的本文与演说的巨大破裂，但它却从未真正拥有过那种人与神的分离以及由这分离所引发的无限痛苦。

2、《话语的闪电》的笔记-第201页

国家和流氓是共生的。哪里有国家，哪里就有流氓。……当国家英雄相继死去，流氓也退化成了无赖。……无赖是流氓衰退的标记……无赖就是丧失了信念的流氓，灵魂与肉体都在无比慵懶起来。

3、《话语的闪电》的笔记-第21页

诗的语言豫园之墙分隔着人间，阅读的障碍成为生命障碍的高大象征，它像狗一样守护了文学的自由。

4、《话语的闪电》的笔记-第189页

流氓就是规避正义话语的人。流氓拒绝对维护社会公正作出承诺。他们嘲笑那些饿着肚子走遍乡村的道德家（诸如孔子和苏格拉底），并把对秩序的反叛当做精神的准则。

5、《话语的闪电》的笔记-第17页

语言的悖谬在于，那些拥有各种精致的叙事结构或语体的作品是最不能叙事的。

6、《话语的闪电》的笔记-第211页

朱大可《流氓的精神分析》一文，从丧地到丧国再到丧本的分析，精确透彻，实为当代文化批评不可多得优秀文本之一。

《话语的闪电》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com