

# 《京城可采莲》

## 图书基本信息

书名：《京城可采莲》

13位ISBN编号：9787807232957

10位ISBN编号：7807232951

出版时间：2008-1

出版社：远方出版社

作者：阿琪

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《京城可采莲》

## 内容概要

《京城可采莲:一个单身女子的情感独白》作者阿琪的随笔，调侃而真诚。她形容自己，每次出门，都觉得自己不过是京城大风中的一粒沙砾，非常无助。坐在家里几天不出门，又觉得自己好比一棵自生自灭的大白菜，非常孤独。可是，达观灵动的本性，又让她从容面对生活，内心如莲花般盛开。

# 《京城可采莲》

## 作者简介

阿琪，本名黄少云，专栏作家，中国作家协会会员，北京师范大学文艺学作家，研究生班毕业，现旅居北京。主要作品：小说集《影子朋友阿琪》、《女性聊斋》散文集《女孩子的梦》长篇小说《一世情缘》(台湾出版)采访实录《写字也流行》随笔《单人房双人床》、《寂寞桃花》、《我是谁的多宝鱼》、《落花流水》情感笔记小说《果果的夜宴》。

# 《京城可采莲》

## 书籍目录

第一辑 莲花北京的人情味京城可采莲一间自己的屋子生活在北京的N个理由家住京郊京城的人，贵不贵圈子的力量我看戏，因为我悲伤外婆的下午茶不幸而言中，贾宝玉的金玉良言不信任感如果你想偷懒，你就去单身不做单亲妈妈寂寞桃花古丽雅的道路坐看云起时当紫藤花儿盛开的时候第二辑 莲心爱你爱到神经质陪练的男人都是车子惹的祸飙车也风流相爱时吃草爱情的门槛双人床上的竞争机制始终如一是你的运气也是福气你把我娶了吧女人的不合时宜你在为谁守贞洁男人都是普希金玛丽有只小羊美女之痛家有大猫去年的圣诞节第三辑 莲藕亲密物语不做别人的奶牛走俏的离婚女人有一种眼泪流在心里浪漫女友我为谁接风朋友的老公是否将艳遇进行到底夜凉如水世上已经没有男人可以嫁没有第一夜，哪来第二夜也算网恋了一把在可以拥抱的距离里相爱世间的浪漫，要靠女人自己来创造边爱边性也烦恼你以为你是谁双人床高大威猛的男人男人说性危险关系你是我的床上天使生理体操你對自己狠不狠第四辑 残荷玩具熊不敢吃河豚恐怖的火锅我家的小时工荤素随缘瑜珈的冥想天堂你驯养我吧三条小金鱼的命和运爱一棵树，爱一只猫，爱一个人情色电影在别人的故事里迷失自己假如你相信爱情邓丽君的寂寞遥望是一种最美丽的姿态独木桥失恋的韩国懒洋洋的下午放风筝到香格里拉公社晒太阳意大利农庄学一门新手艺再生繁花内心的微笑蝴蝶夫人和蝴蝶君你错过了谁嫁一次，很难吗和谁一起玩要不要领养一个孩子人人都有一本难念的经老了以后怎么办人人都是分一个人的幸福时光爱情出没的中秋节后记留得残荷听雨声

## 《京城可采莲》

### 章节摘录

每次看见婴儿车里粉嘟嘟的小孩子，心就会一下子变得好温柔，好柔软，好安静。我肯定，如果我有孩子，我会是一个比较溺爱孩子的，软弱的母亲。但是，我是不会去做一个单亲妈妈的。不要孩子，其实是因为太爱孩子了。从自我的挣扎里，已经感知一个血肉与灵性的生命，成长的每一步的付出与承受。一个孩子的生命质量和重量，只有在充裕着很多很多爱的花房里才能茁壮成长。我一个人所能给予的阳光雨露，或许只够他喘口气儿的。我的不丰满的心力，或许一不小心就培养出了一个天才，或许一不小心却培养出了一个庸才。做天才的妈妈很累很辛苦，而且，概率很小；做庸才的妈妈，很可耻、而且，概率很大。如果中了头彩，我生出的孩子是个天使，我会好害怕。人类生活的地球越来越不绿色。战争，瘟疫，洪水，地震，风暴，生态恶化。都一样都致命，我可爱的小天使会不会像已经被灭绝的恐龙那样，终有一天被夭折？如果我的孩子是个魔鬼，我会好羞耻。世界已经一天一天地坏下去，我岂不是在助纣为虐，加速世界变坏的进程？难道我要像电影里的英雄妈妈，把做了叛徒的儿子一刀结果在膝下，然后自己也因为绝望而抹脖子，或者苟延残喘，躲在一个阴暗的角落里，任绝望的老鼠啃噬我寂寞的心？不好，不好。所有的关于单亲妈妈的美梦，到末尾都成了恶梦，让我警醒。地球已经超载了。我的生命轻如鸿毛。如果有一天，我在人间的气数尽了，我愿意挥一挥衣袖不带走一片云彩。但如果，我有凤种或凡胎遗落人间，我到了天堂，也会伤心落泪的。而且，最关键的是，这全部的磨难，全部的痛苦，却只是我脆弱的一颗心去承受，是我羸弱的一副肩膀去担待。你说我怕不怕，你说我怨不怨？造人是危险的工作。差不多被很多小女人奉为教母的张爱玲是不主张造人——生小孩的。她的第二任丈夫是个美国人，他们曾经有过一个孩子，但张爱玲没有要。以美国的福利，张爱玲如果选择做母亲，也不会太艰辛。

# 《京城可采莲》

## 编辑推荐

《京城可采莲：一个单身女子的情感独白》，是阿琪行走京城，开荒种麦子白手起家，爱恨与情仇，感性而智性的原生态生存手记的精选本。

## 《京城可采莲》

### 精彩短评

- 1、重复了嘛...
- 2、我只能说时间匆忙在图书馆里选错了书。
- 3、字里字外都透着两个字“寂寞”
- 4、很久了
- 5、类似日记般的碎碎念，写给自己看看得了，让别人看就有点浪费时间了
- 6、这本书怨气很重。
- 7、独身的大龄文艺女青年很可怕~
- 8、扛不住。。。。要装圣女就好好装着，何必呢。
- 9、今生今世，不向任何人低头，却不得不向光阴乞求宽容。
- 10、喜欢阿琪的笔调，信手捏来，源于生活又充满哲理，令人深思
- 11、有些观点还不错，可以读读
- 12、阿琪果真是老了再独立的女子也终于寂寞~读到了恨嫁的心理 没有《落花流水》的那份洒脱劲儿了~
- 13、淡淡的坚持自己的生活态度。  
看着故事有一点坚强还有一点触目惊心的消极。
- 14、不是我喜欢的女性作家类型。有点太YY了吧！奇怪的思想，未婚大龄女，又没有那种拿得起放得下，掌握生活的力量，不过是自我想象太好，觉得难得有人配上自己云云。我能记得的起码都有四五处描写她单身独居有魅力，她女性朋友们的老公们全想在她这打点野食。有意思吗。。。大概是想表达自己的魅力，可是，一个别人总想来你这打野食的女人，多么悲哀。不是你有魅力，而是他人觉得你容易作弄，十分饥渴，不必负责。可悲的人
- 15、该怎么说呢，我觉得受教的一句。女人发于性，顺于爱，止乎礼。随性文，挺深刻的...
- 16、这本书的副标题我看见了，叫“一个单身女子的情感告白”，所以我毫不犹豫的看了。作者是“坐协”的，长的还漂亮，书里说她单身住在一居室的时候，常去紫竹院公园看莲花，我也经常去，不过是去看别人下棋，而且是看一个棋王样的老爷爷，他一兴奋就老北京腔的每句话带个生殖器，当然我就喜欢老爷爷的淫荡不羁。书写的尚可，但废话很多，全篇基本上是无数已婚未婚大龄小龄的男银想泡她，所以我觉得，在女人骚的同时，是男人太贱了。虽然她觉得在男人中间玩的很转，又能看几本别人没看过的书装逼，但碰到了视文艺狗男女为仇敌的我，也只能听我扯着小嗓门对她喊一声“法克鱿”
- 17、生活就在琐事之中
- 18、貌似跟单人房双人床有重复？总有熟悉的感觉
- 19、一大龄剩女通过种种自身以及他人的悲惨遭遇传播的男人不可信任论。。。吸引我的仅仅是题目
- 20、去年读过的一本书，单身女子独自打拼的小孤独，但真诚，乐观，而且有底气
- 21、很女人 对装帧不大有爱

## 《京城可采莲》

### 精彩书评

- 1、这本书真的能让人在炎炎的夏日感到凉爽.能让人懂得一些现实存在的问题和感情.只是作者在书中过多的提到自己有车有房,还有自己的收入.反而从反面衬托出了没有男生进入生活的一点悲凉.我这么说不会被打吧.只是我个人的一点看法而已.很佩服阿琪独立生活的智慧.值得我学习:)
- 2、无论在哪里,无论在做什么,无论是什么角色,要知道你是自己的王。现在的你,是你自己多年辛苦努力,造就成全的,好好享受你自己,好好欣赏你自己,你就是一个圆圆满满的100分。你说了就算。很欣赏她的语言,大胆捎带点犀利,一个单身女人的独白。一个奋斗女子细腻情感的呢喃。



# 《京城可采莲》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)