

《无所不谈》

图书基本信息

书名：《无所不谈》

13位ISBN编号：9787561343739

10位ISBN编号：7561343736

出版时间：2008-8

出版社：陕西师范大学出版社

作者：林语堂

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《无所不谈》

前言

人生永有两方面：工作与消遣，事业与游戏，应酬与燕居，守礼与陶情，拘泥与放逸，谨慎与潇洒。其原因在于人之心灵总是一张一弛，若海之有潮汐，音之有节奏，天之有晴雨，时之有寒暑，月之有晦明。宇宙之生律无不基于此循环起伏之理，所以生活是富有曲线的。袁中郎说的好：“山无岚则枯，水无波则腐，学道无韵则老学究而已。”

《无所不谈》

内容概要

《无所不谈》并不是讲浪漫文学，而只借此讲讲人品及文笔之潇洒。因为人品与文学同是一种道理。讲潇洒，就是讲骨气，讲性灵，讲才华。谨愿者以工，才高者以逸，在做人，在行文，在画画，同一道理。若苏东坡之冠代才华，自然独往独来，无窒无碍，以意役法，不以法役意。但是我所要讲的是，无论何人总可表示一点逸气。把真性灵吐露一点出来，不可昏昏冥冥战战兢兢板起面孔以终世，这样的人生就无味了，充满这种人的社会也成了无味的社会。但若只求多寿多福多子混过一世，也不要什么性灵。这也未始不可，至于艺术创作却以此一点性灵风骨为生命。

《无所不谈》

作者简介

林语堂（1895-1976）福建龙溪人。原名和乐，后改玉堂，又改语堂。1912年入上海圣约翰大学，毕业后在清华大学任教。1919年秋赴美哈佛大学文学系。1922年获文学硕士学位。同年转赴德国入莱比锡大学，专攻语言学。1923年获博士学位后回国，任北京大学教授、北京女子师范大学教务长和英文系主任。1924年后为《语丝》主要撰稿人之一。1926年到厦门大学任文学院院长。1927年任外交部秘书。1932年主编《论语》半月刊。1934年创办《人间世》，1935年创办《宇宙风》，提倡“以自我为中心，以闲适为格调”的小品文。1935年后，在美国用英文写《吾国与吾民》、《京华烟云》、《风声鹤唳》等文化著作和长篇小说。1944年曾一度回国到重庆讲学。1945年赴新加坡筹建南洋火学，任校长。1952年在美国与人创办《天风》杂志。1966年定居台湾。1967年受聘为香港中文大学研究教授。1975年被推举为国际笔会副会长。1976年在香港逝世。

《无所不谈》

书籍目录

代序风行水上的潇洒第一篇碎语闲言有驴无人骑母猪渡河古书有毒辩论踢屁股十大宏愿清算月亮我不敢游杭无花蔷薇笑自由并没死不怕笔记谁擅此苗来台后二十四快事孟子说才志气欲戴东原与我们变卖以后须搬场孤崖一枝花弥罗妙文姚颖女士说大暑养生不要见怪李笠翁新春试笔恭贺阿丽西亚基金委员会斗法宝记谈新闻事业与现代社会一国三公第二篇文思雅韵论骂人之难论躺在床上说诚与伪论佛乘飞机说耻恶衣恶食说孽相论曲线论译诗论学问与知趣再论孔子近情读书与风趣补梁任公论读书的兴趣联考哲学失学解论大专联考亟应废茵治论考试改造教育原则谈文体之变论言文一致论有闲阶级与文学论孟子的文体看见碧姬芭杜的头发谈小品文再谈姚颖与小品文《关雎》正义说新旧文学之不同论西洋理学西方人文思想的危机谈中西画法之交流论文艺如何复兴法子关于文化复兴的一些意见第三篇驰隙流年想念蔡元培先生胡适之述辜鸿铭记大干话敦煌谈钱穆先生之经学给郁达夫的信记蔡子民先生说高本汉寄怀汉卿李石岑善言性与天道记隐者介绍奚孟农萧伯纳与美国萧伯纳与上海扶轮会说福禄特尔与中国迷说汤因比教授毛姆与莫泊桑沙蒂斯姆与尊孔斯斐恩斯之谜思甘也从碧姬芭杜说起谈萨尔忒从辜鸿铭说起谈萨尔忒赠别黄肇珩浣溪沙二首第四篇字斟句酌释雅健说雅健达劝文豪歌白话的音乐国语的将来国语文法的建谢《当代汉英词典》缘起论识字整理汉字草案整理汉字的宗旨与范围再论整理汉字的重要汉字有整理统一及限制之必要论汉字中之变音变义论部首改良上下形检字法缘起中国语辞的研究中国报业协会推行常用字运动中文字码机论今日台湾的国语读音之误台湾话中的代名词论台湾的英语教学从丘吉尔的英文说起怎样把英文学好论英文轻读论“他、她、它”及“他（她、它）们”的怪物

《无所不谈》

章节摘录

有驴无人骑行政院一席甚难坐稳，如一匹笨驴，在驴背的人凶多吉少，一不慎，堪虞陨越。孙哲生骑了几天如坐针毡，赶紧下驴背。汪先生为时局所迫，迫上驴背，初以为有何乐趣，后来鞭策不动，觉得骑驴之乐，也不过尔尔，便也下来，请他人坐。于是由南京跑到上海，由上海跑到庐山，四处揖让，请人上驴座。可是在旁的人，都互相谦让。于、戴二位都表示无骑驴雄兴，于说：“监已监不了，行岂行得来？”蔡先生被扰不堪，索性跑到乡下去看月。由是驴座空悬旬余，不得已，宋子文出任艰巨，这驴才算有人骑，还说是暂代汪先生骑驴而已。有人问蒋先生何以不来代劳？原是蒋先生现骑的是一匹白马，他又是精于骑术，驾驭自如，轻驴易马，为计尚在以羊易牛之下。蒋先生智在梁惠王之上，自然不肯以马易之，上徐文长之当。所以我们还是引王梵志的诗劝汪先生多吃点苦，不必灰心，不必扫兴。

《无所不谈》

编辑推荐

《无所不谈》作者林语堂，性灵二字并不怎样玄奥，只是你最独特的思感脾气好恶喜怒所集合而成的个性。在洋文，这叫做personality，用个性翻还不大好。我们可说某人做人或行文太没有personality，但不能说某人太无个性了：除非我们开始这样用法。

《无所不谈》

精彩短评

1、此书不比林先生的几部代表作诸如《My country and my people》、《The importance of life》、《Moment in Peking》等出名，然读这本小册子却有别一般的快乐和思索，不是正经总结和评论，拣一些生发感想的片段，随手记于是。第一部分「碎语闲言」和第三部分「驰隙流年」分别多是一些见闻随笔和往昔追忆，嬉笑怒骂和阅人处世，不太大能提起阅读兴趣。其中《论踢屁股》和《一国三公》写得漂亮。第二部分「文思雅韵」多论学校教育，读来引人深思，有时甚击节赞叹，林先生赤心为青年，登高疾呼，彼时所言之教育症结于此时甚为更深。其中一些篇目已有体现其对白话的看法。先生总是支持白话的，提倡的「清顺自然」很是让我受益。这几天读梁任公的《梁著作文入门》，两相对比，收获甚丰。《失学解》一篇最是让我称赞。「字斟句酌」最是吸引人。林是语言学家，通晓多国语言，又有旧学底子，骂其一堆猥琐假洋鬼子和迂腐臭屁文人来看似轻松随意，却又能点破玄机。看到此间十数篇兼论文句迂烂和学洋话的臃肿不堪，想起去年寒假回家的火车上，在窗边捧一卷陈云著正体直排的《中文解毒》，和林先生几乎是异口同声，痛骂文痞，怎地不让人痛快。所不同的是陈云增添的一些共产中文的流毒，林先生那时候怕是还没见过，否则该从棺材里跳出来了。林先生提倡适当简化汉字，去掉繁杂臃肿，怪兽一般的一干异体字，也呼吁把中学生免受洋话困扰，和陈云反对共产中文的语言暴力，怒斥香港的洋式中文皆说到我心坎中。中文的魔障现在依然是快迈不过的大山，网络时代的语言词语多义化和滥用已经让我这个九零后跟不上身边人的口头词变换速度了。你们把中文弄脏弄烂的后果是把自己彻底弄脏。什么叫「我看见它被掉在地上，我喜欢它，就捡了它」？！什么叫「为进一步创造发展……的条件」？！「什么叫XX被认作是XX的有力支撑」？！除了狗屁不通的文字，洗脑系统里面又给青年灌输一堆暴力动词和工程动词，什么「紧密围绕」、「牢牢把握」、「牢固树立」、「抓好……，搞好……」、「全力推进……」再造一堆不三不四的词组，什么「再上新台阶」、「开创新局面」。最滑稽的，天天把「杀出一天血路」和「不改革死路一条」之类的革命血腥暴力字汇放在嘴边，然后就没有然后了。学校中，青年嘴上除了不知道哪里冒出来的「你妹」、「我勒个去」之类的火星词语，一年冒不出几句人话，恰巧这类中文弱智大多也是一些没有基本性常识天天把性交动词挂嘴边的。每见此总是避之唯恐不及，居于其间日久，竟不时也滋生一些语言毛病，悔之不及。读林陈二人文后，每想及次都三思。越说越气，清顺自然都忘到脑后了，又得一条，做文章不可怒气闹心。以前读陈丹青的《荒废集》，读到他把文章给木心先生读，木心给他改，他战战兢兢，受益很多。记住了陈老师一句话，作文章要想着写给比自己高的人读才能精进。此与余平时心中所念之「毋友不若己者」相符。然作文章三个字天天绕在心头，不免多了迂腐之气，手脚思念全被自己束缚住了，行文总是便秘一般，奔流直下三千尺的清顺那里去了？林语堂先生的书斋叫作有不为斋，取儒道二家有为和无为二义，中文被污染至此，心智凡正常者，亦应有所谈，有所不谈。今日下笔在此，时时也想到林先生和梁任公的几句话。连自然表意都要通过反省自修来把持了，口中词笔下字被污染成什么鸟样，可想而知。

《无所不谈》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com