

《季羨林散文精选》

图书基本信息

书名：《季羨林散文精选》

13位ISBN编号：9787515401300

10位ISBN编号：7515401303

出版时间：2012-7

出版社：当代中国出版社

作者：季羨林

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《季羨林散文精选》

内容概要

季羨林编著的《季羨林散文精选》内容介绍：我现在还能很清晰地温习一些事情：我记得初次到北平时，在前门下了火车以后。这古老都市的影子，便像一个秤锤，沉重地压在我的心上。我迷惘地上了一辆洋车，跟着木屋似的电车向北跑。远处是红的墙，黄的瓦。我是初次看到电车的；我想，“电”不是很危险吗？后面的电车上的脚铃响了；我坐的洋车仍然在前面悠然地跑着。我感到焦急，同时，我的眼仍然“如入山阴道上，应接不暇”，我仍然看到，红的墙，黄的瓦。终于，在焦急、又因为初踏入一个新的境地而生的迷惘的心情下，折过了不知多少满填着黑土的小胡同以后，我被拖到西城的某一个公寓里去了。我仍然非常迷惘而有点儿近于慌张，眼前的一切都仿佛给一层轻烟笼罩起来似的。我看不清院子里有什么东西，我甚至也没有看清我住的小屋。黑夜跟着来了，我便糊里糊涂地睡下去，做了许许多多离奇古怪的梦。一起来翻阅《季羨林散文精选》吧！

《季羨林散文精选》

书籍目录

枸杞树海棠花马缨花夹竹桃五色梅槐花神奇的丝瓜怀念西府海棠洛阳牡丹美人松园花寂寞红幽径悲剧
二月兰清塘荷韵老猫喜鹊窝鳄鱼湖一条老狗黄昏晨趣听雨喜雨回忆寻梦春满燕园爽朗的笑声清华颂月
是故乡明人间自有真情在赋得永久的悔寸草心两个小孩子我的家官庄扫墓石林颂北戴河杂感西双版纳
礼赞访绍兴鲁迅故居游天池火焰山下富春江上观秦兵马俑火车上观日出星光的海洋登蓬莱阁登庐山游
石钟山记虎门炮台我爱北京延吉风情游小三峡歌唱塔什干重过仰光天雨曼陀罗海德拉巴下瀛洲德里风
光尼泊尔随笔望雪山佛教圣地巡礼法门寺大觉寺

章节摘录

在不经意的时候，一转眼便会有一棵苍老的枸杞树的影子飘过。这使我困惑。最先是去追忆：什么地方我曾看见这样一棵苍老的枸杞树呢？是在某处的山里么？是在另一个地方的一个花园里么？但是，都不像。最后，我想到才到北平时住的那个公寓；于是我想到这棵苍老的枸杞树。我现在还能很清晰地温习一些事情：我记得初次到北平时，在前门下了火车以后。这古老都市的影子，便像一个秤锤，沉重地压在我的心上。我迷惘地上了一辆洋车，跟着木屋似的电车向北跑。远处是红的墙，黄的瓦。我是初次看到电车的；我想，“电”不是很危险吗？后面的电车上的脚铃响了；我坐的洋车仍然在前面悠然地跑着。我感到焦急，同时，我的眼仍然“如入山阴道上，应接不暇”，我仍然看到，红的墙，黄的瓦。终于，在焦急、又因为初踏入一个新的境地而生的迷惘的心情下，折过了不知多少满填着黑土的小胡同以后，我被拖到西城的某一个公寓里去了。我仍然非常迷惘而有点儿近于慌张，眼前的一切都仿佛给一层轻烟笼罩起来似的。我看不清院子里有什么东西，我甚至也没有看清我住的小屋。黑夜跟着来了，我便糊里糊涂地睡下去，做了许许多多离奇古怪的梦。虽然做了梦。但是却没有能睡得很熟。刚看到窗上有点发儿白，我就起来了。因为心比较安定了一点儿，我才开始看得清楚：我住的是北屋，屋前的小院里，有不算小的一缸荷花，四周错落地摆了几盆杂花。我记得很清楚：这些花里面有一棵仙人头，几天后，还开了很大的一朵白花，但是最惹我注意的，却是靠墙长着的一棵枸杞树，已经长得高过了屋檐，枝干苍老钩曲，像千年的古松，树皮皱着，色是黝黑的，有几处已经开了裂。幼年在故乡的时候，常听人说，枸杞树是长得非常慢的，很难成为一棵树。现在居然有这样一棵虬干的老枸杞树站在我面前，真像梦；梦又掣开了轻渺的网，我这是站在公寓里么？于是，我问公寓的主人，这枸杞有多大年龄了，他也渺茫：他初次来这里开公寓时，这树就是现在这样，三十年来，没有多少变动。这更使我惊奇，我用惊奇的眼光注视着这苍老的枝干在沉默着，又注视着接连着树顶的蓝蓝的长天。就这样，我每天看书乏了，就总到这棵树底下徘徊。在细弱的枝条上，蜘蛛结了网，问或有一片树叶儿或苍蝇蚊子之流的尸体粘在上面。在有太阳或灯光照上去的时候，这小小的网也会反射出细弱的清光来。倘若再走近一点儿，你又可以看到许多叶上都爬着长长的绿色的虫子，在爬过的叶上留了半圆的缺口。就在这有着缺口的叶片上，你可以看到各样的斑驳陆离的彩痕。对了这彩痕，你可以随便想到什么东西：想到地图，想到水彩画，想到被雨水冲过的墙上的残痕，再玄妙一点儿，想到宇宙，想到有着各种彩色的迷离的梦影。这许许多多的东西，都在这小的叶片上呈现给你。当你想到地图的时候，你可以任意指定一个小的黑点儿，算作你的故乡。再大一点儿的黑点儿，算作你曾游过的湖或山，你不是也可以在你心的深处浮起点儿温热的感觉么？这苍老的枸杞树就是我的宇宙。不，这叶片就是我的全宇宙。我替它把长长的绿色的虫子拿下来，摔在地上。对着它，我描画着自己种种涂着彩色的幻象。我把我的童稚的幻想，拴在这苍老的枝干上。P1-2

媒体关注与评论

我为什么对抒情叙事的散文情有独钟呢？这可能与个人的审美情趣有关。但也不尽然。我觉得，一个作者，情与境遇，真情发乎内心，汹涌回荡，必抒之以文字而后已。这样写出来的散文，能提高读者的精神境界，陶冶读者的性灵，使读者能得到美感享受，用现在的话说，就是能提高读者的人文素质。其作用与诗歌正等。 ——季羨林

《季羡林散文精选》

编辑推荐

季羡林编著的《季羡林散文精选》内容介绍：在不经意的時候，一转眼便会有一棵苍老的枸杞树的影子飘过。这使我困惑。最先是去追忆：什么地方我曾看见这样一棵苍老的枸杞树呢？是在某处的山里么？是在另一个地方的一个花园里么？但是，都不像。最后，我想到才到北平时住的那个公寓；于是我想到这棵苍老的枸杞树。

《季羨林散文精选》

精彩短评

- 1、精妙绝伦，妙语连珠。
- 2、可敬可爱的老头 于乌机场
- 3、文字很质朴，但总的来说这本书里面汇集的大部分都是季羨林先生晚年访中国周边国家的游记，可是囿于当时的时代主题，每篇文章几乎都是围绕中国和周年国家的友谊来叙述的，我个人更偏爱季羨林先生讲述自己的故事，不太喜欢重复又重复的爱国主义情怀，这是我的偏见

《季羨林散文精选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com