

《游学在台湾》

图书基本信息

书名：《游学在台湾》

13位ISBN编号：9787308102100

10位ISBN编号：7308102106

出版时间：2012-7

出版社：浙江大学出版社

作者：王英达

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

2011年，我19岁。走到人生的这个路口，抬起头环顾四周，突然感觉寂然了很多。当年的朋友们一一着手自己的计划，每个人都卷起行囊，散布于世界各个角落，在茫茫栈道间匆匆行走。十九二十的年纪，终于淡漠了年少的鼓噪不安，沉淀出了些许成熟，当年青涩而激越的故事，满枝桠绿意盎然的年华，如今却凝成某块心结，黯在心里，寂静守护，不复滔滔不绝的言说。最后的青葱流年，窝进角落里的陈年老窖，隐隐暖着，而把剩下的时间全部交付于野心与激情，一刻不停歇追赶未来的脚步。想想，可能是我们自己变了，也许是我们聆听的、崇拜的那些人变了。某一刻，我发现大家都已经不会再回头，而是执着于脚下的路。有人神色匆忙，好像在追赶什么，仿佛一停下来，就再也追不上了。

这年秋，我来到了台湾。当我们最后挣扎着逃出最终的懵懂时，我像度了一个长长的、温暖的假期。漫长的亚热带纪年过去后，寒冷的春季来临时，我将站立在20岁的北纬线上，撒腿往前奔跑。

这一年，《那些年，我们一起追的女孩》喧嚣了台湾和大陆，所有的男生都开始怀念自己当年的梦中情人“沈佳宜”。这一年，突然问大陆的朋友们都向我问起《我可能不会爱上你》。在外旅行难以成眠的时候，我便打开电视，看他们也在学生年代的回忆中迈入30。这一年，在诚品书店闲逛的我，看到台湾的畅销书架上，也一径摆开了大陆的畅销书《倾世皇妃》。这年秋，我满怀着憧憬来到了台湾，作为一名学期交换生，我渴望汲取台湾全部的文化知识，了解台湾全部的风土人情。胃口不免有些大。可是看到校车上五六十个交换生的面子，也都是那么雄心勃勃。有雄心是件好事。如果让我在2011年春许一个最宏伟的愿望，我也不会想到半年后我会站在台湾的土地上，面朝台湾海峡，沉默微笑。

每个人对于台湾都有不同的理解。如果你问台湾当地人，来到台湾要去哪儿呀？你也会获得不一样的解答。有人会告诉你，来台湾就是来看看大陆未来二十年的状况的，观察机遇，寻求走向。也有另外的人会告诉你，来台湾，要去台湾南部看看，南部才是真正的台湾。

台湾北部，算是繁华的大型都市台北市的辐射地了，半个台湾岛都是台北的城郊，高楼雄踞。在101的顶端俯视芸芸众生，漫步西门町，在新光三越凝视美丽的奢侈品，去台北小巨蛋听各种演唱会，这自然也是一种生活方式。现在台湾与大陆联系越来越紧密，只是来到台湾，只是这一趟走过确实很不够的。

要我说，真的要去台湾南部走一走。台湾南部住着土著台湾人，他们没有被剧烈的城市化湮没，过着乡土生活，民俗民情都被淳朴地保留了下来。交通可能有些不便，可是却也没有过度开发，自然环境依旧优美完好。

事实上，我对台湾南部的第一个印象来自于大海。垦丁的大海。台湾寄居在一个小岛上，与海有特殊的联结关系。我常年生活在北方城市，与海隔得远，更没有见过亚热带缤纷的海。这一次去垦丁，为了去看海，也果真看到了梦寐以求的海。

台湾北部的海与南部的海也并不一样。北部的海平淡无味，南部的海多姿多情。北部的海不过是汹涌的灰蓝色，远处朦朦胧胧，像是在雾中一般不清晰。可是南部的海如南方的女子，眼波一转，便柔情万千，色彩重重叠叠，深邃妩媚，一颦一笑，又像是要满溢出来，一直溢到人心里去。

从猫鼻头望过去，台湾海峡碧蓝清澈，寂静无声。西部的海碧水盈盈，一望无际，海底五色的珊瑚礁将海水折出粼粼的亮丽色彩，浅处还可以看出细白柔软的海底沙滩。近海礁石非常多，船不便行，于是我们浮潜过去。一路浮潜，一路看着海底悠游的鱼儿，或者急速地从眼前掠过一群，或者在阳光直射的礁石上闪着亮丽的色彩，或者只是不紧不慢地从我们前方游过，无视我们的存在。水又清又蓝，在海上漂浮，看到渐渐升起的太阳，和蔚蓝蔚蓝的海水，雪白雪白的浪花，上下翻滚的海浪。那是另一个世界——海的世界。

在台湾最南端的海岸线上，站在栈道上，海边的世界一览无余，栈道下连绵的礁石，礁石上绿色的青苔，远处涨退的潮水。透底蓝的夏天，阳光刺眼地照射了下来，每一寸皮肤，每一寸土地，都婉转地生出了最美的色彩。

这是西部的海。东部又真是另一番模样。垦丁细长，只是绕道另一边，还未看到太平洋，已觉察激烈的风，整个人的边边角角都被吹了起来。靠近了观看，才看到汹涌的太平洋。在这里，人显得太脆弱。太平洋一刻不停息，海面上永远没有风平浪静的一刻，却如同鱼鳞般处处刮出风波，海浪不停翻腾，远远望去，海面上处处是白色的浪花。没有沙的地方还好些，龙盘公园风大草荒，粗硬低伏着，高高的崖地形屹立出格外一种气势，在高处俯视，太平洋恒久深远，像是没有日月星转。有沙的地方，像是风吹沙，风刮着沙子往人身上打，像在枪林弹雨中淋了一场沙，浑身疼痛不已。风急速旋转，云急速翻腾。

就是这样的坚强有力，飓风般的摧毁力。人若有这样的坚强意志，那就不怕什么了。

我们来到垦丁，是先从高雄坐的接驳车。台湾南部公共交通不便，多依赖私家交通和接驳车。我们同行共九人，在日落后到齐，便坐上接驳车前往垦丁。从高雄往垦丁要近三个小时了，在路上，大家都十分疲惫，一上车都倒了过去。

《游学在台湾》

刚睡过去不久，就被热心的司机叔叔叫醒。他笑着对我们说：“我们下车去看台湾海峡。”这是我第一次看到夜幕中的海，而且终生难忘。夜之大海，青墨无鸟。我看到通体的黑，直到看到远处一闪一闪的信号灯，海天得以痛苦地分别。满心的激动，冲着大海声嘶力竭地呼喊，而后坚决沉默。我想起了泰坦尼克号。在一个平静的夜晚，无边无际的星空，无边无际的海水，没有人来救你。看上去，这里如陆地一般平坦一般蔚蓝，没人想着你的坠落，只有想你会航行，向着星星航行，向着夜晚航行，向着无边无垠航行。落蓬的黑暗，在前方隐逝。这也是我想做的。

我们都是这样的船，意气风发地起航，在杳无边际的大洋上，一只只孤傲的船斩风破浪高速前进。

若此时天边一轮满月，我就可以望清楚这黑暗中的海上，到底是波涛暗涌，还是依旧平静。可是没有必要，因为我们只有航行。在黑暗中我望着一望无际的海，和一望无际的夜色，黑暗掩藏住了那个年代那些故事。而我刚到台湾，参加社团时，便听社团同学对我讲述《海角七号》对于台湾人具有很重要的意义。那个年代，年轻人心怀梦想到大城市闯荡不成，沮丧地回到家乡，这好像也是一个时代特征。可是他在家乡又办起了乐队，他还是没有放弃。这是一个梦想与爱的故事。大家说。

垦丁的海，就容易让人这样想起梦想与爱的故事。某一天突然爱上了苏打绿乐团的歌。反复听，才听出他的用心。尊严，多么的迂回。人总是费心爱着消失的一切。多么的纯粹。让我明知危险就往那里追。我们热爱诉说梦想，我们坚持用心，明知危险却偏偏就往那里追。不怕坠落，不怕暗礁。我想我不会忘记垦丁的海，正如我不会忘记我的梦想。因为它一直在那里航行，并将一直航行。

《游学在台湾》

内容概要

《游学在台湾》的作者以一个游学在台湾的学生的视角，生动有趣地记录了在台湾清华大学交流期间的所见所闻，所感所思。有台湾大学课堂上的妙趣横生，教授风采，作业、讲座等学习生活，也有课余时间吃穿、游玩、追星、做志愿者的丰富的生活体验；作者用敏锐的目光，游刃有余地流畅自如娓娓道来，对于台湾的老荣民，对于乡情，对于两岸同胞、同根的和平的期许都有情真意切的触觉。有感性的文字，也有理性思考，是大陆生在台湾交流以来比较全面记录游学在台湾生活的第一本书。

《游学在台湾》

书籍目录

垦丁的海(自序)第一篇 学 业在你没有常识之前，不需要提问在台湾听讲座我们的写作课台湾学校里为什么没人背书作业!作业!第二篇 生活与梦想去台北追星饮食男女西门町第三篇 走遍台湾老街阳明山台南的寺庙台湾生活札记荣民望乡人和平的衣钵遥远的城(后记)第四篇 两岸情荣民望乡人和平的衣钵遥远的城(后记)

章节摘录

刚进学校时，我选了一门《语言学概论》，是外语系开的。第一节课时，有研究生来招人参与项目，我就报了名。后来因为大陆生的身份，还专门与研究生交流，一个学期做了三四次Interview。

最后一次Interview是1月份了，那时已经开始了期末，天天在忙着复习，离考试不过几天，我们已经快走了。跟研究生学长交流期末的时候，突然想起一个问题来，觉得很不可思议。我问他：“学校里为什么没人背书呢？”他有些莫名其妙。是啊，台湾学校里为什么没人背书呢？台湾“清大”校园广阔而幽深，我刚进学校时就爱四处乱转，看到处处都如此幽静，顿时乐开了花。这么好的地方，到处都适合背书。人口有大草坪，上面不见有“禁止踩踏草坪”等字台湾学校里为什么没人背书样，想必重要场合可以进入，学校演唱会便选在此举办。进去不远便有成功湖，以郑成功命名，湖面幽静高深，湖畔长椅，湖中小岛凉亭，纪念先人。就是山上，也有相思湖，且不说校园里那十个亭子了。这简直是背书的天堂！我怀着兴奋的劲，跟同学说，以后我们出来背书吧。同学听了就笑，说，人家会笑话你的。我初时不以为意，久了才留意，确实不见背书的人。无论成功湖畔、相思湖畔，还是山脚下、树林里，都没有背书的声音。可能是还不到考试吧。我安慰自己。期中考过去了，期末考过去了，还是不见背书的人。可能时间错开了，他们已经考过了。我又安慰自己。周二晚上我熬了一个通宵，早上的课已经结课了，于是我约了九点半跟学长interview。整个冬季都在下雨，可那一天突然天晴了。我一路走去办公室，路上几乎没有行人，处处很安静，我迷迷糊糊就上了山，走进人社院。研究生的办公室背靠后山，后面是个树林，又有花丛，在碧蓝的天空下显得分外妖娆。我看见飞快移去的云，兴致一高，便开始东聊西扯起来。说到期末复习，我说我的课业还好，只是因为毕竟是交换生，不太了解这边情况，跟之前相比，氛围少了一些。想着想着，突然心里一动，也不困了。来的路上没有人背书，人社院也空空如也，没有什么声音，也没有拿着书默念的人，自然图书馆理应是不会出声的，那这些人到底在哪里复习呢？别说他们没有背的东西。中文系便要背一堆东西，期末也是会考默写的。就算说中文系可以默读，那外语系也是可以默读的吗？不发声不练习，口语怎么会好呢？但是以台湾“清大”的水平，连中文系英语都是要过A等级的，其他人外语又会差到哪里去？我周五上午是一门《人文经典阅读》的课，那个老师曾经发下一页纸，上面是几个经典篇目的经典段落。那一次我出演小组的《麦克白》短剧，也应该是第一次被老师认识。正式上课之后，毫无征兆的，老师便让我起来读这一段《麦克白》的英文。他没有问我，你的英语好不好？或者，你愿不愿意起来读这段英文？而是直接便让我起来读了。我内心深罕，这个学校的同学英语有这样厉害？甚至连问都不用问，便清楚这些句子，是一个非外语系的人可以读懂的？看来是了。那么，马路上没有背书的人，湖边没有人背书，树下没有，山下没有，人社院楼下的小花园里没有，图书馆外面没有，教室外的走廊里没有，大家到底是在哪里背书呢？我的想象力已经穷尽了。以我之前的经验，就算是平素，学校里也有练习口语的人敢于在众目睽睽之下扰民（有时候是真的不忍卒听，不过他们常常有很大进步，久了也能听下去了）。各个英语社团都会组织晨读英语，或者各年级学生自发地背诵，以应对四六级。而期末考试时，背书的情况就发展到了顶峰。此时，学生会从学校的四面八方各个犄角旮旯里涌现，占据每一个稍微隐蔽一点的、幽静的角落，诵读跟专业课相关的知识，并把这作为一种专心的记忆方式。这些人有人细声细语，有人粗犷豪放，种种风格种种风情。有背外语的，日语、德语、法语、英语、西班牙语、俄语，各种都是对听觉的冲击；有背生物的，脑神经、内脏部位，都曾经猛然让我听到；还有中文的拼音，想来就是汉语言文学那些同学的音韵学语言学之类了。但是，最不可少，每年都会惹得整个年级痛苦呻吟的，还是政治公共课。这就是思想政治修养、马克思主义原理、近现代史纲要和毛泽东思想概论四门学科。你可以有几门偷懒，但是一门都不背的人，基本上别想过了。

……

《游学在台湾》

编辑推荐

一湾海峡情谊水，两岸学子书作舟。在这里，我们与台湾学子相遇。祖国同一胞胎且隔着海峡的台湾人文究竟是怎样的呢？请跟随作者王英达编著的这本《游学在台湾》的视角，一起来了解那的人文风情吧！

《游学在台湾》

精彩短评

1、这也能出一本书。

2、大学女生记录的台湾半年交换生生活，学生阶段有做交换生在异国异地生活是一份宝贵的财富，虽然台湾不算严格意义上的外国，但是意识形态完全和我们不同的，在新竹清华学习做交换生，适应不同大陆的台湾风土与人情，极具挑战性和娱乐性。

台湾在这些年两岸互通以后已慢慢被大家所熟悉。

对于学术来说，不同地区文化风俗之间的碰撞是最有趣的，求同存异。

对于台湾流行音乐，那已经是风靡大陆，早前的JAY和SHE，还是后来的萧敬腾，JJ等，亲历周杰伦签唱会，对于大陆歌迷来说大陆太大了，艺人要来一次不容易，而台湾相对很小，大家经常经常见到，也就习惯了。

生活在台湾的外省人，早年为了生活加入了国军，其实他们也应该庆幸没有留在大陆，要是留在大陆，六七十年代能不能抗过去，都要打个问号。想想那些留在国内打抗战老兵，生活现状不容乐观。

读万卷书，行万里路，交换生的生活开阔了年轻学子的世界观。

3、除了所述的清华园所遇名家，我还惦念的是水果。

4、我看烂书大概是为了不动脑子打发时间吧

5、关键是：无趣

6、卖弄文笔，实际空洞无物

7、第三章才渐入佳境；作者喜欢行文插入百科，不好。

8、还不错 去台湾交换的同学可以在去之前看看加深一点对台湾的了解

《游学在台湾》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com