

《老电影时代-大象漫步书系》

图书基本信息

书名：《老电影时代-大象漫步书系》

13位ISBN编号：9787534727061

10位ISBN编号：7534727065

出版时间：2002-03

出版社：大象出版社

作者：丁亚平

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《老电影时代-大象漫步书系》

内容概要

大象漫步于原野，有一种含义丰富的姿态：稳重而步履踏实，从容而神态悠闲。以“大象漫步”为这套书系命名，一方面与积极支持该套丛书出版的大象出版社名称吻合，另一方面更想本现出该书系在选择作者、涉猎题材诸方面的特色。各位作者，或极目天下，或细观内心；不同领域，不同文风，但体现出的历史眼光、人生态度和现实精神大致相同。

“大象漫步”书系每辑册数不等，所收作品每册主题将相对集中，每册字数在八万字左右。内容、体裁、风格相对自由，追求多样化，可包括随笔、书话、书信、自传、回忆录、译文等，根据作者的不同特点和每部作品的专题而定。

中国电影话语发展演进，包孕甚多，是一个多元的概念，是一种使电影艺术既得到一定的大众化实现，又保持多层竞争存在与开放的选择。

阅读老电影，循着大师们的路，对他们和他们的伤口做一些札记，也许，就是爱他们的最好途径。

作者简介

丁亚平

1961年生。博士，研究员。现任文化艺术出版社副总编辑，兼任《传记文学》杂志社社长。1984年起，在报刊发表艺术理论、文学和影视艺术研究方面的学术文章180余篇，百余万字。出版有《一个批评家的心路历程》、《浪漫的执著》、《萧乾文洁若》、《艺术文化学》、《中国现代文学批评史论》、《影像中国》、《别离在新世纪之门》等七种个人专著。业余写作散文、随笔，有作品译往国外。先后独力承担八五国家社会科学青年基金课题《艺术文化学》、中国艺术研究院九五规划课题《中国四十年代电影文化史》、中国艺术研究院2000年度规划课题《当代中国电影现状（1978—2000）》的研究工作。

精彩短评

- 1、 很小的一个册子，适合带在手边，闲来翻阅
- 2、 通读一遍，斯人已逝，风骨仍在。
- 3、 就是把几个老电影人的创作大概总结了一下。可作为资料备用。
- 4、 费穆、桑弧、汤晓丹、孙瑜
- 5、 了解第一代第二代导演的入门读物

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com