

# 《爸爸黑泽明》

## 图书基本信息

书名：《爸爸黑泽明》

13位ISBN编号：9787530650110

10位ISBN编号：7530650114

出版时间：2009-01-01

出版社：百花文艺出版社

作者：[日]黑泽和子

页数：245页

译者：吴守钢

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《爸爸黑泽明》

## 前言

今年是父亲去世十周年。值此之际，能让中国的读者有机会了解到日常生活中的黑泽明，我想一定有助于对黑泽明电影的理解。这几年，各国友人给我写了大量来信，希望能翻译出版此书。而我感到无限喜悦的是，这一步首先在中国迈出了。“若有人问：‘你为什么总是马不停蹄地在拍电影呢？’我就这样回答：‘人为什么不想活得更幸福一些呢？’”留下了三十部电影的父亲在晚年如是说。但愿大家能在我的这部从女儿的视角来写的书中，找到一个在家庭生活中直率、纯真而又诙谐的黑明。

# 《爸爸黑泽明》

## 内容概要

生活和事业是两码事，事业上成功的名人，不一定生活上也令人羡慕。生活中的黑泽明有时令人觉得和一个普通人没有什么两样，或者说，他本来就是一个普通人。这就是传记的作者、黑泽明的女儿黑泽和子女士传递给读者的信息。被誉为“电影界的武士”、“电影界的天皇”、“电影界的莎士比亚”的黑泽明，在他五十年的电影生涯中总共导演了三十部影片。他是第一个打破欧美垄断的亚洲电影人。他引导着上世纪五六十年代的国际电影艺术潮流，素有“东方启示”之称。黑泽明的一生是多彩的，极富戏剧性。作者从女儿这个与世人不一样的视角，描绘了一个别样世界里的黑泽明。

黑泽明被称为“电影天皇”，最初据说具有讽刺意义，指他在指挥现场的执著强横和专制独裁。到了后来则成了“彻头彻尾”的尊称。美国商业上最成功的导演斯蒂芬·斯皮尔伯格曾说：“黑泽明就是电影界的莎士比亚。”由衷表达了对大师的赞叹。

日本“武士”化身的黑泽明在他五十年的电影生涯中共导演了31部影片，是第一个打破欧美垄断影展的亚洲电影人，他引导了整个五六十年代的国际电影艺术潮流，被誉为“东方的启示”。黑泽明最大的成就在于亚洲几代电影人都受到他的影响，正如著名导演张艺谋在美国《时代》上所评价的，“黑泽明使我明白，当走向外面世界时，要保持自己的性格和风格”，黑泽明以88年的兢兢业业完成了自己的“东方启示录”。

本书作者从女儿这个与世人不一样的视角，描绘了一个别样世界里的黑泽明。

# 《爸爸黑泽明》

## 作者简介

黑泽和子 1954年出生于东京。服装设计师、株式会社黑泽制片公司董事。早年就读于成城学同，中途退学。后入SUN设计研究所和伊东服装研究所学习，并一直从事与服装有关的工作。从1990年起，开始担任电影服装设计工作，并参与了黑泽明执导的影片《梦》等的摄制。黑泽明去世后，曾为《雨停了》、《看过了海》、《山巾来信》、《黄昏清兵卫》、《座头市》等影片担任服装设计，并确立了在这一领域的地位。其他著作有《黑泽明的餐桌》等。

# 《爸爸黑泽明》

## 书籍目录

前言第1章 狛江的家第2章 让人意外的家族第3章 黑泽明爱过的女人们第4章 前往戛纳第5章 女儿的幸福第6章 黑泽明的生态第7章 梦第8章 病床上的日日夜夜第9章 告别会第10章 再停了后记附录：黑泽明作品年表多彩的黑泽明（代译后记）

# 《爸爸黑泽明》

## 章节摘录

昭和29年（1954）4月29日，昭和天皇生日的同一天：我降生了。这一天，也是《七武士》摄制完毕的日子。父亲最卖座的作品《七武士》是经历了相当漫长的岁月才诞生的杰作，而我只是普普通通地经过十个月降生于世，实在难以被恭维成卖座品，就只是一个平平凡凡的小女孩。父亲对我说：“你出生的时候，长得很端正，是个有一张美丽小脸的女孩子。”后来就不行了。与我们同住在一起的外婆一边把我抱起，一边疼爱地看着，加上了一句：“和子不是美女，但还是很娇爱的。”外婆年轻时可是被称作“神户美女”的美人，因为嫁给了四国出生的长得四角方圆的土佐犬，所以包括母亲在内，美女三姊妹血统不纯，长相落于人后，成了令人失望的样子。姑母和阿姨们都曾这样不留情面地说过

# 《爸爸黑泽明》

## 后记

活过八十八年的父亲的内在实在博大精深，要把它们都写出来，大概不可能了，但是拥有山一样多的回忆又是多么的幸福啊。在漫长的照顾父亲的日子里，我在精神上是多少有一点准备的，不过真这样不停地写出来，对自己的人生再一次重新审视，变成了走向明天的跳板。对本书的写作我最初拿不定主意，只是因为父亲是一个大写的人，弄不好的话，会受到无穷的责难，觉得太麻烦了。通过黑泽明的电影，通过迄今描写他的作品，对父亲形成了非常深刻印象的每一位，如果这个印象被我打碎了的话，我感到非常的抱歉。

# 《爸爸黑泽明》

## 编辑推荐

《爸爸黑泽明》中黑泽明被称为“电影天皇”，最初据说具有讽刺意义，指他在指挥现场的执著强横和专制独裁。到了后来则成了“彻头彻尾”的尊称。美国商业上最成功的导演斯蒂芬·斯皮尔伯格曾说：“黑泽明就是电影界的莎士比亚。”由衷表达了对大师的赞叹。

# 《爸爸黑泽明》

## 精彩短评

- 1、很温馨的回忆，生活中的黑泽明像个孩子似的需要关注。不过也肯定是家庭的坚实后盾让他了无后顾之忧，安心创作。
- 2、黑泽明好萌好搞笑啊。在电车里遇到横光利一不敢要签名，说助理导演腿短像企鹅。原子弹女儿之回忆录。父女爱杀！
- 3、一星半加给厚实的注释！
- 4、少了几分神秘，也少了几分精彩
- 5、温馨
- 6、女儿写父亲。都是非恨即爱。这里，都是爱。
- 7、朴实生动的语言，记录了那么可爱的父亲和母亲，读来坦率风趣，真是一本诚恳的好书！
- 8、从女儿的角度去描述黑泽明不同的一面
- 9、忘记是怎么接触到他的电影的。
- 10、罗生门 武士三部曲 这不同于人物传记 突显了黑泽明的可爱之处 还有他的岳母==走进男人的内心 其实大多都是单纯的可以
- 11、温存 细腻
- 12、落泪。。。
- 13、不好玩，没他老子的自传有趣
- 14、黑泽明的原力是什么？是什么让他如此强大？这本书会给你答案！
- 15、温馨 窝心
- 16、家庭、黑泽组之类的记事，焦点在黑泽明，内容是其光环。不尽兴。
- 17、终于买到了
- 18、看在黑泽明的面子上==还是不打分了吧。。。所以我喜欢自传阿><
- 19、春日温暖的午后，躺在靠窗的床上，读这本另人温暖的书，是一件再写意不过的事了。因为，她让我们触摸到我们内心最深最深处又最怜于表达的爱，那是父爱。
- 20、旁人的角度看到的大导演 女儿眼里的爸爸
- 21、一本超棒的书。从女儿的角度看大师，更加真实也更富有人情味。遣词用字之中可以体会到女儿对父亲、对母亲、对整个家族的爱。
- 22、视角太私人了，不是太喜欢
- 23、导演亦凡人。
- 24、和子是默认看此书的一定是什么鸡毛蒜皮的破事都想知道的天皇脑残粉对吧。可惜我不是。
- 25、黑泽和子的角度来写黑泽明，成了只会拍电影，只能拍电影的老人。后来加入黑泽组，成为大家庭的一员。佩服。笔下感情真挚。
- 26、这是写黑泽明情感最饱满的一本
- 27、生活中的黑泽明。大三时最喜欢的书之一。
- 28、女儿对父亲的怀念
- 29、书很好，就是运输质量差，把我心爱的书弄的皱了，你们以后要注意！
- 30、有太多的记忆，在父亲去世之后，显得弥足珍贵，来不及地想为爱他的人们记下来。于是，显得东一榔头西一棒子，拉杂琐碎。不过，对影迷来说，都是有意思的吧。
- 31、黑泽明的类传记还是桥本忍的版本最佳，将作为导演的黑泽明刻画得深入骨髓。这本书让人了解到作为父亲，作为一个也"生活着的人"的黑泽导演，却写得过于琐碎。
- 32、译文没有最差只有更差。
- 33、喜欢这本书的拼搏向上气氛，很可爱的传记
- 34、父女回忆录 充满温情
- 35、很有趣的一家人。

# 《爸爸黑泽明》

## 精彩书评

- 1、在黑泽明晚年时，医生在检查完黑泽明的身体后“面对一把年纪还穿得很鲜艳的我，说：‘你会不知道吗，黑泽明可是世界的黑泽明吧，和一般平民百姓不一样。’”这就是伟人后代所要面临的一个问题，父辈巨大的光环笼罩自己的人生，自己的才能无法超越还只是小事，自我的存在可能只为了父辈。黑泽和子在这本回忆录中展现了黑泽明的另一面，字里行间也充满了自己作为黑泽明女儿的快乐与烦恼。在母亲去世后，已离婚的她带着两个儿子（后来还生了第三个儿子），肩负起照顾黑泽明的重任。衣食住行事无巨细。晚年的黑泽明也带领她走入电影制作。黑泽和子通过介入电影制作发现了自己对电影的热爱，也更加了解父亲。在发现电影之趣以后，父亲也离她而去。此时放下重任的她才有了自己的生活。此时的她也爱着电影，也希望可以制作出如父亲一般娱乐与艺术并存的电影。这已是她自己的选择。在黑泽明的最后一部电影《袅袅夕阳情》中，主人公的一段话，是留给所有人的：去发现对自己来说最心爱的，真的是最喜欢的东西，发现了以后，为了这心爱的东西，请不惜努力。
- 2、这是一本温馨的书。透过女儿和子的眼光向我们展现了一个在生活中永远长不大的黑泽明。他有一种内在的魅力，攫住了黑泽组成员的心。电影是他的全部，而这本书讲的是外在的黑泽明，和他的家庭及他亲密的团队。女儿和子对于父亲全身心的爱。他有一个全力支持他的家庭和团队，这是他成功的基础。他是个性情中人，又有着坚强的毅力。他亦有脆弱的时刻，但一切都过去了。他留给世人丰厚的作品，从中他实现了自己的存在。成为一名出色的导演。出色的意思就是用一生去成就热爱的事业。
- 3、很小的时候看过黑泽明的电影，模模糊糊的。看了这本书，好像小时候的记忆又重新回来了。不会写书评，所以就摘抄几段这本书里我很喜欢的话吧。“总之，就是干活，越干越高兴，平生初次尝到的满足感和快乐心情仅仅跟上自己了，所以才想到要努力，再努力。”——和子说的，很努力的女孩子，甘愿在父亲身后做一条影子，明知道吃力不讨好，但是却甘之如饴的努力奋斗着。“我觉得非常幸福，真有与自己想做的事情相见恨晚的心情，精益求精地乐此不疲。”——同样和子，单纯，努力，向上，像一株向日葵一样。“超越手艺，走向艺术。”——黑泽明，果然很有力量啊，如果所有从事艺术的人都把这句话当做座右铭的话，世界就大同了啊。“去发现对自己来说最心爱的，真的是最喜欢的东西，发现了以后，为了这心爱的东西，请不惜努力。”作为电影的结尾，本书的结尾，是种祝福，也是种希望，愿我们每个人都是如此。
- 4、在查令十字街买的新书怀着对黑泽明大师的崇敬，以及在大学时期我那丢失的好不容易集成的整套黑泽明作品的怀念。。。。。。黑泽和子对她父亲的眷恋，让我们从另一个视角去看那个端坐在荧幕后面的伟人~

## 章节试读

### 1、《爸爸黑泽明》的笔记-黑泽明

### 2、《爸爸黑泽明》的笔记-第130页

材料和季节感是至关重要的。选择了优秀的材料，就不能把原汁原味失掉，这是最大的要领。而父亲的嗜好正系于此。所以烹调的时候就得留心不要把原味破坏了。

春天里，煮嫩竹笋，炸嫩山菜的素食，把树芽烹调为带海味的，外加竹笋菜饭。这其中他尤其喜欢吃带海味的烹树芽，一放进嘴里就会说：啊，活着真好。一定要这样说上一句来享受春天的香味。

夏天饭桌上摆的都是父亲要吃的一些比较清淡的饭菜。冷豆腐、毛豆、生拌鲍鱼片、烤茄子、咸菜、醋味嫩菜芽……真是个道地的日本人。

到了秋天，他就会吵着：“秋刀鱼还没有上市吗？”一副迫不及待的样子。“那鱼肚边的苦味才好吃呐。”他这样说着，把别人那一份也送进嘴里。“怎么说秋天也是好吃的东西不少的季节，菜单也丰富起来啦！”他美滋滋的。

冬天是火锅之类多一点。有黑泽家特有的什锦火锅、属于千秋实专利的豆腐火锅、鸭肉火锅、土手火锅，甚至连干酪火锅也由，如果要一个一个写下来，实在写不完。不过最受欢迎的还是雷鱼火锅和鮫鱈鱼火锅。

晚饭时的饮料一年四季都一个样，是冰镇的浓绿茶。

……  
从只用胡椒的烤牛排、牛肉火锅、涮牛肉、蘸酱牛排到油煎酱汁牛肉块、烤牛肉，做法真是不胜枚举。我家所谓油煎的吃法是在桌子上摆上煤气烤炉，倒上油，把五毫米厚的牛里脊或牛腰肉放在上面烤，然后用在一起炒过的大蒜头和乡下酱作为调味料涂在肉上，用莴笋叶或者卷心菜叶包起来吃。另外，把圆葱、豆芽、香菇一起炒了，蘸萝卜酱加柠檬酱油吃。吃腻了，还有肉也蘸萝卜酱这种吃法。因为父亲不太喜欢生菜沙拉，才想出了这种吃法。这成了父亲很喜欢吃的一道菜。

为了能让他吃多吃蔬菜并考虑到营养平衡，麻油凉拌菜、牛蒡丝、醋拌菜、炒蔬菜之类每天不断。用芜菁、西洋菜花、菜花、小洋葱头、胡萝卜、洋蘑菇什么的清炖牛肉，都是为了让他多吃蔬菜。

……酱汁是用橡皮鱼和圆葱做的，外加肉汤。父亲喜欢的食物属于味浓而油腻的一类。

青花鱼除外。只要是味道鲜美的鱼都吃。鲷鱼炖萝卜、松柏鲣鱼、葱拌金枪鱼、炸鱼、黄油烤牛舌鱼也都曾是他最爱吃的。

晚年吃起生鱼片就像以前一连半年都吃鸡蛋那样。肥肥的金枪鱼和扇贝连续吃半年。

……说到鸭肉杂煮，其实很简单。先取下鸭子的骨头做汤，用盐和酱油调味，然后加上鸭肉和蒸鱼馅海带卷、小松菜，再用柚子点缀香味。不同之处是蒸鱼馅海带卷两厘米左右厚用萝卜打成的酱蘸着吃。

# 《爸爸黑泽明》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)