

# 《山中杂记》

## 图书基本信息

书名：《山中杂记》

13位ISBN编号：9787807240914

10位ISBN编号：7807240911

出版时间：2005-7

出版社：京华出版社

作者：冰心

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《山中杂记》

### 内容概要

冰心最喜爱的文学形式是散文，她的散文常给读者一种近似抒情诗和风景画的美感。母爱和童真的内容占重要地位，她的散文文笔清倩灵活，清新隽丽。《山中杂记》就是用孩子般的天真、固执、极端的语气，谈“海”与“山”的比较，从颜色，从动静，从视野，从透视力，力争“海比山强得多”，甚至诅咒发誓：“假如我犯了天条，赐我自杀，我也愿投海，不愿坠崖”！而对于诸如颜色的感受与思索却又是成熟的，在颜色的议论里包含了丰富的、哲学的、历史的，甚至心理学的内容，由此而产生的审美意识、审美评价完全是现代的，文中描写“海”的文字，最能显示冰心的散文艺术个性。

# 《山中杂记》

## 作者简介

冰心，原名谢婉莹，1900年10月5日生于福建省的福州。1901年移居上海。1921年加入文学研究会。1923年在燕京大学中文系毕业，同年到美国留学，1926年回国。曾在燕京大学、北平女子文理学院、清华大学任教。1946年后到日本东京大学任教。1954年以来，曾被选为历届全国人民代表大会代表。1958年开始写《再寄小读者》。1978年被选为第五届全国政协常务委员。1979年第四次文代会上被选为作协理事、中国文联副主席。同年被选为中国民主促进会副主席。

# 《山中杂记》

## 书籍目录

我做小说，何曾悲观呢？遥寄印度哲人泰戈尔“无限之生”的界线除夕的梦笑我+基督=? 提笔以前怎样安放你自己？文学家的造就问答词梦往事（一）往事（二）山中杂记寄小读者（通讯1-12）寄小读者（通讯13-25）寄小读者（通讯26）寄小读者（通讯27-29）寄小读者四版自序南归《冰心全集》自序记萨镇冰先生默庐试笔我的童年力构小窗随笔再寄小读者（通讯4）无家乐给日本的女性小桔灯我的故乡我的童年童年杂忆我入了贝满中斋.....

## 《山中杂记》

### 章节摘录

我怀疑着，一面向母亲说着今天饯别的光景，他们两个竟不来搭话，我也不问。母亲进去了，我才问他们到底是怎么一回事。涵不言语，杰叹了一口气，半晌说：“母亲说……她舍不得你走，你走了她如同……但她又不愿意让你知道……”几个月来，我们原是彼此心下雪亮，只是手软心酸，不敢揭破这一层纸。然而今夜我听到了这意中的言语，我竟呆了。忽然涵望着杰沉重的说：“母亲吩咐不对莹哥说，你又来多事做什么？”暂时沉默--这时电灯灿然的亮了，明光里照见他们两个的脸都红着。杰嗫嚅着说：“我想……我想不要紧的……”涵截住他：“不，我不许你说！”声音更严厉了。这时杰真急了，觉得过分的受哥哥的诃斥。他也大声的说：“瞒别人，难道要瞒自己的姊姊？”他负固的抵抗着。我已丧失了裁判的能力，茫然的，无心的吹灭了蜡烛，正要勉强的说一两句话--涵的声音凄然了，“正是不瞒别人，只瞒自己的姊姊呢！”两对辛酸的眼光相触，如同刚卸下的琴弦一般，两个人同时无力的低下头去。我神魂失据的站在他们中间。电灯又灭了，感谢这一霎时消失的光明！我们只觉得温热颤动的手，紧紧的互握着，却看不见彼此盈盈的泪眼。 1923年7月23日夜，北京。 .....

## 《山中杂记》

### 精彩短评

- 1、也是非常非常好！！
- 2、喜欢里面的几篇 发现冰心境悟好高
- 3、冰心不是我所喜欢的作者，此书别人赠送。
- 4、高中时读了几遍，《回忆母亲》让我落泪了，我把“ May there are enough clouds in your life to make a beautiful sunset ”这句写进了很多高中同学的同学录中
- 5、不是喜欢的那种描述生活感悟类的散文。

## 《山中杂记》

### 精彩书评

1、最近，当我又一次在规律的时辰里走出电梯时，我突然想起，我的生活，随着它的时日越来越深地朝着细微末节里千篇一律化，跟惩罚性的作业十分相似，被惩罚的学生必须要按他的错误十倍，百倍地写下常常是同样的，至少是重复的没有意思的句子，不过在我这里所说的一种惩罚可能只是；“那么寻常，就如你忍受的那样。”像是凌晨听到的一首《没那么简单》。可昨夜夜里，在我两次醒来之后，大约是清晨六点吧，我又睡着了，而且做了一个使我永不忘怀的梦。我梦见；我仿佛是站在一个四面环海的小岛上，只是这岛还漂浮着，四面都有围墙，我牵着一头毛驴在东墙门外喝着水，只是这毛驴背上还严裹着两条棉被。后来，我伸出右掌，掌上突然现出了梅艳芳。这梅艳芳真是艳的夺目，美的醉人！他牵着我的掌心清脆吟唱着极其动听的调子。曼珠沙华，啊，花不再香，，，我在梦里自己也知道这是个梦。我对自己说，醒后我一定把这个神奇的梦，和这个永远铭刻在我心中的小毛驴写下来，，，，，这时窗外阳光的温暖把我从双重的梦中照醒，可耳边还吟唱着那动人的吟唱。我连忙踏快车，飞至图书馆。翻开冰心散文品尝。经过两个半小时的研读，终于找到了梦中释义的正解；最高华独羨君家，独羨君家爱种花，家爱种花都似画，花都似画最高华。原来通过几天对冰心的研读，其为人处世的哲理早已告诉了我。从最初一篇接着一篇的寄小读者，我会感觉冰心好纯洁。直至读到其丧母之后所写的家信，无助的心理，我才真正的明白，一个人只要永远秉持一颗向上的心，无论在何时何地，你这颗傲人的花朵都会招来别人的羡慕，并最终开出最美丽，最高贵的花朵。2010年12月9日四楼 图书馆 满案之晨

# 《山中杂记》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)