

《余光中散文》

图书基本信息

书名：《余光中散文》

13位ISBN编号：9787533909352

10位ISBN编号：7533909356

出版时间：2000-3-1

出版社：浙江文艺出版社

作者：余光中

页数：482

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《余光中散文》

内容概要

《余光中散文》收录了著名作家余光中的大量散文佳作。这些作品风格独特，自成一派，行文流畅，文笔精妙，较好地体现了作者的文学水平与艺术素养。读来令人爱不释手，欲罢不能。

《余光中散文》

作者简介

余光中，闽南人，一九二八年生于南京。因眷恋母乡，神游古典，亦自命江南人。历任台湾师大、政大、香港中文大学教授，曾在美国讲学四年。诗文兼擅，并营评论与翻译。多次获文学大奖。风格屡经蜕变，出书四十种，影响深远。

他的散文，阳刚与阴柔并工，知性与感性并济，文言与白话交融。梁实秋言：“余光中右手写涛，左手写散文，成就之高一时无两。”楼肇明称余光中是“第一个揭橥变革五四现代散文的旗帜”，其散文“气势宏大，语言犹如阅兵方阵，排山倒海，万马奔腾，并具有深刻的幽默感”。

《余光中散文》

书籍目录

《余光中散文》

章节摘录

但刻字那件事毕竟很久很久了。冰冰的月色里，已经辨不出谁是字，谁是裂纹。他抚摩了一会，终于放弃。一生的历史，是用许多小小的疯狂串成的，他想。在年轻的世界里，爱情是最流行的一种疯狂。YLM！幸好那种焚心的焦灼只维持了两年。当一切疯狂都痊愈，他的疯狂仍然是诗。像爱情一样，那里面也有狂喜和失意，成功的满足和妒忌的刺痛，但是那缪斯，她永远那样年轻而且感人，今天，比起二十年前开始追逐的时候，更其如此。这样子的疯狂，毋宁是一种高度的清醒吧。这么想着，他踏过瓦砾堆，向东边的围墙走去。月光从桂叶丛中泻下来，沾了他一身凉湿。现在他完全进入它的芬芳了。冰薄荷的夜空气中，他贪婪地吸了好一阵子。好遥好远的回忆啊，那嗅觉！因为那是大陆的泥香，古中国幽渺飘忽的品德，近时，浑然不觉，但愈远愈令人临风神往。秋天。多桥多水的江南。水上有月。月里有古代渺茫的箫声。舅舅的院子里。高高的桂树下，满地落花，泛起一层浮动的清香，像一张看不见躲不开的什么魔网。他便和表兄妹们一火柴匣又一火柴匣地拾起来，拿回房去。于是一整个秋季，他都浮在那种高贵的氛围里，像一个仙人。但那是二十多年前的事了。眼前这树桂花，只有八尺多高，唯它的馥郁已足够使他回到舅舅的那个院子里。如果说，枫是秋的血，那桂就是秋的灵魂了。满园树木中，他最宝贝这棵小桂树，因为在他的迷信里，它形成了一个“情意结”，桂树，秋天，月亮，诗，四个意象交叠成形，丰富而清朗地象征着许多东西。譬如说，他叫它做秋之魂，王维却叫它做桂魄，西方人把它戴在诗人的头上，而秋天，是他的，也是它的生日。十六年来，他的笔锋愈挥愈利，他的名字在港湾之间颇有回声；在他的迷信里，这一切，都和他园子里这一片芬芳有关。第一次去新大陆，他曾站在旧大陆的这片芬芳里，面对青青的小树，默默祝福自己的家园，也祝福自己，和自己的诗。他的祝福没有落空。在爱奥华的河边，他颇得缪斯的垂青。第二年回归时，原来才到他眉毛的桂树竟已高过了他的头发。……

《余光中散文》

精彩短评

- 1、印象最深就是写他的假想敌，一个深爱着女儿的无奈的父亲
- 2、抒情类散文尚不能细嚼其味道，暂且讲知性类散文概读了两遍。有时间一定回来重读。
- 3、1.就是一种很流畅流畅的感觉
- 4、余光中的才华远远不止一首《乡愁》~~
- 5、忘记了很多东西，听听那冷雨，我的四个假想敌，小时候囫圇吞枣读的许多东西，一路倒是七零八落丢了很多
- 6、和阿妈吃饭时一起吐槽里面的遣词造句，笑死了，好坏阿。不过确实有股怪怪的死气。
- 7、因《听听那冷雨》爱上蒋捷，因《鬼雨》爱上余光中先生——一直觉得无论诗文，沥着作者最深情感的笔触总是最触动人心
- 8、“时速七十英里，纵使将芝城旋成急转的陀螺，也无法抖落岁月的寂寞。”
- 9、回不去的叫故乡。
- 10、印象不深了.....
- 11、伐桂的前夕
- 12、余光中散文浓浓的民国风，也因为中华民国在台湾的延续吧，因此将其归于现代。
- 13、奇怪，豆瓣似乎很偏爱余光中啊。。明明他的风格和豆瓣的逼格是不同的。
- 14、以前一直静不下心来读散文，心太浮躁！这本每晚临完帖读几篇，刚刚好，语言很美~
- 15、我的四个假想敌这一篇真的太搞笑了。真是一个父亲对于女儿真挚而独特的爱。
- 16、不如朱天文，不如木心
- 17、散文还是爱胡兰成
- 18、余光中的散文比诗耐读，爱读，尽管其说自己写诗比散文早了十年。
- 19、其实我看过的不是这本，反正是余光中就对了，最崇拜的散文家。
- 20、旧书新读
- 21、这个矫情的男人
- 22、猛虎和蔷薇，最爱。
- 23、写散文的作家当中，写得好的真不多，余光中是属于少数写得好的那些人中的一员。最喜欢《我的四个假想敌》，可怜天下父母心啊。
- 24、虽不惊艳 欧陆游记心有戚戚
- 25、散文应该阴魂不散才对
- 26、独有的风格，但也算是个破不了的瓶颈。虽然看多了便使人生厌，但也绝不否认初次阅读时的震撼。
- 27、五星好评最喜欢的散文作者没有之一
- 28、13岁时初遇 大概会是一生的羁绊
- 29、余光中的诗歌不会欣赏，但散文绝对经典。每当放假感到寂寞的时候，就想起这本书里有一篇文章“一放暑假，一千八百个男孩女孩，像蒲公英一样，一吹，就散了。最近总在回忆《那年的秋天特别长》。
- 30、寂寞是国，我是王。
- 31、“若逢新雪初霁 满月当空 下面平铺着皓影 上面流转着亮银 而你带笑地向我走来 月色和雪色之间你是第三种绝色”
- 32、先生的才学和文字是余音绕梁的典雅清幽。
- 33、文字在全身流淌，功底深厚信手拈来细腻优美，读来似一幕幕美景在眼前展现伴随着钟声风声海浪声，声声入耳字字入心。
- 34、大二上学期，外国文学老师推荐的，打印出电子版看的。只记得稍有晦涩。
- 35、四星。把散文写的有诗情有诗心有诗意，固然是好的，但未免也不是一种缺点，更何况还缺少诗魂，还未能达到大境界。——当然，说句牢骚，比现在太多无病呻吟无才无德的好太多，余光中还是会写散文的。
- 36、我喜欢的活着的作家
- 37、余光中《塔》x 久石让《One Summer's Day》 被久久震撼

《余光中散文》

- 38、先生所作的相当精典的一部散文集
- 39、他适合做文学。
- 40、以前记住余光中是因为他的那首乡愁，读了他的散文才发现他的散文比诗更令人感动，文字非常幽默，尤其那篇我的四个假想敌，读一遍笑一遍~~
- 41、中学的散文启蒙书籍，音韵饱满，珠圆玉润。
- 42、诗般的散文。
- 43、听听那冷雨不必多说，开你的大头会和四个假想敌等短篇让人拍手称快
- 44、大爱。他所有的诗歌，散文都是对汉字最完整最有力最美的诠释和升华。
- 45、家里的藏书 或者是我买的 我也记不清了 总之初中时候就有了
- 46、余的散文有如诗般的韵律
- 47、诗稍溢为文
- 48、喜欢这种理智。
- 49、风雅
- 50、浪子回头

《余光中散文》

精彩书评

- 1、余光中先生说他是左手散文，右手写诗。这本《余光中散文》得封面和我当年读的一模一样，也是浙江文艺出版社出版的。纸张很白，很光滑，手感非常好，还有一页书签，很漂亮的书签。余先生的散文具有很明显的特征，印象最深的是他的那篇《听听那冷雨》，读来很有节奏感，是诗化了的散文。
- 2、看余光中的散文需要凝神静气，若不然，文字便会在浮躁的气息中融化。这字似流水般潺潺，似冰雪般剔透。还记得《听那冷冷的雨》一文是在课文中出现的，让我任觉得回味无穷。余光中的散文、诗歌，就像穿梭在时间隧道中、飞跃在世界每个角落.....

《余光中散文》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com