

《鞍与笔的影子》

图书基本信息

书名：《鞍与笔的影子》

13位ISBN编号：9787806680483

10位ISBN编号：7806680489

出版时间：2002-01

出版社：学林出版社

作者：张承志

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《鞍与笔的影子》

内容概要

《鞍与笔的影子》为张承志在大陆各地踏察的笔记,介於报导文学与自然写作之间,从蒙古草原、黄土高原,写到云南边境、海南岛,无论山川景物,无论人事变迁,皆在他质朴的文字间熠熠生辉。

《鞍与笔的影子》

作者简介

张承志，回族。1948年生于北京。1968年到内蒙古东乌珠穆沁旗插队。1972年考入北京大学历史系考古专业，毕业后到中国历史博物馆考古组工作。1978年考入中国社会科学院研究生院，毕业后在社科院民族研究所从事北方民族史和蒙古史研究。1987年调中国人民解放军海军政治部文化部从事专业创作。1989年退五，成为自由撰稿人。主要作品有长篇小说《金牧场》、《心灵史》、小说集《老桥》、《北方的河》等。有《张承志文集》。

《鞍与笔的影子》

书籍目录

- 一 击筑的眉间尺
 - 二 小寨新年
 - 三 大理孔雀
 - 四 江南一叶
 - 五 南国探访
 - 六 过三十年再一起合影
 - 七 起犂谷
 - 八 一页的翻过
 - 九 中原迷茫
 - 十 满山周粟
 - 十一 沙漠中的唯美
 - 十二 从石壕村到深井里
 - 十三 天道立秋
 - 十四 忘掉了丝绸之路
 - 十五 墨宝和纪念照
-
- 编后记

《鞍与笔的影子》

编辑推荐

当印刷机把每年十几万种图书排山倒海似地推向读者的时候，我们希望这套小小的丛书给读者面貌一新的感觉。我们希望这套书的每一种都能给读者提供一个观察世界的新视角，或是在人们已经熟视无睹的世界里发现一个新的亮点，重新引起人们的关注和思考。我们希望这套书的每一种都能给读者带来视觉上的愉悦。在图片阅读逐渐成为时尚的时候，我们尝试在文字和图片之间找到一种新的关系：它们不再是传统书籍中的文字配插图，而是两个并行的信号系统，互相交叉，相得益彰。我们希望这套书的每一种都能有阅读上的冲击力，能够吸引各个层面的读者，给读者的视觉和想像提供更大的空间。我们希望这套书能够在读者的书房、案头、床边占一席之地。在文化快餐化的年代，能够为文化积累添一块砖是我们最大的愿望。

《鞍与笔的影子》

精彩短评

- 1、在漂泊中感受山河的气魄，在交流中感慨世事的变迁。
- 2、看了这本书想去草原
- 3、灵性与腿同行
- 4、想要送给某人的书,最终还是曲终人散了.
- 5、每个人都有每个人的游乐场。
张承志，他让我想起三岛由纪夫。
从外貌到内在，都像。
- 6、不太记得内容了，高中时候看的
- 7、大理孔雀，很神奇的一本书
- 8、还是对少数民族的好奇
- 9、一见而钟情
- 10、激荡的深沉之美

《鞍与笔的影子》

精彩书评

1、张承志自大惯了，没忏悔过自己的红卫兵言行，还自豪，不知道老三届现在对中国造成的危害多大。不开窍，长那么大，年过半百了，还是那点儿见识，动不动就是折合人也教派，既然如此，何必说汉语，住北京呢？去山沟沟里住呗，谁拦着你了？我不喜欢看这种xxxx好，就是好啊就是好的文字。满篇都是梦呓一样的狂热，感情，没有什么理智，不能站出来回身看他那个民族，那个地方，总是陷在那个土炕上感受自己的伟大。缺见识，张承志的感受，就是一个没有出过国的人的感受，这本书当作他们教义问答还可以。人对自己的信仰，家乡，民族有感情，这没错，但是以此为边界，局限了自己的视野与见识，就愚昧了。不过老三届里有见识的人不多，跟杨晓凯比，张承志缺一张国际机票。

《鞍与笔的影子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com