

《未厌居习作》

图书基本信息

书名：《未厌居习作》

13位ISBN编号：9787515311265

10位ISBN编号：7515311266

出版时间：2012-11

出版社：中国青年出版社

作者：叶绍钧

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《未厌居习作》

内容概要

《老开明原版名家散文系列:未厌居习作》为二十世纪三十年代民国时期老开明版的原版重印，系中国现代著名作家叶绍钧生前自选的散文随笔集，收录作品三十六篇，其中多数为其代表作。

《未厌居习作》

书籍目录

没有秋虫的地方藕与莼菜看月牵牛花天井里的种植速写“苏州光复”“说书”“昆曲”几种赠品三种船奏书养蜂薪工文明利器“怎么能……”“双双的脚步”假如我有一个弟弟做了父亲中年入儿子的订婚过去随谈将离客语回过头来捐枪的生活随便谈谈我的写小说战时琐记没有日记“心是分别不开的”与佩弦两法师两法师过节诗人水患

《未厌居习作》

章节摘录

阶前看不见一茎绿草。窗外望不见一只蝴蝶。谁说是鸚鵡箱里的生活。鸚鵡未必这样趣味干燥呢。秋天来了。记忆就轻轻提示道：“凄凄切切的秋虫又要响起来了。”可是一点影响也没有。邻舍儿啼人闹弦歌杂作的深夜。街上轮震石响邪许并起的清晨。无论你靠着枕儿听。凭着窗沿听。甚至贴着墙角听。总听不到一丝的秋虫的声息。并不是被那些欢乐的劳困的宏大的清亮的声音掩没了。以致听不出来。乃是这里本没有秋虫这东西。啊。不容留秋虫的地方！秋虫所不屑居留的地方！若是在鄙野的乡间。这时令满耳朵是虫声了。白天与夜间一样地安闲；一切人物或动或静。都有自得之趣；嫩暖的阳光或者轻淡的云影覆盖在场上。到夜呢。明耀的星月或者徐缓的凉风看守着整夜。在这境界这时间唯一的足以感动心情的就是秋虫的合奏。它们高。低。宏。细。疾。徐。作。歇。仿佛曾经过乐师的精心训练。所以这样地无可批评。踌躇满志。其实它们每一个都是神妙的乐师。众妙毕集。各抒灵趣。那有不成两间绝响的呢。虽然这些虫声会引起劳人的感叹。秋士的伤怀。独客的微喟。思妇的低泣；但是这正是无上的美的境界。绝好的自然诗篇。不独是旁人最欢喜吟味的。就是当境者也感受一种酸酸的麻麻的味道。这种味道在一方面是非常隽永的。大概我们所奢求的不在于某种味道。只要时时有点儿味道尝尝。就自诩为生活不空虚了。假若这味道是甜美的。我们固然含着笑意来体味它；若是酸苦的。我们也要皱着眉头辨尝它；这总比淡漠无味胜过百倍。我们以为最难堪而亟欲逃避的。唯有这一个淡漠无味！所以心如槁木不如工愁多感。迷蒙的醒不如热烈的梦。一口苦水胜于一盞白汤。一场痛哭胜于哀乐两忘。但这里并不是说愉快乐观是要不得的。清健的醒是不须求的。甜汤是罪恶的。狂笑是魔道的。这里只说有味总比淡漠远胜罢了。所以虫声终于是足系恋念的东西。又况劳人秋士独客思妇以外还有无量数的人。他们当然也是酷嗜味道的。当这凉意微逗的时候。谁能不忆起那美妙的秋之音乐？P1-2

《未厌居习作》

精彩短评

- 1、“有什么经验就写，有什么意想就写，即使没有大的野心，不预备写什么传世的大作，这样修炼也是有益的。能把自己的经验和意想畅畅快地写出来，在日常生活上就有不少的便利。”（自序）《心是分别不开的》写得情真意切，叫人潸然……喜欢“习作”这个名字，虽然文章诚然并无多少深意，但能这样朴实诚恳地对待自己生活里的所有，也是珍贵而值得学习的。继续写起来吧，爱惜、赏玩活着的日子。“潮声应未改，客绪已频更。”“未厌青春好，已睹朱明移。”未厌、未厌……
- 2、《将离》和《回过头来》和《心是分别不开的》，三篇最爱。
- 3、“有什么经验就写，有什么意想就写，即使没有大的野心，不预备写什么传世的大作，这样修炼也是有益的。能把自己的经验和意想畅畅快地写出来，在日常生活上就有不少的便利。”
- 4、赠友人的书自然是要自己先看过一遍方显诚意。最爱的篇幅是《三种船》，琐碎中的幽默，叶老实在可爱。以及，叶老是这样吐槽我大福州妇女的三把刀造型：“我想，两个人并肩走时，横插的小剑的锋会划着旁人的头皮” 233333
- 5、闲心闲情之下，手头的好书。
- 6、竟然成了第一个读此书的人，O(_)O~

《未厌居习作》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com