

# 《思行录》

## 图书基本信息

书名：《思行录》

13位ISBN编号：9787020094486

10位ISBN编号：7020094481

出版时间：2012-11

出版社：人民文学出版社

作者：梁君

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

一个有着官员背景的人，写了众多作品，且执著于散文、诗歌的创作，题材广泛，思考深沉。于是，就可能成为我们议论的话题。一个散文家，尤其是业余写作的散文家，他少有文坛的乖张之气，少有法度和规则的约束，更少有对于文字的随意。于是，我们看到了一个虔诚的作家执著的身影。

眼前这本书，出自于一位国有大型企业领导的手笔，因为职责不同，以及所从事的职业，这就是所谓的业余写作一路，或者可能是一种官员的写作。当读到梁君先生这本散文作品时，我们当然可以从业余和官员两个身份上来归类和认定他的写作。是啊，在这个文坛急功近利、鱼龙混杂、浮躁不宁的时下，你的这种身份定会引起物议甚至诟病。人说，你好好的一个官员、企业的大佬，你每天在行政事务与企业达标的管理氛围里，在各种会议、指标、文件中，等因奉此，公事公办等等，你何能清逸而出，写作你所要表达本真的文字，写出你的个性与性情？还有，你一个人的精力和能量总是有限的，你以为这文学、那文坛就可那样随便出入，那样的风光，谁都可分一杯羹，去秀一把吗？如此等等，不能不是众多批评者所持有的疑虑，当然也为不少的事实所证实。有没有人对梁君兄做这样的评说，或者，他对这些有没有当回事，我不知道。但这些无关我们对于他、对于他的作品的认定。眼前的梁君散文选，我不敢说篇篇是佳品，不讳言他的官员背景，不能忽视他的业余身份，但我敢说，他以一个文学虔诚者，一颗对文字的敬畏心，写下如许文字，论题广泛，情感真挚，用心真切，表达细腻，让我们读到了他的认真而执著的文字感觉。如果说是这样的官员写作，那可是值得提倡或者可以推而广之的。……

# 《思行录》

## 内容概要

《思行录》是一部思考中华文化与精神性励志问题的散文集。作者把思索的触角伸向历史文化的诸多方面，又从现实生活层面进行描绘和表述。通过对历史人物、历史事件的思索来探寻中华文化对时下现实生活的启示。既是一种知性的写作，又是一种有力量的写作，散文的基调是思考型的，风格简约，在随记与杂感中历史、哲学、社会的奥义。

# 《思行录》

## 作者简介

梁君，男，汉族，吉林省松原市人，诗人，散文家，企业管理者。2002年加入吉林省作家协会，2005年加入中国作家协会，吉林省诗歌协会副会长。曾是一名铁道兵，现在某国有大型企业任党委书记。出版有诗歌集《梁君诗选》、《苏世长歌》；诗歌、散文集《历史的情感》、《崇尚崇高》等。

# 《思行录》

## 书籍目录

序第一辑在煌煌的人类文明面前漫谈理想主义思考鲁迅成功之后思维方式断想感受变化警惕“回归”历史的情感从《论语》的一段话说起如何看待生活方式的变革突破环形圈回望2008奥林匹克圣火读书随想心境第二辑大禹绍兴的陆游秋瑾愚溪留取丹心肯将衰朽惜残年第三辑年夜饭二姐病中感悟女儿的毕业典礼第四辑呼和浩特昭君墓黑土地的遗迹听雨在千萃山上想到梵高青藏线上浣花溪诗魂净月潭登上珍宝岛利比亚点滴感受迪拜埃及二题第五辑走进古尔班通古特沙漠黔北漫笔天路二题葱岭深处玉希莫勒盖那片草地后记

### 章节摘录

1902年东渡日本后，二十一岁的鲁迅在剪去辫子的“断发照”背面题诗言志：“灵台无计逃神矢，风雨如磐暗故园。寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。”在日本，由于众所皆知的原因，鲁迅觉悟到，医治精神上的麻木比医治肉体上的病弱更为重要，改变中国的第一要务是改造中国人的精神。于是鲁迅弃医从文，从此以文为器，致力于唤起民众的觉醒，并为此付出了毕生的精力。鲁迅1909年回国后，尽管因对旧民主主义革命失败而苦闷、彷徨和失望了很长一段时间，但他终于振作起来。从1918年发表中国第一篇现代白话小说《狂人日记》，发出“救救孩子”的呼号开始，直到1936年积劳成疾病逝，鲁迅以小说、散文，特别是杂文为武器，积极参加各类社会活动，在极其险恶的环境中，全身心投入到唤醒民众、改造社会、拯救国家和民族的奋斗之中。为此，他完全置个人健康和生死于不顾。他曾在一篇杂文中说到他的学习和工作：“书桌面前有一把圆椅，坐着写字或用心的看书，是工作；旁边有一把藤躺椅，靠着谈天或随意的看报，便是休息……”从中完全可以窥见他为拯救国家和民族而献身的伟大情怀。当他身体严重病弱之后，当他“在不知不觉中，记得了自己的年龄”的时候，他想到的不是怎样去保养身体，延长生命，而是提示自己“赶快做”。“赶快做”三个字重有千钧，饱含着鲁迅崇高的思想境界和献身精神。他完全进入了忘我的状态。他说：“哪里有天才！我是把别人喝咖啡的工夫都用在了工作上了！”许广平在给鲁迅的挽词中写道：“你曾对我说：‘我好像一只牛，吃的是草，挤出的是牛奶，血。’你不晓得，什么是休息，什么是娱乐。工作，工作！”人们常常引用他论时间的话：“时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。”其实他挤掉的是他维持和延续生命的时间！对于处在那样一个特殊年代的鲁迅，我们不应该评判他的对错，而应该去深刻感受他那颗高贵的心！ .....

# 《思行录》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)