

# 《初会便已许平生》

## 图书基本信息

书名：《初会便已许平生》

13位ISBN编号：9787500674061

10位ISBN编号：7500674066

出版时间：2007-6

出版社：中国青年出版社

作者：寒塘

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《初会便已许平生》

## 内容概要

我不知道要在佛前跪上多少年，才能侥幸遇上那个前世和自己纠缠了那么久的一个人。我同样也不知道，两个人如何能喝下孟婆汤之后还依然记得对方。或者说，已经是仙人一般的他们，在修行之后如何还记得心底最深刻的惦念。且看宝黛初会，缘分便在这一举手，一投足，一对眸中开始。

痛也罢，笑也罢，这样的感情，从一开始，便注定了一辈子无法遗忘和后悔。有时候，人和人真是有这样的机缘，哪怕是瞬间的目光对视，也可能是一生心底最深厚的眷恋。不但今生，连以后的几生几世都一起许给了这个人。所以，初会便已许平生。

如斯，红楼与我，一本大书，一个小女子，一个个我的红楼梦中人，在最美丽的邂逅中结缘，犹如初恋。

## 《初会便已许平生》

### 作者简介

陕南有女，其名寒塘，女，芳龄二十有一，现为北京大学非文学专业学生，忝为北大未名红学社社长，在曹公笔下的红楼梦世界已浪迹多年。人生蹉跎过二十，仔细检点自己的生活，发现《红楼梦》于己有着很深的影响。和黛玉学优雅，和湘云学乐观，和晴雯学志气……人世苍茫红颜薄命，始知生命珍贵如斯，自念着要好好度过，不辜负这花好月圆。自认功力不够，所以不做考证之事，学问尚浅而红学深厚，所以不斗胆做研究。只是少年心思中有许多多愁善感，借事自怜的成分，面对这样一本青春的灿烂与青春的哀伤的《红楼梦》，有些许的文字，奉献给这样如花灿烂着或者灿烂过的青春。《红楼梦》其实并无主角次角之分。任何个女子男子，都是青春飞扬谈笑自若，甚至连压抑和冷漠之人，如宝钗，如妙玉，都有抑制不住的青春在流露。这些人物，唯有以情动之。众女儿各个灵秀在大观园，演出了姹紫嫣红的场青春好戏让人有着种懵懂的感动和一种日后再读的期待。于我，艳丽看多了，便觉得清淡更是高人一等，热闹够了。安静才是更难得的境界。唯有到了此时，我才第一次能安静地梳理我的红楼梦，以及红楼里我的梦中人。

# 《初会便已许平生》

## 书籍目录

卷首语 一片冷香唯有梦第壹卷 姹紫嫣红都开遍她们是《红楼梦》的绝对主角。他们是赋予大观园灵气的少男少女。春悲或者秋恨，她们一一经历；只可惜，红颜薄命，乐事不多；心事随流水，竟日逐浪花。姹紫嫣红一一开遍。黛玉 一枝仙草降红尘宝钗：回首长亭接短亭宝玉，此情可昭日和月湘云：人生聚合若秋云第贰卷 原应叹息说四春她们是贾府呈的四位千金，元春、迎春、探春、惜春。人看是荣华富贵中的娇小姐，曹公却早将“原应叹息”四字名中藏。大姑娘去了皇宫，父母难见；二姑娘懦弱，误嫁了中山狼；三姑娘见识极高，却被迫远嫁海疆；四姑娘天生性冷，遁入空门。红楼一梦太荒唐，到底空成梦一场。元春：寂寞韶光向谁诉迎春：沉默最是红颜苦探春：爽侠志气自高远惜春：已淡欢情不识春第叁卷 斜阳何事近黄昏大观园本不是属于她们的世界，她们属于外面的某个地方。只是大观园单有那些主角寂寞了些，于是曹公便大笔一挥，为她们敞开了一道门。她们或是随出嫁的小姐而来，或者被府中之人用金钱买来。她们来了，身份却仍是尴尬，半是主，半是仆；先是戏子后是丫头。平儿：魂是流星吹欲碎香菱：熬得并蒂莲花开宝蟾：女儿自是有灵秀芳官：戏梦里霎那芳华藕官：人间何处问无情龄官：谁怜相思黄花瘦第肆卷 浮华世界一过客他们是不属于大观园的奇男奇女；他们有的是一种人世之外的超脱。他们懂得在最潇洒的时候转身而去。他们懂得世情易变，欢情难久。他们选择的是一条不同的道路，和这个世界疏疏离离。即使对整部《红楼梦》来说，他们也不是归人，而是过客。宝琴：去留皆在寻常中妙玉：天生奇骨若红梅三姐：情痴自恨月长缺湘莲：萍迹浪踪为过客岫烟：云卷云舒不惊心秦钟：纯粹一身为情生贾兰：独留单鼓慰人心第伍卷 嬉笑怒骂为丫头遥远的云端，总有你，在低吟，在联句，在憨眠，在葬花，在哭泣，在长啸。而我总看着，听着，伤着... 是的，也许咫尺，也许天涯，也许就是一层纱的距离，一更漏的时差，就让我错过你，就让你错过我。也就这一次的未曾相约，你才让我，让我几千年后，痴痴地等，痴痴地怀念，痴痴地遗憾.....是的，我知道，这样的時候，属于红楼里面的丫头，也属于红楼之外的我，属于理解，属于感叹。袭人：心比秋莲苦三分晴雯：七窍玲珑女儿心紫鹃：风雨之中卷帘人莺儿：跳出情欲沉浮中麝月：茶 花事了便了司棋：入骨相思病不堪鸳鸯：寻常风月有情人五儿：辜负形容辜负卿雪燕：吾家有女初长成卷尾语 我本红楼中

## 《初会便已许平生》

### 精彩短评

- 1、小女人文思
- 2、袭人情结不错的
- 3、宝钗写得极好
- 4、她心目中的红楼梦~
- 5、像是一名同龄人写的红楼心得 文采斐然 闲来读读
- 6、一个喜欢黛玉的人若能用中肯的态度来评价宝钗，也足以使我欣慰了
- 7、同为20岁的年纪 很佩服她的文采
- 8、真真好文字!

# 《初会便已许平生》

## 精彩书评

1、偏为宝钗哭。宝钗的苦处实在不比黛玉少。这位作者与我同龄，对宝钗的见解倒是与我很一致的。以下纯为摘抄。这个女子，说她冷心的有，说她世故的有，说她狡猾的有，说她善良的有，说她体贴的有。只是，说她值得怜惜的甚少。大抵这个女子，在人心中，有的，只是一脸背后有着丰富内容的笑靥，和任是无意也处处显露的才华。所以，对于宝钗，你无法为她笑，也难以为她哭。能有的，只是面对她的默然和同情，甚至，她所表现出的那种强势，连同情你都觉得没有资格给。 - - - - -

- - - - - 好一个“犹自嘲笑”，更好一个“这话虽是顽话”，想温和端庄如此的宝钗，能持续这么长时间的嘲笑，心底当是如何的一种纠缠。只是最最悲哀的是，她走出重重阻碍，本性的一次流露，却被湘云说成是“顽话”。朝夕相处的种种人等，近似地习惯了她的完美的面具，连一个本性的不完美都不给她。“宝钗”于是等于“不愤怒，不嫉妒，不生气”，宝钗于是必须不愤怒，不嫉妒，不生气，一条为了完美而完美的道路到最后成了最束缚最无法挣脱的那只茧，宝钗在这个时候只能打落了牙和血往肚子里吞。 - - - - -

- - - - - 等到“薛宝钗羞笼红麝串”那一回，脂批上说，此宝玉忘情之始也。当时，禁不住对着电脑滚下泪来。这样一个毫不逊色的女子，所能得到的一点点怜惜，仅仅是忘情。她可以为着他放下所谓的矜持和自尊，端着丸药，她可以不顾自己一直遵守着的礼节，坐在熟睡的他的身旁，绣着鸳鸯，只是没想到，她偏偏不是他的一杯茶。 - - - - -

- - - - - 那一句对于她的意义，便如同龄官一席话对于宝玉的意义。宝玉从博爱转入到唯一的爱，只是她，还如何骗自己下去？还如何对宝玉好下去？ - - - - -

她如此在人前以一个强者的身份活着，人便以为她是幸福的，便不肯或者没有勇气去多给她一点体贴。她这样对所有人都好着，便淹没了她对宝玉的好。她的真心也成了玩笑，只是，她该是多么不甘。她明明可以放下了，偏偏要在规则和各种压力下假装放不下，假装珍视（这一点我不同意，我觉得宝钗是从头至尾放不下的，却偏偏要在规则和各种压力下假装放下，这对矛盾是一直存在的）。她本可以也是一片脉脉含情的女儿心，偏偏要做他眼中那个代替林妹妹的人（这一点更不同意，作者是受了续书的影响了，其实无所谓代替不代替）。她是可以有另一个真正属于自己的人，只要她干脆地说声“不”。只是，她怎么能！这个女子，宁肯委屈了自己，也是不愿意委屈那些对自己有所期待的人的（极赞）。她忙着取悦于其他人，却恰恰忘了去爱自己。她为自己的努力，也仅限于一次“负荆请罪”。她若是多一些自恋，多一些残缺该有多好（还是赞）。 - - - - -

- - - - - 大致说出我对宝钗的看法了。

# 《初会便已许平生》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)