

# 《中国民间文学讲演集》

## 图书基本信息

书名：《中国民间文学讲演集》

13位ISBN编号：9787303048007

10位ISBN编号：7303048006

出版时间：1999-09-01

出版社：北京师范大学出版社

作者：钟敬文

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国民间文学讲演集》

## 内容概要

钟敬文师的《中国民间文学讲演集》，是由他亲自主编、北京师范大学出版社出版的《中国民间文化探索丛书》中的一种。《中国民间文化探索：中国民间文学讲演集》专门收录了钟敬文师多年来在各种不同场合所做的讲话和演说，主题都是围绕着民俗学、民间文学或民间文化研究的。其中收录的讲演记录，以1949年以来的为主，解放前的只收录了一篇，最近的是在1996年9月于北京师范大学举办的民俗学高级研讨班上的讲演。也有一篇是他在1997年7月给民间祭祀与表演仪式国际学术讨论会上的讲话稿，因敬文师毕竟年事已高，我们不能放心他长途跋涉，因此他只好委托他的高弟代他宣读。可能与会者会对未能听到敬文师的连珠妙语而感到遗憾，但作为我们这些弟子来说，自然读其文即如闻其声；对于许多从未听过敬文师讲话、却读过他的演讲文章的人，往往更是通过读他的文章来领略他滔滔不绝、一气呵成的演说风采的。

## 书籍目录

者自序

民俗文化学发凡

- 一 学科名称的由来及其概念、性质
- 二 民俗文化的概念、范围和特点
- 三 民俗文化在民族文化中的位置
- 四 民俗文化学与其它社会科学的关系
- 五 民俗文化学体系结构的设想
- 六 民俗文化学的方法论研究
- 七 民俗文化学的效用
- 八 结束语

关于民俗学结构体系的设想

民俗学的历史、问题和今后的工作

- 一 60年历史的简单回顾
- 二 对民俗学几个问题的意见的“速写”
- 三 今后要做好几件事情

建立具有中国特点的民间文艺学

把我国民间文艺学提高到新的水平

- 一 正确对待马列主义
- 二 认清专业对象的性质
- 三 充实专业的必需知识
- 四 扩大知识面——学习与专业有密切关系的科学

建立新民间文艺学的一些设想

- 一 建立怎样的民间文艺学
- 二 为建立新民间文艺学应有的努力

谈谈民俗学研究中的几个问题

- 一 关于学风与责任感
- 二 应用也需要研究
- 三 “历史民俗学”的成立

四 民俗学的意义与用处

五 民俗学研究与民俗事象不能相等同

……

## 章节摘录

经过抉择、批判或改造的旧文化成分，在跟新的文化成分的互相配合下，就会产生一定的、新的性质，为新时代的生活服务。第二，就实际应用来讲，它要提出保护民族优秀民间文化的现行措施。当然，这也需要进行科学研究，有些人认为，应用民俗文化不存在研究的问题，只要动手干就够了，这是一种错觉。缺乏研究，民俗文化的应用就不是科学的实践，就难以保证所实行的措施有效。西方有些国家自19世纪下半期起，经过科学的观察研究，利用本民族的优秀神话、童话及民间游戏，进行儿童教育；现在则更广泛地利用国内的民俗文化扩大社会教育活动（所谓“民俗主义”的做法），这都是值得借鉴的。只是我们对于民俗文化的具体应用，要注意我国的国情特点。比如，同样说到民俗文化的社会教育吧，一个人从幼年到老年，除了生理变化外，在心理上也有不同的变化。各种年龄阶段对教育读物的要求就各有不同。没有调查，拿不出研究结果，也就提不出合理的办法，那怎么能取得好的应用效果呢？所以在这个问题上，我反复强调，应用是重要的，但决不能不调查、不研究而任意动手！

民俗文化学方法论--方法论是民俗文化学体系中不可缺少的结构要素。它的提出，是有可资借鉴的科学史背景的。上世纪末，英国语言学家麦克斯·缪勒，利用他对印度·欧罗巴语系的良好素养，去研究古典神话，创立了语言学派的研究方法。稍后，这种方法为英国人类学派的安德鲁·兰等的进化论方法所代替。本世纪初，以芬兰学者科伦·阿尔奈为代表的民俗学崛起，创设了地理历史分析的方法，在一定程度上，也推动了学科的前进。这些方法，在应用上各有局限性（特别是语言学派），但它们各自对于某些民俗文化事象的探究，都发挥过一定的历史作用。而且越到后来，方法论越趋向成熟。

# 《中国民间文学讲演集》

## 精彩短评

- 1、本科毕业论文时读
- 2、这书，看看吧。

# 《中国民间文学讲演集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)