

# 《董永遇仙传说研究》

## 图书基本信息

书名：《董永遇仙传说研究》

13位ISBN编号：9787811101188

10位ISBN编号：7811101181

出版时间：2006-6

出版社：安徽大学出版社

作者：纪永贵

页数：387

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《董永遇仙传说研究》

## 内容概要

董永遇仙传说在当代能产生显性传播效应，首先要感谢严凤英（1930～1968），是她塑造的七仙女形象使这个近代以来几乎呈现出奄奄一息气象的古老传说得以复活。严凤英以当时尚未成名的黄梅戏为依托，完成了这个看起来不呵思议的使命，因而黄梅戏才是董永遇仙传说得以新生的最佳援手。当然，这个结局还必须是在20世纪50年代那个狂热的变革时代才能实现。当人们沉醉于黄梅戏《天仙配》悠扬婉转的唱腔和超尘脱俗的情节之时，其实并没有多少人关心这个古老传说漫长而复杂的传播演变史。

## 书籍目录

序言

Abstract

前言

第一章 董永遇仙传说的发生

第一节 文化背景：孝感文化与遇仙文化

一、孝感文化的生成——从“孝人”到“感天”

二、遇仙文化的演进——从“神人交”到“仙人配”

第二节 社会背景：行孝-封侯-遇仙

一、行孝

二、封侯

三、遇仙

第二章 董永遇仙传说的演变

第一节 说唱——与俗众互动

一、《董永变文》

二、话本《董永遇仙传》

第二节 佛道——与俗信接轨

一、佛教因素

二、道教因素

第三章 董永遇仙传说的完成

第一节 董永遇仙传说戏曲作品考述

一、元曲

二、明传奇

三、清代以来的地方戏曲

第二节 黄梅戏电影《天仙配》的完成与影响

一、《天仙配》归属黄梅戏

二、黄梅戏对《天仙配》的改编

三、黄梅戏《天仙配》对传说模式的定型

第四章 董永遇仙传说的口头传播

第一节 民间传说的传播原则

第二节 董永遇仙传说的传播特征

一、地域性特征：三条传播路径的形成

二、时代性特征：四种传播态势的推进

第三节 董永遇仙传说的传播区域

第四节 董永遇仙传说的口头形态

一、博兴中心的董永传说

二、孝感中心的董永传说

三、东台-丹阳中心的董永传说

第五节 董永遇仙传说在传说家族中的地位

第五章 董永遇仙传说的人物考探

第一节 董永历史原型考

一、历代对董永籍贯与生活时代的认定

……

第六章 董永遇仙传说的民俗研究

第七章 董永遇仙传说的当代关注

附录一：托名词刘向《孝子传》辨伪

附录二：答网友“500座”先生对董永历史原型的质疑

参考文献

后记

## 章节摘录

一、地域性特征：三条传播路径的形成 董永遇仙传说产生于山东半岛的腹地，后来根据传播三原则不断地向外扩散，并与所到之地各种人文因素相混同，在全国以至国外形成了内容迥异却共承同一母题的各种地方新传说。从空间的维度去看，这个漫长的传播过程可以分为以下几种情况。

第一方向，从黄河下游向黄河中游扩散。根据就近原则，传说刚刚形成的早期，它只会在原域的周边地区流传。比如刻录董永故事的武梁祠画像石出自山东嘉祥，这是从青州沿黄河向中游上溯的不远处。曹植听说了这个故事可以说明，它已从山东原域向黄河中游地区扩散了。这个方向的传播有两个便利的条件，一是山东半岛向东已经没有延伸的自然空间，所以向西扩散就成为必然之势；二是沿黄河向西正是从文化边缘地区指向文化政治中心的中原地区，无论是哪种交流都在情理之中，所以北魏时期洛阳地区的墓葬中就绘有董永孝亲的故事。如果曹植真是在这个传说的传播中起了作用的话，也与这一条原因有关。曹植在其父死后即被曹丕遣送到山东淄博的封地，而后的迁动正是沿黄河向中游一带移迁，最后来到中原腹地陈国，这也是曹植政治处境逐步改善的一个象征。

第二方向，从黄河流域向长江流域的南迁。就目前所见的材料来看，这个起端不早于唐代，晚唐《录异记》记蔡州董永故事就是最好的信息，这证明传说已经做好向南传播的准备了。果然，不久之后随着安陆孝感县名的设立，混同原则在就近原则的指引下，终于完成了董永的孝感籍贯的口头改写。笔者曾疑干宝《搜神记》在东晋即已记下此传说，而干宝本人并未到过中原，则干宝之时，此故事在晋代已经传到长江下游地区。然而即使这是事实，但在宋代以前，并不见董永与长三角地区相混同的任何痕迹。

&hellip;&hellip;

1、带芯莲子要用温水浸泡几个时辰后，加冰糖和水炖烂。茶叶用沸水冲泡小半炷香时间，将茶汁拌入莲子汤内即成。把雪梨中间挖孔去芯，里面放块冰糖，再加块浙东鄞县樟村出的浙贝，文火慢蒸两个时辰即可。莲子茶养心益肾，清心宁神；冰糖梨水祛除痰热、滋阴润肺。这些都是当初董郎做给我补身体吃的。当时天天看着他在灶台慢条斯理地浸莲子、挖雪梨，我于是笑话他手法纯熟是个厨娘胚子。董郎总是不紧不慢，也不急着回我的话。稍后，一盅莲子茶、一碗冰糖梨水摆在我面前。董郎总是说，吃吧吃吧，赶紧趁热吃了，对你的身体有好处。我说，好吧，好吧。小丙在后院老树下对着搬家的蚂蚁撒尿，一圈圈画着圆圈。眉目之间，皆是董郎的模样。我理了理发髻，走到窗边坐下，看着小丙扭着腰画圈。窗前茶几上放着豁口的一盅、一碗。费大夫的马车声犹在墙外。费大夫说让我保重身体。费大夫每次都是这么说，只是来得越来越频了。董郎，年年七夕，今又七夕。自我来你家，眨眼间已有七个七夕。董郎，五年前的七夕夜你给我与小丙变戏法，说能大变活人。我笑嘻嘻地说不信。你还是慢条斯理地抬头看了我一眼，说，抱住小丙，别吓坏咯。然后见你几步就窜上了屋顶。我原先竟也不晓得你还有这般腿脚，只道你力大，谁个还念你曾混过绿林。你在屋顶，伸手摸了摸风，然后在鼻下一闻，双眸一闪，对我低声喝道：看仔细了。随后你一个倒栽葱，竟从屋顶，直直掉落在后院用来蓄水的大缸中。我心里一紧，放下小丙奔到水缸前。那水缸完好无缺，还能见到底里的石子在月光下晃动，还有我那张变形的脸。自此董郎音讯全无。不得已，我只能变卖从天庭逃离时候身上那件金丝缝制的薄衫。变卖之时，当铺的帐房盯着我看。我模糊地觉得他像谁，又说不上来。幸亏有这些银子，我跟小丙才能衣食无忧到今日。我看着日头渐西下，招呼小丙吃夜饭。哪知一声咳嗽，嗓子眼一甜。我知又要咳血。“小丙，替娘去里屋取药。”小丙应声而去。我用手绢擦去嘴角的猩红，看着茶几上的一盅、一碗。董郎啊董郎，为何你明明恨我，却要对我相敬如宾；为何你明明要毒害与我，却又说是让我补身体；为何你明明心里有千言万语，于我却一言不发；你要走便走，何苦又玩什么大变活人？董郎，五年过去了，你又在哪里？“娘亲，吃药。”小丙递过来一丸药。我掰碎了咽下，食道里腥辣腥辣的。这药就是这样，费大夫说了，只有这样才能解董郎的慢性毒。我眯缝着双眼，隐约间瞥见小丙，正看着我服下药，眼眸里闪着诡谲的光。=====梅花狂时正七夕路人遥看。

。。

# 《董永遇仙传说研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)