

《心相和传说》

图书基本信息

书名：《心相和传说》

13位ISBN编号：9787532145287

10位ISBN编号：753214528X

出版时间：2012-6

出版社：上海文艺出版社

作者：赵丽宏 编

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《心相和传说》

内容概要

本书共分为：名家专稿；实力诗人；上海诗人自选诗；华夏诗会；交响诗；浦江之风；诗人随笔；序跋精等几部分。

书籍目录

名家专福

白桦诗十四首 白桦
难梳难理的意象 黄东成
南湖印象(外二首) 王久辛

实力诗人

心相和传说 邱振中

上海诗人自选诗

溅出眩目的雪澜(组诗) 李天靖
湖畔浅草(组诗) 季渺海
白常纹理(组诗) 成雅明
行走在国清寺殿庭廊溪 金玉明
曙色微亮或许谁在诱惑黎明 史益华

华夏诗会

昨天的旧梦抱紧霜叶(组诗)(福建)哈雷
江海和齿轮《组诗》(北京)浩舸
敦煌莫高窟巨型卧佛礼赞(外二首)(香港)夏智定
活着(外二首)(浙江)王勤伟
我的尘埃，你的涟漪(组诗)(甘肃)李继宗
影子越拉越长(组诗)(湖北)夜鱼
四月杂诗(四首)(贵州)吴治由
最为灼烫的语言(组诗)(安徽)毕子祥
梦境江南(组诗)(江苏)高承
冬天(组诗)(四川)张步伐
现实(外三首)(河北)施施然
越过秋天(外一首)(山东)马士国

交响诗

鹈鹕鸟的复活 孙霄兵

浦江之风

白云以优美的姿态迁徙(外一首) 百川
走向骆驼(外二章) 杨寿龙
冬天的骊歌(外一首) 张仪飞
无声与有声(外二首) 严建国

诗人随笔

“多写出一些好诗来” 龙彼德

序跋精选

诗在人间 赵丽宏
上海诗坛：生长着的风景 杨斌华

散文诗档案

城市相簿 崔国发
树枝上布满了大叶片的神话

旧诗新韵

新体诗五首
晚景年华
中夜吟(外三首)

诗坛记事

“太阳是我的名字”

社团点击

《心相和传说》

闵行诗社
诗邂逅
地铁，诗的邂逅
诗人手迹
封二
读图时代
封三

《心相和传说》

章节摘录

我南归后，第一次到谢先生家，他就对我谈起解放思想，中破旧的观念，把继承中国的优秀传统与借鉴外国的新鲜经验、吸取全人类的文明成果结合起来的重要性。他说：“‘为革命’不能停留在字面上，而是要体现在具体内容与艺术表现中，就是要为人民写作，为祖国讴歌，严格尊重艺术规律，按艺术规律办事！”我对他谈到自己的反思，尽管在全国二十多家杂志上发表了作品，诗集也出了两本，但仍然存在着明显的图解政治的倾向，千篇一律的诠释主题的欠缺，尤其是趋时化、简单化的写作，几乎丧失了自己的创作个性，已经成为压在我身上的沉重包袱，必须狠下决心彻底抛弃，来一番脱胎换骨的深刻改造。谢先生听了十分高兴，他勉励我说：“抛弃是难受的，改造则更痛苦，但是，不经过这样的难受和痛苦，就不可能达到否定之否定，实现凤凰之涅槃！”二十世纪八十年代的诗艺蜕变，对我来说是刻骨铭心的。我以“祖国抒情诗”的方式创立了一个豪放而又刚毅的祖国体系；继之，又以“相思草”、“青春水彩画”等组诗，构建了一个婉约而又柔美的青春体系；接着，复以“生命树”为总标题，营造了一个沉郁而又顿挫的生命体系；八十年代末，则响亮地宣布：“打破体系”，从而完成了抒情策略、抒情方式、抒情语言的转移。我将以上这艰难而必要的过程归纳成一个公式：我——非我——新我（见《诗的生命在变化》，发《文学报》1987年10月29日），即附合生命之新陈代谢规律的“自我的更新”。这一切，谢先生都看在眼里，在九十年代中期，好像是在西子国宾馆的一次研讨会间隙，谢先生紧紧握住我的手说：“你发在《文学报》上谈自我更新的文章我看过了，讲得很有道理，你这些年的进步也是惊人的，我为你高兴。请记住‘艺无止境’这句话，要永攀高峰，绝不止步！我期待着你，取得更大的成就。”……

《心相和传说》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com