

# 《夜郎之光》

## 图书基本信息

书名：《夜郎之光》

13位ISBN编号：9787541212376

10位ISBN编号：7541212377

出版时间：2005-4

出版社：

作者：赵运乾

页数：567

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《夜郎之光》

## 内容概要

贵州是人类发祥地之一，也是古夜郎国故地。这里山川雄奇，风光壮美，物产丰饶，气候宜人。在长期的历史发展过程中，贵州各族人民吸取了中原汉文化及周边多民族文化的营养，创造了自己丰富而独特的地域文化，建设了美好的家园，为祖国各民族的团结统一，为中华民族的强盛，作出了应有的贡献。同时也孕育了一批又一批仁人志士和民族精英，推动了社会的进步和历史的发展。

# 《夜郎之光》

## 书籍目录

蹇先艾：当代贵州文学领军人 王鸿儒罗登义：刺梨之父 吴世祥唐弘仁：向黑暗进击的勇士和闯将 杨宗和吴向必：武陵骄子 江明藻滕久明：天道酬勤 东方明季克良：酒海弄潮人 吴世祥罗冰生：为钢铁奉献的人生 田米亚袁仁国：“国酒是我生命的一部分” 田米亚李顺骅：从苗岭走向世界 龙建刚陈福桐：民主先声文化老人付汝吉 刘学洙刘纲纪：珞珈山上的美学沉思者 邹元江侯绍庄：追寻历史的底蕴 杨宗和吴大华：侗乡走来的法学博士 杨宛颜迈：永远的天边线 杨宗和黄万机：由平淡走向奇崛 庞思纯邢其毅：享誉国内外的有机化学家 杜松竹陈汉彬：昆虫学家的大干世界 杨宗和杨炯达：勇闯脑海禁区的医学家 陈世忠潘成杰：跨世纪的建桥人 杨宗和宋宝安：描绘光彩人生 陈金平侯国佐：踏遍青山人未老 赵运乾金道超：金道超的绿色梦想 商毅朱守谦：让生命永驻绿色 戴佳村戴保威：敢向禁区挑战的人 杨虹范寿年：拼搏人生 晓舟乐黛云：新时期中国比较文学的拓荒者 王鸿儒石果：历尽沧桑结硕果 王鸿儒廖公弦：活活的山泉 戴明贤伍略罗星芳：“阿养悠”与“蔓萝花” 余岛苏晓星：把文学熔铸进生命中的彝人 安尚育顾汶光：在历史小说的天空翱翔 顾朴光石永言：从遵义到延安 宦迪余未人：华章素言见真淳 张幼琪方小石：我眼中的大师 陈争袁晓岑：冲霄的白鹤 周青明魏字平：永不辞劳瘁涓滴为苍生 杨宗和王振中：墨耕黔山谱画魂 杨筱垄杨绍枬：苗岭飞出的金鸡 王蔚桦龚琳娜：有首歌儿就是我 杨宗和陈音：苦乐箏琶 杨宗和

## 章节摘录

许多外资银行感叹：如果不是因为深圳反映及时，也许就没有这样的优惠政策了。香港在深圳的投资企业比比皆是，双方的税务联系比哪里都密切。1997年11月，受国家税务总局的委托，李顺骅带领一个专门小组到香港，负责承担总局《内地和香港避免双重征税的安排》实施前两地税政的比较论证工作，就两地居民收入情况和跨境工作所得的税务处理撰写出极有分量的考察报告，为总局决策提供了依据，很好地协调了内地与香港的税收关系。1997年4月，震惊海内外的“宝日税案”在深圳爆发，作为查处此案的主要组织者和操作者之一，李顺骅在那些日子里真正体验了筋疲力尽的滋味。

“宝日”是宝日高尔夫球娱乐观光有限公司的简称，这是一家于1987年在深圳注册的中日合作企业。中方以土地入股，日方先后投资2000万美元在深圳宝安兴建一座占地200万平方米的豪华高尔夫球场。球场开始营业后，日方以宝日公司名义在境外发展会员，收取会员费及保证金。1993年2月，宝安税务部门在对宝日公司进行税务检查时，发现该公司账册上没有反映发展会员所收取的会员收入，也没有向税务机关申报纳税。当地税务部门要求报送发展会员及收取会员费的有关资料时，宝日公司却置之不理。多次交涉无果，宝安税务机关遂将此案移交深圳市地方税务局，后者于1995年9月、1996年3月先后两次致函宝日公司，再次要求提供有关资料。但该公司的日方仍然不予合作，拒绝提供任何资料。深圳地税局只好采取应对措施，强势出击。经过大量的调查取证，终于从宝日公司电脑中储存的会员入会资料中查出：从1988年2月到1996年4月，宝日公司发展会员共3343人，收取会员费11.8亿日元，0.8亿港元，折合人民币9.77亿元。按我国税法规定，此项收入应汇入宝日公司账上，与该公司其他收入一并依法纳税。但日方以招收会员是日方单方面经济行为为由，拒不将这笔巨额的会员费收入汇入中国境内，既不申报纳税，也不将境外招收会员的有关资料提供给税务机关。在此情况下，深圳市地方税务局于1996年5月29日对宝日公司境外会员收入依法做出补征地税款7062万元，并罚款2468万元，合计9530万元的处理决定。……

# 《夜郎之光》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)