

《中华寓言故事》

图书基本信息

书名：《中华寓言故事》

13位ISBN编号：9787806003077

10位ISBN编号：780600307X

出版时间：2008-8

出版社：京华出版社

作者：臧瀚之

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

“国学”，产生于西学东渐、文化转型的历史时期，兴起于二十世纪初，鼎盛于二十年代，八十年代又有“寻根”热，九十年代“国学”热再次掀起至今，无不是对传统文化在今日中国乃至世界多元文化中的一次次定位固基。一般来说，国学指以释道儒三家学问为主干，文学艺术、戏剧音乐、武术菜肴、民俗礼仪等等为枝叶的传统中国文化体系。国学以学科分，应分为哲学、史学、宗教学，文学、礼俗学，考据学、伦理学、版本学等，其中以儒家哲学为主流；以思想分，应分为先秦诸子、儒道释三家等，儒家贯穿并主导中国思想史，其他列从属地位；以《四库全书》分，应分为经、史、子、集四部，但以经、子部为重，尤倾向于经部。近代学者邓实定义国学说：“国学者何？一国所自有之学也。有地而人生其上，因以成国焉。有其国者有其学。学也者，学其一国之学以为国用，而自治其一国者也。……国学者，与有国以俱来，本乎地理、根之民性而不可须臾离也。君子生是国则通是学，知爱其国无不知爱其学。”邓先生的国学概念很广泛，同时也强调了国学的经世致用性。总的来说，国学是有别于西方学术，独具特点且自成体系的文化形态，是中国固有的文化传统、人文理念和认识方法。其博大精深之内涵，雄厚内敛之魂魄，足以令世人千百年传诵。可以说国学经典是中华文化的根基，其中蕴含着前人洞察世事的精妙哲理。学习国学可以在潜移默化中学会为人处事的方法，增强个人的文化修养，使思想在“润物细无声”中得到浸润和升华。让广大读者能够真正与国学亲密接触，京华出版社去芜存菁，在卷帙浩繁的中华传统文化典籍中精心挑选出一系列国学经典。在尊重原著的基础上，通过释疑、修饰、考证、援引等，汇编成为《中华国学传世浩典》丛书，以飨读者。您现在所看到的《中华寓言故事》便是丛书之一。寓言是记叙性文本的一种表现形式，以比喻性的故事寄寓意味深长的道理。每每提及寓言，我们首先想到的可能是著名的《伊索寓言》，其实寓言早在我国春秋战国时代就已经盛行。在先秦诸子百家的著作中，经常采用寓言阐明道理，保存了许多当时流行的优秀寓言，如：《揠苗助长》、《自相矛盾》、《郑人买履》、《守株待兔》、《刻舟求剑》、《画蛇添足》等，其中《庄子》与《韩非子》收录最多。汉魏以后，在一些作家的创作中，也常常运用寓言讽刺现实。这部《中华寓言故事》，编者在忠于原文的基础上，加以组织、整理，并运用准确、流畅的白话文进行解释、翻译，以轻快活泼的语言，讲述了一个个精彩的古代寓言故事。更为巧妙的是，编者在每一篇寓言前增加了专家评点，通过简洁的文字，指出故事所寓意的内容，使读者能在读完故事之后，经受一次精神的洗礼。同时，大量切合正文内容的彩色文物、艺术图片，使《中华寓言故事》呈现出丰富的文化内涵。衷心地希望本系列丛书能成为广大读者的良师益友，使您在品味国学博大精深的同时，能从中汲取源源不断的智慧甘泉。

《中华寓言故事》

内容概要

《中华寓言故事》内容简介：寓言是文学体裁的一种。它篇幅短小，有故事情节，大多具有讽刺、劝喻或教训的寓意。寓言是古代人们认识自然、认识社会、认识事物的一种反映，凝聚着古代人们的智慧，是艺术创造的结晶。中国古代寓言，源远流长，成就辉煌，在世界寓言文学宝库中占有极为重要的地位。中国古代寓言的题材，多数取自于社会、政治、历史、军事，具有强烈的政治色彩和丰富的历史文化内涵；寓言的主人公多数是人，人物寓言多于动物寓言；寓言多用比喻、夸张和拟人化的手法，还有白描、说理、陷喻、荒诞，艺术风格多样化。

《中华寓言故事》

书籍目录

《山海经》·精卫填海 夸父追日《孙子兵法》·同舟共济《墨子》·染丝 盗无自出 楚王好细腰 越王好勇 窃疾 上帝杀龙 劝学 邻家之父 公输削鹤《吴子》·先戒为宝《胡非子》·弓与矢 “慎子”·毛嫱与西施 腾蛇与飞龙《尸子》·鹿 孟贲不易勇《孟子》·五十步笑百步 揠苗助长 楚人学齐语 攘鸡者 校人烹鱼 学弈 冯妇搏虎《庄子》·鲲鹏与斥鷃 不龟手之药 罔两问景 庖丁解牛 不如相忘于江湖 浑沌之死 臧谷亡羊 轮扁斫轮 东施效颦 邯郸学步 望洋兴叹 井底之蛙 庄子妻死 鲁侯养鸟 痾倭承蜩 梓庆为鐻 稷之马将败 丰狐文豹 林回弃璧 异鹊 方舟济河 鲁少儒 每下愈况 匠石运斤 一狙搏击 涸辙之鲋《庄子》·随珠弹雀 任公子钓大鱼 畏影恶迹 学屠龙 **相非 拙于用大《尹文子》·宣王好射 田父得玉 黄公好谦卑 周人怀璞《对楚王问》·曲高和寡《荀子》·蒙鸠为巢 处女遇盗 浮阳之鱼 欹器《韩非子》·智子疑邻 和氏献璧 詹何猜牛 王寿焚书 扁鹊说病 赵襄主学御 目不见睫 涸泽之蛇 老马识途 远水不救近火 鲁人徙越 许由出逃 卫人嫁子 三虱争讼 窃金不虹 滥竽充数 秦伯嫁女 买椟还珠 郑人争年 越人持的 画鬼最易 郢书燕说 郑人买履 曾子杀彘 击鼓戏民 守株待兔 卖宅避悍 美与丑 自相矛盾 子罕不受玉 不识车轳 翩翩之鸟 虺虫自斲 唇亡齿寒 刻削之道《小问篇》·傅马栈最难《管子》·驳象虎疑《晏子春秋》·景公饮酒 二桃杀三士 社鼠 橘与枳 大鹏与焦冥《列子》·杞人忧天 为盗之道 操舟若神 蹈水之道 朝三暮四 悲心更微 薛谭学讴 愚公移山 高山流水 曹娥善歌 两小儿辩日 詹何钓鱼 纪昌学射 造父学御 锜铍剑与火浣布 关尹子教射 三年成一叶 杨布打狗 施氏与孟氏 九方皋相马 不死之道 献鸠 疑邻窃铁 齐人攫金 不食盗食 《礼记》·苛政猛于虎《阙子》·金钩桂饵《牟子》·对牛弹琴《吕氏春秋》·割肉自啖 燕雀相乐 田鸠见秦王 刻舟求剑 荆人涉澗 引婴投江 安之 宋入御马 次非刺蛟 掩耳盗钟 齐人有好猎者 回生之术 相剑者 戎主醉缚 戎主醉缚 腹*杀子 强取人衣《战国策》·百发百中 楚人有两妻者 扁鹊见秦王 曾母投杼 邹忌比美 画蛇添足 两败俱伤 狐假虎威 猎者得麋 惊弓之鸟 骥遇伯乐 不死之药 老虎求生 恶狗溺井 南辕北辙 三人成虎 千里买首 马价十倍 鹬蚌相争 新妇 亡羊补牢《史记》·学皆不精 指鹿为马 《韩诗外传》·樊姬之力 束蕴请火 所树非人 以屠知女 弓人之妻 凤凰初起《张仪列传》·卞庄子刺虎《淮南子》·螳螂搏轮 勾践事吴 宓子论过 狡狐搏雉 穆公失马 田子方赎老马 公仪休嗜鱼 楚有善为偷者 越入学远射 一目之罗 塞翁失马《说苑》·曲突徙薪 乐羊食子 炳烛之明 晏子使楚 泉将东徙《新序》·叶公好龙 反裘负刍《说苑》·齿亡舌存《论衡》·鸡犬皆仙《风俗通》·城门失火《风俗通》·东食西宿《笑林》·截竿入城 肠烂将死 一叶障目《金楼子》·盈成我百 妇国色《苻子》·郑人逃暑《出曜经》·笼鸟减食《魏书》·阿豺论折箭《刘子》·公输刻凤《晋书》·杯弓蛇影《柳河东集》·哀溺 乌贼求全 河豚妄肆《北史》·赤马蒙霜《柳宗元集》·黔之驴《昌黎先生集》·天下无马，《东坡志林》·措大吃饭《南史》·千万买邻《太平御览》·金翅鸟之死 与狐谋皮《资治通鉴》·请君入瓮《梦溪笔谈》·恐钟有声《艾子杂说》·买鳧猎兔《事林广记》·秦氏好古《老学庵笔记》·州官放火《宋景文集》·雁奴《归田录》·熟能生巧《世说新语》·急不相弃 七步成诗《程史》·更渡一遭《辍耕录》寒号虫《阿留传》·矮榻缺足《郁离子》·养猿于笼 麋虎俱坠亡 九头鸟 鸛鸟迁巢 夜狸偷鸡 考虑捐子 麝抉其脐 螻蛄无忘 古琴高价 翳草冀雉 荆人畏鬼 象虎遇驳 赵人患鼠《燕书》·越入溺鼠 衣冠禽兽 熊性恶血《五杂俎》·二技致富《龙门子凝道记》·剝股藏珠《艺林伐山》按图索驷《权子》·吾失足容《贤弈编》·盲子失坠 莫知其丑 搔搔虎痒《雪涛谐史》·以猫饲雏《精选雅笑》·蚊符《笑府》·生子容易作文难 不禽不兽《广笑府》·有钱者生 死后不睬 难为东道 藕如船 妙处难学 一钱莫救 暴富《雅谑》·葺屋无雨： 割马肝 借衣《笑林》·吃素《叔苴子》·纵兽尝人《阅微草堂笔记》·狼子野心《古今谭概》·好好先生《笑禅录》·两友极厚《笑得好》·剥地皮 麻雀请宴 有天没日 相法不准 藏贼衣 莫砍虎皮 吃人不吐骨头 换手指《笑笑录》·囫囵吞枣《看山阁闲笔》·食肉

《中华寓言故事》

编辑推荐

《中华寓言故事》由京华出版社出版。平凡故事，蕴藏真知灼见。用心体会，挖掘古代人生观的闪光点。国学者何？国所自有之学也。有地而人生其上，因以成国焉。有其国者有其学。学也者，学其一国之学以为国用，而自治其一国者也。国学者，与有国以俱来，本乎地理、根之民性而不可须臾离也。君子生是国则通是学，知爱其国无不知爱其学。——邓实受当时社会政治环境的影响，许多文人有理想、有主见，却无法立言著说。因此他们往往以古比今，或者借物讽世，于是形成了寓言这种特殊的文学形式。读寓言切忌为了看故事而看故事，需要将更多的心思放在作者想要表达的主旨上。如果用一句话来形容寓言，那便是功夫在诗外。武王使玉人相之，又曰：石也。王又以和为诳，而刖其右足。武王薨，文王即位，和乃抱其璞而哭于楚山之下，三日三夜，泣尽而继之以血。王闻之，使人问其故，曰：天下之刖者多矣，子奚哭之悲也？和曰：吾非悲刖也，悲夫宝玉而题之以石，贞士而名之以诳，此吾所以悲也。王乃使玉人理其璞而得宝焉，遂命曰：和氏之璧。——和氏献璧

精彩短评

- 1、精美多色彩印，冷僻字注音，重点注释，白话诠释，适合不同层次文化水平的阅读者，实乃不可多得之经典读物。强力推荐。
- 2、还不错，就是每个寓言后面的评论太简单了，有的就一两句话，感觉是在应付读者，里面的插图倒是很多，内容却不充实。
- 3、很有教益，插图也不错，颜色有点艳~
- 4、语言寓意深刻，又浅显易懂，很好。
- 5、孩子特别喜欢。真的是一本好书。
- 6、质量不错，送货也及时。寓言故事出自典故，文言文需要初中以上才能看，不过有解释，有一定趣味性，适合高年级学生阅读！
- 7、好书！大人、孩子都可以拿来学习下啊
- 8、编者编排很用心，此书很超值，我是7折多点下单的。美中不足是引用的原文的字有点小，另外就是感觉配图和装订风格稍微有点干扰阅读。瑕不掩瑜，是值得购买乃至收藏的一本书。
- 9、多看看这类书，了解一下自己国家寓言。不然被老外问到口哑就不好。
- 10、包装不是很好，就用方便袋包的，边缘全擦破了，可惜这本书了，建议包装精细些，我不喜欢书还没开始读就已经破了，心里很不舒服！
- 11、挺好，对小学生提早学古文有帮助
- 12、短小精悍的寓言故事，哪怕只有几分钟的时间也可看完一篇完整的故事，可谓开卷有益!
- 13、里面收集的寓言都很不错，有趣且发人深省。
- 14、错别字啊.....
- 15、好，语言精炼，内容丰富，不错的书。
- 16、1) 孩子很喜欢。2) 孩子学习好多次都用到了。3) 内容挺多挺全的。
- 17、印刷很精美。内容也不错
- 18、京华出版社的名气并不如中华书局、三联、人民文学等出版社大。但这部书，却实在是编排得很好。全书367页，共367则寓言故事；大16开本，内页彩印；每一则寓言故事配一幅中国古典绘画或其他艺术品的图片，有古文的原文，有简洁的注解，有全文的翻译，再加上著者的简单点评，揭示寓言的寓意，整个编排体系可以说是颇为考究的，既有现代杂志的华丽风格，又不失古籍的典雅，无论是专业读者还是普通读者，我想都会喜欢的，如果喜欢阅读中国古典寓言，不妨买来看看。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com