

《谭振山故事精选》

图书基本信息

书名：《谭振山故事精选》

13位ISBN编号：9787538279641

10位ISBN编号：7538279644

出版时间：2007-01-01

出版社：辽宁教育出版社

作者：谭振山,江帆整理

页数：495

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

农耕文化最后的歌者——谭振山和他讲述的千则故事江帆谭振山是辽宁省新民市罗家房乡太平庄村的农民，1925年生人，今年82岁，是辽河岸畔深受民众喜爱的著名故事家。谭振山讲故事主要具有以下特点：掌握故事数量多——据粗略统计，可列出篇目的故事多达1040则。讲述质量与技巧高——在他的家乡一带有口皆碑，颇受民众喜爱，中外学术界对他的故事进行调查采录后，对此均有认同。讲故事的历史长——从14岁开始讲故事，至今已六十余年。故事活动影响大——不仅在其家乡方圆百里驰名，从1989年起，他多次应邀到小学、中学以及大学里为学生们讲故事。中央电视台及一些省、市多家媒体对他的故事活动都作过专题报道。自20世纪80年代以来，先后有日本、美国以及我国台湾的学者慕名前往他家采录故事，国内学术界的目光更是被其所吸引，已有学者对其进行了长达二十年的追踪研究。故事成就突出——1989年，谭振山被辽宁省命名为“优秀民间故事家”。1992年，他应日本方面邀请，赴日出席“世界民话博览会”，成为我国迄今为止唯一走出国门到海外讲故事的故事家。1998年，“民间故事家谭振山及其讲述作品之调查与研究”专题计划在台湾“国科会”通过立项。2006年，在我国公布的《第一批国家非物质文化遗产名录》中，“谭振山的口头文学”作为唯一的个人项目，被列入国家级非物质文化遗产代表作名录。一个普普通通的农民，因为讲故事而成为“国宝”，看来，谭振山的故事确实讲出了名堂。讲故事是谭振山的最爱，生活中的谭振山是一个质朴的农民，他的人生履历十分简单：1925年农历十一月十日，他出生于太平庄一农家，少时勉强读了几年书，16岁辍学务农；20岁入营当了几个月的伪满洲国兵，“8·15”光复后又回乡务农；土改时任过村文书，合作化时当过队会计，后曾到公社农田办公室当过一段总务，20世纪70年代回家务农至今。谭振山在生养他的辽河平原上耕作了一半辈子，娶妻生子，并将八个儿女抚育成人，又先后为五个儿子盖了新房娶了媳妇。如今，岁月抽尽了他的满头青丝，但却磨蚀不掉他那关东汉子的风采：八十多岁的人了，腰未塌，背不弓，依然人高马大，一副硬朗朗的好体格，赤红的脸膛上，岁月的雕刀刻下的道道皱纹，都在向人袒露着敦厚和质朴。冷眼看去，你会觉得，他不像那种善讲会说的故事家，倒像一个朴朴实实的本分庄稼人。作为一个本分的庄稼人，谭振山不大关心政治，但唠起过日子来，却是满肚子治家的经。在村里，他以喜行善、重人缘、讲义气出名。几十年来，村里有红白喜事，他都帮忙，年轻时写礼账，岁数大了当知宾(司仪)，红事代书喜对儿，白事兼写挽联儿。村里人家盖新房，他上梁画八卦；邻里纠纷、夫妻吵架，他主动上前排解；甚至还为信神求仙的人家画过神灵牌位。总之，在他家乡太平庄的民俗生活中，他始终担任着重要的角色。谭振山为乡邻办的最大一件好事，便是20世纪80年代初村里旱改水(旱田改水田)时，上级没拨经费，他自告奋勇去乡里跑来了打井的经费，赢得了公众的威望。谭振山一生不吸烟，少饮酒，更不赌博，用他的话说，“最烦耍钱的”。他唯一的嗜好就是听故事，讲故事。从记事起，他就缠磨着家族中的长辈和村里能讲故事的人，直到把他们肚子里的故事全部缠磨出来。他从14岁起开始讲故事，农忙时早晚讲，闲时在门口或大街上讲，冬天在自家或别人家炕头讲。到30岁出头，他已成为附近十里八村中最能讲故事的人。那些常听他讲故事的乡邻，包括他的八个儿女，谁也说不清他肚子里究竟装了多少故事。在他们眼中，他是一个好庄稼把式，更是一个无所不知、无所不能讲的大能人。当然，这只是一个很小的天地里人们的评价。20世纪80年代中期我国展开的全国范围内的民间文学普查，使谭振山一鸣惊人，一下子成为地方上的文化名人。1986年，谭振山被辽宁省的基层普查人员——新民县罗家房乡的文化干部李会元发现，李会元对他讲述的部分故事进行了采录，并将这一线索报告给新民县(今新民市)的文化部门。至此，谭振山的故事开始引起所在的辽宁省、沈阳市有关部门及学术界的关注。人们发现，这个貌不惊人的庄稼把式，竟会讲那么多好听的故事！人们惊叹他那故事家的风范：无论怎样大的场面，不论何等重要的人物在座，他只要讲起故事，总是轻松自如，决无半点紧张拘束之态。他讲的故事，质朴、优美、清新，动听处，举座痴迷，行家叫绝，说他口若悬河，滔滔不绝，决不过分。20世纪80年代中期，曾有采录者将他讲述的故事列出篇目，多达六百多则。当然，让他一举成名的并不仅仅是这个数字，更由于他那故事大家的风范以及故事活动的广泛影响。他被辽宁省民间文艺家协会吸收为会员，并以故事家特有的殊荣当选为新民县(今新民市)人大代表、县政协委员。

内容概要

本书记录的是“国宝”级的民间故事家谭振山的故事，连同故事整理人江帆教授的一篇全面的调查报告式的论文，和谭振山讲述的1040个故事。

这1000多个故事，全方位反映了辽河平原农耕民众的生产与生活、知识与智慧、理想与愿望等，具有重要的文化史价值。

【本书目录】

农耕文化最后的歌者谭振山和他讲述的千则故事

望马台为啥又叫望宝台

柳河水不淹老爷庙

拉塔湖的来历

井坑子老项

石佛寺老王太太得化石丹

石佛寺娄老娘婆给狐仙接产

沈阳城北狐仙留后

郑板桥盛京画蜈蚣

兴隆店乾隆夜访余善人

兴隆店乾隆打赌输马褂

盛京将军打鬼认义女

姜太公钓鱼

李白名字的由来

严嵩当宰相

包公借猫

朱洪武放牛

谢石相字

道光皇帝选娘娘

孙太生感化山神

老龟报恩

小牛倌得宝参

牛犊子娶媳妇

康大饼子接喜神

财神和喜神打赌

舅舅变牛还债

月老配婚

老虎妈子

西天问活佛

豆腐孩儿

三个瞎姑娘

人心不足蛇吞相

王恩石义

百鸟衣

蛤蟆儿子

人蛇结良缘

修桥补路双瞎眼

是我的财自己来

门东讨债

王八变水蛇

谎屁张三

张振环与狐狸精交友

狐狸精戏财迷
梅凤
扬州逛灯
豆鼠子讨封
戏鬼讨封
纸扎活儿变成真媳妇
卖身陪葬
当“良心”
断手姑娘
信马由缰
洞房认义女 黑狗护婴儿
穷打和尚
一文钱娶媳妇
一句笑话两条人命
不说话打赢官司
肇知府认义女
路遥知马力
西瓜连秧提
老秋莲
七活八不活
三忍救妻女
不孝子找活佛
箭箭不离腕
聪明的丫环
有缘千里来相会
坏木匠与坏瓦匠
五鬼怕阎王
李半仙成名
交白卷中状元
撂大包
一块假银元
将计就计摔古董
秀才当小偷
傻子请客
三个傻子同眠
白字先生
附录 谭振山讲述故事总目

《谭振山故事精选》

作者简介

谭振山（1925—2011），男，著名民间故事讲述家，祖籍河北，1925年农历十一月十日生于辽宁省新民市罗家房乡太平庄村。谭振山的家在法库县、沈阳市新城子区、新民市交界处的最东北端，那里是清咸丰年间的移民村，居民来自山东、河南、河北。谭振山能讲述多达一千个民间故事，内容多为风物传说、鬼狐精怪故事、历史人物传说及生活故事和笑话。这些故事基本通过家族、亲朋传承。谭振山在养育了他的黑土地上生活劳作了80多年，在田间、炕头、街口、门前给大家讲故事也已有二十多年的历史。

谭老所讲的故事，入选我国第一批非物质文化遗产保护名录。谭老本人也入选非物质文化遗产传承人

《谭振山故事精选》

书籍目录

农耕文化最后的歌者——谭振山和他讲述的千则故事望马台为啥又叫望宝台柳河水不淹老爷庙拉塔湖的来历井坑子老项石佛寺老王太太得化石丹石佛寺娄老娘婆给狐仙接产沈阳城北狐仙留后郑板桥盛京画蜈蚣兴隆店乾隆夜访余善人兴隆店乾隆打赌输马褂盛京将军打鬼认义女姜太公钓鱼李白名字的由来严嵩当宰相包公借猫朱洪武放牛谢石相字道光皇帝选娘娘孙太生感化山神老龟报恩小牛信得宝参牛犊子娶媳妇康大饼子接喜神财神和喜神打赌舅舅变牛还债月老配婚老虎妈子西天问活佛豆腐孩儿三个瞎姑娘人心不足蛇吞相王恩石义百鸟衣蛤蟆儿子人蛇结良缘修桥补路双瞎眼是我的财自己来门东讨债王八变水蛇谎屁张三张振环与狐狸精交友狐狸精戏财迷梅凤扬州逛灯豆鼠子讨封戏鬼讨封纸扎活儿变成真媳妇卖身陪葬当“良心”断手姑娘信马由缰洞房认义女黑狗护婴儿穷打和尚一文钱娶媳妇一句笑话两条人命不說話打赢官司肇知府认义女路遥知马力西瓜连秧提老秋莲七活八不活三忍救妻女不孝子找活佛箭箭不离腕聪明的丫环有缘千里来相会坏木匠与坏瓦匠五鬼怕阎王李半仙成名交白卷中状元擻大包一块假银元将计就计摔古董秀才当小偷傻子请客三个傻子同眠白字先生附录谭振山讲述故事总目

章节摘录

兴隆店乾隆打赌输马褂在过去，谁敢跟皇上打赌？还敢往赢里赌？你还别不信，就在乾隆年间，在咱东北这地方，就出了这么一档子事。有一年，乾隆到东北来祭祖。一进盛京(今辽宁省沈阳市)，他就听人说城北兴隆店有个饭馆叫“干家店”，店里有个小跑堂的，十七八岁，特别能对对儿(对联)，虽说对的不能都说好，但他对得特别快，那真是你有来言，我有去语，话都不带落地上的。乾隆听了心想：他一个跑堂的小毛孩儿，居然会对对儿？还能对得特别快？真是奇了！我就知道东北这地方有一个王尔烈，那真是才子。如今哪又出来这么一个小跑堂的，我倒要会会他！乾隆爱才啊，这么一想，他就坐不住了，说：“好，我看看”。那时候，天刚入冬，天头带冷不冷的。乾隆就穿着便衣，外面穿了个马褂，单身来到了干家店。干家店这个饭馆不大，但挺干净利索。进了屋里，乾隆一合计：这么办吧，点几样酒菜吃。这时候，一个跑堂的小孩儿就过来了，问：“你老吃点儿什么？”乾隆就随便要了点儿酒菜，喝上酒了。酒喝完了，乾隆故意假装没带钱，他一摸兜，说：“哎呀，今天可不凑巧，酒也喝完了，菜也吃完了，今儿个我没带来钱啊，这可怎么办？”小跑堂儿的一看，说：“那怎么办呢？咱们也不认识，要是认识的话给你记个账。”乾隆说：“对啊，萍水相逢，根本就不认得。这么办吧，你也别难心，你是小跑堂儿的。你这不有当铺吗，我身上穿的这个马褂你给我当了，当完以后，我有钱了再赎回来。”小跑堂儿一听就笑了，随嘴就说：“天寒地冻，请你别当马褂。”乾隆一听，虽说是白话，可听起来还真都成句。乾隆也笑了，说：“不给酒钱，叫我脸上发烧。”小跑堂儿的一听，说：“你这客人话说得好啊。”乾隆就笑了，“你这上句说得也不错。我再出一个，你要是能对上的话，我这马褂就输给你，拿它顶账了。如果你对不上，那讲不了了，就记你账上吧，这饭钱我就不给了。”小跑堂儿的就笑了，说：“你说吧。”乾隆说：“千里为重，重山重水重千里。”小跑堂儿的一听，这联说得好啊，他没假思索就说：“一人为大，大邦大国大一人。”乾隆一听，这对子对的是一点儿不差啊。“你对得好啊，我这马褂输给你了。我把它脱了，你先当了去吧，我以后再来赎。”这时候，外面下起了小雪，雪花漫天飞。小跑堂儿的一看，就说：“人来客往，酒钱随时捎来就是。”他的意思是说这马褂不用当了。乾隆一听，又一句啊，就说：“风刮雪飘，马褂眼下穿上也行。”说着，就把这马褂穿上了。小跑堂儿的说：“你可以走了。”乾隆一看，就笑了，说：“真是好店好客好兴隆。”小跑堂儿的一听，人家这是说的下联，不是上联，一看就知道不是一般人，要是一般人这下联不能对得那么冲。小跑堂儿就说了：“好国好君好昌盛。”对出上联后，就把乾隆送出去了。送走客人，小跑堂儿回来就告诉店东：“店东，咱们这店名得改了，不能再叫‘干家店’了。刚才我送走的客人可不是一般人啊，他可能就是乾隆皇帝！从他对的联句当中我都听出来了。你看，‘千里为重，重山重水重千里’，是说他从一千多里地以外来的。另外，他那句联儿对得也挺有意思，‘好客好店好兴隆’，意思是希望咱们这饭馆兴隆啊，咱明天就把店名改叫‘兴隆店’吧。”店东一听，惊得嘴都张得挺老大。他一合计，小跑堂儿的话也挺有道理，就信了他的话，把“干家店”改成了“兴隆店”。又过了些日子，也就不到半年吧，乾隆又从这儿路过。他特意到这看看，一看，原来的“干家店”改叫“兴隆店”了。乾隆心里佩服那个小跑堂儿的。进了屋，看见小跑堂儿的，他就笑了，说：“谁说关外无才子啊？你就是有才之人啊！”后来，听说这个小跑堂儿的给调到京城去了，乾隆皇帝给他封了个官。这就是乾隆皇帝打赌输马褂的故事。P65-67

《谭振山故事精选》

精彩短评

- 1、谭先生被誉为“中国最会讲故事的人”，拜托请快上货，台湾人都在读谭先生的故事了，我们倒连书都没有。而且非常希望能出有声书，趁谭老爷子健在，赶紧录音去吧
- 2、里面的语气真有意思,他说:包公也不认识这是什么呀,回家后就躺炕上发愁呢...
- 3、先申明不是从卓越购的。书还是很不错的，也是偶尔发现。家里5岁多的小女很喜欢听，虽然个别故事不适合她，但大部分故事很有中国民间特色，包括语言。孩子总会对其中一些名词不解，解释后就明白了。真的很好的一本书。
- 4、给自己补充了很多忘记了东北话，真好这学期的非线性老师是东北的，听起来好亲切，说不定别的区域的同学都不太听的罐，是谁和我说过，现在做什么对以后都有帮助，这次还真是只是评介自己的兴趣出发，获得了个短期的？怎么说呢，反正就是现在很喜欢非线性老师的说话方式，觉得亲切。

《谭振山故事精选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com