

《你最应该知道的中外民间故事》

图书基本信息

书名：《你最应该知道的中外民间故事》

13位ISBN编号：9787505120907

10位ISBN编号：7505120905

出版时间：2012-2

出版社：红旗出版社

作者：龙柒

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《你最应该知道的中外民间故事》

前言

从广义上讲，民间故事就是劳动人民创作并传播的、具有虚构内容的散文形式的口头文学作品，是所有民间散文作品的通称，有的地方叫“瞎话”、“古话”、“古经”等等。本书所说的民间故事是狭义的，即指劳动人民口头创作的故事。民间故事是从远古时代起就在人们口头流传的、一种以奇异的语言和象征的形式讲述人与人或人与动物、神仙之间的种种关系，题材广泛而又充满幻想的叙事体故事。就像所有优秀的创作一样，民间故事源于生活，但又并不局限于实际情况以及人们认为真实的和合理范围之内。它们往往包含着超自然的、异想天开的成分。民间故事是人类智慧的结晶，是人类成长的足迹。从这些故事中，我们可以看出，人类的祖先对浩瀚的宇宙，对居住的大自然以及对人类自身，都充满了好奇，充满了思考与探索。在本书中，收录了大量中国和外国的民间故事。当你走进这些民间故事时，你会发现这是一个知识的海洋：它会告诉你巧媳妇是如何解决生活难题的，聪明人是如何运用智慧战胜作威作福的妖魔鬼怪以及昏官恶霸的；它会告诉你什么是幸福，幸福是如何创造的，什么是善良，善良会给你带来什么，什么是勤劳，勤劳又会给你带来什么；它会告诉你做人的道理，什么该做，什么不该做……世界各国都有自己的民间故事，各个民族也都有自己美丽动人的传说。民间故事是一个浩瀚的大海，它以劳动群众为主体，是广大人民思想、感情的忠实表白，是历代社会生活的直接或间接的艺术反映，也是人民文艺才能的有力体现。民间故事所反映的生活面是异常广阔的。无论是幻想性较强的神话传说，还是现实色彩浓厚的狩猎耕种故事，以及生动有趣的童话、寓言，都从各个不同的侧面和角度，反映了广大劳动人民的心声，凝聚着人民群众丰富的生活知识、智慧和经验。本书是由国内外众多民间故事中精选出的近百个经典小故事组成，为读者朋友呈现了一道世界各地风俗人情的精彩画廊。在每一篇的结尾，编者还辅以一句精炼的点评，希望能够帮助读者更好地理解故事的内涵。青少年朋友们，请到民间故事的世界里遨游吧，它会传授你开启知识、智慧之门的钥匙，它会教你分辨善恶美丑的方法、堂堂正正做人的道理，它会给你通往成功之路的勇气和力量。

《你最应该知道的中外民间故事》

内容概要

民间故事充满着神奇的色彩，演绎我们心中最神秘的世界，一则则精美而又富有哲理的小故事，将会为我们的生活增添更多的乐趣。《你最应该知道的中外民间故事》从浩瀚的世界古典典籍中精选了近百个寓意深刻、情节生动的故事，每一个故事都彰显了人的善良本性和惩恶扬善的精神，它不仅给我们带来一个富于想象的天地，更让我们在阅读的过程中明白什么是真善美和假恶丑，让我们在故事中收获更多做人、做事的道理。

《你最应该知道的中外民间故事》

书籍目录

中国编钟义与小白龙弱女子智斗侯三蛇三兄弟除九头妖二小的懒兄长恶嫂子石门开与懊恨雀真假夜明珠画中走出来的媳妇神奇的磨石梅花鹿与大白狼白银外壳铅做心芦笙是怎样吹起来的螃蟹为何分成四处住虎口屋青出于蓝而胜于蓝长发妹智斗恶山神养麦地里走出的姑娘牛嘴里的金舌头吴道子作画嫁女苏里曼求婚记荷花女与含羞草国外编兽洞里的秘密[阿富汗]盐比金子更珍贵[欧洲]着了魔的奶油[英国]音乐家塔姆金[蒙古]灵魂被出卖的人[法国]满满一袋金币[法国]羊倌坐上王宫宝座[意大利]聪明录事因祸得福[非洲]灵巧的宝石匠[捷克]水魔王之女搭救王子[俄罗斯]智慧胜过黄金[巴基斯坦]农夫女儿的嫁妆[意大利]地窖里的爷爷[日本]懒人的粮袋子[南斯拉夫]阿必甲娶亲[巴西]席子下的小妖精[日本]爱吹牛皮的女人[印度]雌鹰的戒指[波兰]倒金币的宝木屐[日本]两只神奇的魔樽[巴基斯坦]乞丐送的手巾[日本]寡妇的儿子渡激流[墨西哥]七个哥哥一个妹[法国]不会说谎的人[丹麦]仙鹤报恩记[日本]脱不掉的羊皮[俄罗斯]会说话的金香木[孟加拉]仙女的咒语[冰岛]北川茂寻宝盒[日本]金鱼嘴里的魔戒[索马里]

《你最应该知道的中外民间故事》

章节摘录

版权页：钟义拿起瓶子来看看，说：“这不是小白龙的聚水瓶吗？你知道小白龙在哪里？”公主摇了摇头。钟义又问：“你能带我去找九头鸟妖怪吗？”公主点点头。公主领着钟义，绕过九头鸟布下的网，小心地往里走。黑汉发觉有人来，跳下床就去墙上拿他的三股叉。他刚从墙上摘下来，叉就掉到了地上。这时，钟义一个箭步跳了过来，一斧劈去，黑汉往旁边一躲。钟义的斧头劈得太猛，斧砍进后面的木墩上，拔不出来。黑汉伸出利爪来抓钟义，钟义往旁边一闪，顺手拾起三股叉，转身照着黑汉刺去。黑汉摇身一变，变成了九头鸟。九头鸟刚要往外走，钟义的三股叉猛地刺去，九头鸟三个头应声落地。九头鸟反扑了过来，钟义就势又是一叉，又叉掉了它三个头。这时九头鸟只剩下三个头了，它明知抵挡不住，拼命逃跑。钟义张弓搭箭，一箭射去，妖怪应弦落地。钟义冲上去又补了一叉，最后三个头也都掉了下来。钟义见九头鸟已死，就从它的翅膀上拔下一根翎羽插在帽子上，然后到门外去招呼公主。公主见钟义走出来，长出了一口气。钟义说：“快走，我送你回宫去。”公主见钟义诚实、勇敢，又长得十分英俊，深深地爱上了这个小伙子。公主从头上取下一只金钗，递给钟义。钟义接过金钗，觉得无可回赠，就将金钗折为两段，一段还给公主，一段自己收藏。钟义领着公主走出通道，来到洞底，找到早就预备好了的箩筐。钟义把公主安排在箩筐内，拽了拽拴在绳子上的铜铃。王恩在洞口外等得久了，忽然听到铃声响，打着马就把箩筐拉了上来。箩筐一出洞口，王恩见里面坐着美丽的公主。他心中一动，把绳子收起来，抱起几块大石头扔了下去。

《你最应该知道的中外民间故事》

编辑推荐

《你最应该知道的中外民间故事》编辑推荐：是由国内外众多民间故事中精选出的近百个经典小故事组成，为读者朋友呈现一道世界各地风俗人情的精彩画廊。在每一篇的结尾，编者还辅以一句精炼的点评，希望能够帮助读者更好地理解故事的内涵。

《你最应该知道的中外民间故事》

精彩短评

1、很不错，很满意，虽然有点慢，但等待总是值得的，正版吧，反正很满意

1、曾经报纸上登载过这样一篇报道，当一位获得诺贝尔奖的科学家被问及在哪里学到最多的东西，他坦言是在幼儿园，因为在幼儿园，学会了自己的事情要自己，要诚实，要学会和别人分享，……，其实这些看似简单的道理往往就是奠定人生成功之路的基础，因此，不管别人会用怎样的质疑眼光看待《你最应该知道的民间故事》，我只想，或许正如武功高手是化有形为无形那样，实际上真正难写、难编、难懂的就是这些看似短小而情节简单的民间故事。这本书精选了国内故事23篇，国外故事30篇，通过故事展现的情节来看，虽然国内外的民俗习惯有变，但是，古今中外，对于人性基本的认识还是以扬善为主流导向的，在这些民俗故事中，正义必然是战胜邪恶、善良必然是战胜狡猾，但是在叙述方式上看，中外还是有别的，中国的民间故事更多地是偏重于感性的认识，而缺乏理性的思辨，对于善良战胜邪恶的认同，更多的是出于感性上的认同，而反观国外编中故事，更多地是基于说理的思维，体现了西方传统一贯的思辨特点。我比较偏爱国外编中《灵魂被出卖的人》、《满满一袋金币》，这两个故事带有很明显的宗教色彩，可以说，在欧美以天主教、基督教、东正教为主要派别的宗教里，上帝与魔鬼一直就是一个双身体，自然可以皈依上帝，那么向魔鬼出卖灵魂似乎也是理所当然，其实起共同点都是对未知力量的敬畏，与魔鬼进行交易的任务，比较出名的有：浮士德，多里洛安·抽格雷，还有尼古拉斯·凯奇扮演的Ghost Rider，虽然人物各异，形象不同，但结果却终是以人的反悔，和魔鬼的失败而终结，但实际上如果上帝一直存在，则魔鬼也是永存，因为上帝和魔鬼本身就是人性的两个方面。扯远之后再拉回来，还是要提些建议，一是在书籍的装帧上，有点过于浮华，个人比较洗好素色的底面，当然因为这是本青少年的阅读书籍，所以这条建议可以忽略；二是个人认为在中国编中《青出于蓝而胜于蓝》、《吴道子作画嫁女》这两个故事与其他故事风格不太搭调，不应当作为民间故事选编进来的。其实这本书还是值得读的，尤其是父母与孩子一起。一直很怀念儿时的午后或是傍晚，依偎在父母身旁听故事的那些时光，现在的人们或许是太精于情节戏中，喜欢跌宕起伏、戏剧化的故事，但是任何剥去形式的结局其实都是一样的，不管过程多艰难、曲折，能在这样一个浮躁的年代，去研读简单的故事，是值得尊敬的，记得曾有这么一句话：我一直在学习尊重简单的事物/多年来/我只是学习做这一件事情/它的困难/并不在于尊重它需要欣赏的美/同时又要理解善。

2、好心的小金雀，你告诉我，那荞麦姑娘怎么不见了？“人类其实只有那么两三个故事，它们不断地重复，就好像它们从未被重复过一样”---薇拉·凯瑟其实我们早已过了用童年眼光看故事的年代，也没有了当年的好奇和懵懂，已经不能再为一些，现在看起来也许幼稚的故事掉眼泪。相反我们现在的眼睛里，没有了孩童时对大人世界的精彩和憧憬。不知道是幸或不幸。所有的故事，只会用一种很现实的眼光去审视，甚至会觉得这些故事有的是那么幼稚，有的是那么不可信。《你最应该知道的中外民间故事》总体来说，有亮点但是瑕疵也有。如果这定位为了一本儿童或者青少年读物，那么它直白的宣扬，关于真善美，孝，勤奋，欲望.....不能说毫无是处，在保证故事足够吸引人的前提下，能把道理寓于其中，教化之功非常不错。但是如果用成人眼光来看，或者从教育文化故事方面来讲。这本书选择的故事编排还是有很大问题。或者个人觉得，它当不起“最”字。讲故事的人如何让故事产生意义？好故事会让你有满足感和完整感。你哭了，笑了，或者又哭又笑，这才是一个好故事。而读者能不能有兴趣读下去，有没有读完后很满足的感觉，可能会仁者见仁智者见智吧。整本书分为中国编和国外编，对于文化的传播和背景区别，是一目了然的。中国故事更注重感情，相反在逻辑和情节上就不那么在意。而国外故事更注重理智，倾向于在一个故事中理智的分析情节和结果。这当然会对于我们这种深受中国文化感情思想传染的人，接受起来，就显得国外故事不那么能轻易打动我们。从选文来看，有精彩的故事，当然也有瑕疵的故事。如，我很喜欢“荞麦地里走出的姑娘”---“忙生”对于毫无希望的荞麦地投入感情，终于获得的收获，而当他帮助他的姑娘产生感情时，也毫不在意所谓的金钱，困难的诱惑和阻挠，这深深的打动了我，“好心的小金雀，你告诉我，那荞麦姑娘怎么不见了？”于我而言，真的犹如诗歌般动人。再如“长发妹智斗恶山神”，读到长发妹为了大家的安危和痛苦，自己受尽煎熬，而且这种煎熬是心里长时间的折磨，在她辞别母亲，毅然选择牺牲自己成全大家时，你不能不说，这真的是一个漂亮至极的姑娘。而其他篇章，有名人轶事，民间传说，习俗由来等等，整本书内容涵盖还是很丰富，第一次看到书，设计排版，封面都做得相当不错，以至于朋友还以为是什么很流行的新书。每篇故事后面还有一个小博士点评，寥寥几句把每一个故事都精确的阐述，又发人深省，引人深思。这个对于年轻一点的读者，相当有吸引力，启迪性和可读性。

《你最应该知道的中外民间故事》

对于国外故事，选取的都是一些文化背景很独特和典型的故事，一读下来就能感受到该国扑面而来的故事气息。如丹麦童话，阿拉伯古老故事，英国魔法，日本历史等等，都能管中窥豹可见一斑。诚然有些故事在选择或者编排上有一些小瑕疵，会让人觉得故事性不强，或者故事太跳跃，读得有点莫名其妙外。整本书还是相当精彩的。这样目的性很强的书，故事直达目标，结尾基本都是动人喜剧。“王子和公主幸福的生活在一起！”对于孩子们美好生活的建立，是不可或缺的一个过程。“英雄们还会踏上征程，找寻他们的公主，都会在黎明前结束他们的旅程，和美丽善良勤劳的公主幸福的生活下去。”

3、我在想，如果要把这本《你最应该知道的中外民间故事》介绍给朋友，对方一定会用怀疑的眼光看看书，再看看书，心直口快的大概还会问一句，这有什么好看的啊？到时候我要说些什么呢，说这些“从前”的老故事比好莱坞的商业大片还精彩？我自己也觉得瞎扯啊。看大片多过瘾啊，所有的角色和场景都摆在你眼前，有动作有声音，您坐那看就行了，一点也不用费脑筋考虑。虽然这东西很商业，都是俊男美女，充满了色情和暴力的影子，有的片还光知道玩技术，看完俩小时啥意义也没有，可谁让我们就是喜欢光怪陆离的刺激呢。我说给您孩子看？孩子会喜欢吗？现在的小朋友可不愁没什么玩，有一大票供应商巴不得给您家孩子服务呢，有的是动画片和玩具，网上还有游戏。就是个智能手机它也能切水果啊。虽然您也不喜欢自己的孩子成天霸着电脑和手机，成天守个电视，比爸妈都亲，但不让他玩游戏看电视，还有什么更好的东西呢。我在想，我要怎么推荐这本书呢？这些民间的老故事显然和现在流行的东西很不一样。故事里的人物要么纯真善良，要么狡猾欺骗不讲信用，黑白分明。故事里的英雄为了一个诺言，总是不畏艰险，忍受着饥饿、严寒，面对强大的山神和怪兽，战斗到底。好心的人总是很辛苦，好在好人总有好报。这些老故事告诉人们，要诚实，要守信，要勇敢，要善良，要帮助人……讲老故事的人相信，这个世界上有比人更神奇更美好，也有比人更坏更可恨的神奇生灵，相信只有心存善意，勇敢面对，才会有意义有获得。这些单纯的信念是不是能你力量呢？这些美好的品质是不是你想要教给孩子的呢？想一想很多年前，在月光里，一位老人在火堆旁给一群小孩子讲着什么样的故事呢。这些有信念有力量的老故事们好像都有翅膀，还会经由不同的语言流传下去，它们还会给孩子的想象插上翅膀。我这么说的话，你会想读这本书吗？别去管他这个“最应该知道”有几分可信，先不忙着质疑，人类的好故事有很多很多，别让它们在发黄的书页里被冷落。by 艾辽沙

4、精典博集其实出版过好几套“你最”系列的丛书。很是觉得这样的概括归纳性作品颇有价值。不仅仅因为“最”本身就彰显出了所推出的内容精彩纷呈，达到一定的乘此，而且也因为最后面一一讲述和道明了很多我们原本早已经忽视或者未曾留意的出色作品。通过编者们的精挑细选，我们读者可以“一览众山小”小般地一一读到诸多颇有回味的故事文集。对于我们的民间故事，相信我们每一个爱故事的人们都并不陌生。相对我而言，儿时乘凉之时就常常听着大人们的故事进入梦乡。而在这其中，现在的我回忆而蓝更多的还是集中在有关的民间故事。无论是老人，又或是中年人还是小孩，都会在记忆的深处留下这短短美丽，耐人寻味的篇章。不可否认，民间故事有着朗朗上口的精彩，有着引人深思的联想，有着美好回忆的纪念。人们在读民间故事的同时，不仅分享着那些以往人们的经典故事，而且也在欣赏美丽的愿望，收获衷心的祝福，品味耐人寻味的篇章。手中的这本《你最应该知道的中外民间故事》中，其实保罗这好多个不同类型内容的民间故事。也正是因为阅读之后，才知道人类文化的博大精深。原本以为自己读过了很多的民间故事，总会有那么几个故事的雷同。然而本书之中，却是带领着我见证了民间故事的内容的浩瀚无际。朗朗上口的众多故事通过文字的记载，确保着故事保留原汁原味的同时，更记录下了众多引人深思的话题。事实上，本书中分列为中西两大板块不同的内容话题。称得上是名副其实的我们应该知道的中外民间故事。为什么应该呢？其实我个人以为有如下的几大缘由。第一，本书中收罗了众多不同的故事内容。让我们可以在这本书中观赏到众多不同的故事话题。第二，人类的历史源远流长。欣赏着这些分属于不同时期的民间故事，我们何止仅仅只是停留于故事表层的阅读呢？相反的是，我们更是在透过故事的表层深入观摩到这些民间故事的发源处。看到当年劳动人民将自己的愿望，将自己的思绪如何通过这些故事的形式得以表达。第三，本书很是周到地将每个小小的民间故事加上了有关的提点。让我们在读故事的同时，更了解这如何为人处世和为人之道。说一百句话不如一个个如此的经典故事那般提点人心。第四，作为一本民间故事的集锦，本书很是值得收藏。对于孩子而言，年幼的他们可以跟随着这些个美丽的故事展开想象的翅膀。遨游于慢慢的民间故事王国。对于家长而言，我们可以在读书的同时分享这些小故事给我们那些天使般的孩子们。让他们呢了解我们人类以往的过往，让他们通过这些简单易懂的故事学习为

《你最应该知道的中外民间故事》

人处世的道理。一部《你最应该知道的中外民间故事》，透过“最”字想我们书外的读者道不尽其中内容的精彩纷呈。

《你最应该知道的中外民间故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com