

《东方神话》

图书基本信息

《东方神话》

内容概要

《东方神话》汇集了伊斯兰、希伯来、巴比伦、埃及、印度、中国、日本等东方诸国脍炙人口，以及鲜为人知的神话故事，带领我们进入包罗万象的神话世界，并从中领略东方不同文明和种族对宇宙、人类起源充满激情与想象的阐释。这里既有对神明的崇拜，对山川风物的赞美，也有对那些带有鲜明民族烙印的传世英雄的颂扬。古老的东方文明在各自的神话中折射出独特光彩，并通过它们不断警世后人——请对上天保有一颗敬畏之心。

西亚神话：影响古埃及、波斯、小亚细亚、苏美尔及巴比伦等地区的政治、经济和文化生活的诸神传说。

中亚和南亚神话：亚洲神话的重要组成部分，具有浓厚的宗教文化色彩，其中以印度神话最为绚烂多姿。

东亚神话：以中日两国为代表，吸收了来自亚洲其他国家的宗教传说，并增添了具有本国特色的新诠释。

《东方神话》

作者简介

雷切尔·斯多姆，一位专攻宗教、异教及神灵课题的作家，出版的作品包括《追寻天堂人间》、《神圣的大海》及《招魂者》。此外，她还参与了一系列有关神话的书籍的编辑工作，并为其作序。

《东方神话》

书籍目录

前言 埃及和西亚神话 简介 大洪水的传说 动物崇拜 巨蟒与龙 通往神界之路 地狱 有生死的
神灵 英雄与理想 天使与精灵 中亚及南亚神话 简介 菩萨 神话中的山 锡山卡 毗湿奴的化身
圣河 母亲神 五方五佛 佛陀的生活 东亚神话 简介 他世纪神话 阴和阳 八仙 蒙古的萨满
巫师 中国的龙 七福神 妖魔 中国的圣山

《东方神话》

章节摘录

埃及和西亚神话大洪水的传说阿娜特女神为夫报仇阿娜特（Anat）是迦南和腓尼基的女神。她既是巴力神的妻子，也是他的妹妹。相传阿娜特曾试图向巴力了解闪电的秘密，但遭到拒绝。一怒之下，阿娜特开始屠杀巴力神的信徒，并扬言一直要杀到巴力神向她屈服并讲出秘密为止。关于阿娜特的善战，还有这样一个故事：相传巴力向邪恶和冥界之神莫特发出了挑战；但由于骄傲，巴力没能取胜。最后，是善战的阿娜特女神为夫报仇，将莫特活活烧死。后来，阿娜特女神被吸收到埃及诸神当中，成为战争女神以及太阳神拉的女儿。在埃及信仰体系中，阿娜特女神常以手持长矛、斧头和盾，头戴羽冠，冠上的两根鸵鸟羽毛高高耸起的形象出现在人们面前。正义之神安拜在伊斯兰教盛行之前，安拜是阿拉伯南部的正义之神。

《东方神话》

编辑推荐

《东方神话》：香桃木中诞生的神灵，一步一莲花的释迦牟尼，执弓而舞的天照大神，掌管植物之灵的神农大帝。西亚神话英雄大战怪物洪巴巴罢除安努，自立为王香桃木中诞生的神灵……中亚的南亚神话因陀罗天堂中的舞者大力罗摩与摔跤比赛他点着了藏王的衣服……东亚神话法力强大的爱染明王他娶了美丽的天鹅暴风之神须佐之男命……

《东方神话》

精彩短评

- 1、表面不错,内容有点乱
- 2、系统比较杂乱,入门看看还可以
- 3、书编得非常非常烂!买了会后悔的。
- 4、走马观花,拼凑之作。很难让人不以同等潦草粗略态度读之。比看那些未解之谜罗列了一堆神奇现象,引人入胜后,丢下一句‘原因不得而知’‘至今未解’,更令人气愤。
- 5、中规中矩没什么特色
- 6、普及性读物,依然有诸多惊喜发现
- 7、名字都很长,而且人那么多,看完之后,一个都没记住一刚,喷死。于是心思都用在看照片和图画上面了,OTZ
- 8、流水账式对各种神话和众神的描述有点无趣。。。不过图片很不错
- 9、大拼盘,内容排列有些杂乱。还好,插图比较精美
- 10、很不错,很喜欢的一套书,感觉很专业,值得收藏。
- 11、太浅,不成系统,但挺漂亮
- 12、真的很好看,虽然每个神话人物都介绍得不够详细,但涵盖的范围很广。从埃及西亚的神到印度的神与佛,再到日本的、中国的神仙,看得我是精疲力尽却又欲罢不能,这真是一本极好的了解东方神话、东方宗教信仰的入门书,但如果要深入了解这本书就不给力了。
而且它的插图真的很漂亮,曾经有手机拍过很有感觉。虽然封面设计显得有些卡哇伊,但内文版式的设计很精美,没有学究气,但也不幼稚,真正的老少皆宜。目录太简单了,完全起不了多少作用!
!(顺带提一下,封面上的图画的内容:印度神话,大神毗湿奴的坐骑半人半鹰的迦楼罗载着大神和他的妻子拉克西米。印度神话真的很纠结,很混乱!!!)
- 13、就是一本按字母排序的中文版神话人物词典,没有连贯性。看的人稀里糊涂。
- 14、太杂乱了,感觉作者就是想到哪写到哪...
- 15、好乱啊,看不下。偶尔碰到不认识的神名查一下还好。
- 16、只能算翻过
- 17、东方神话还是需要了解一下的,而且这是一本外国人描写东方神话的书,书中插图相当精美。值得收藏!
- 18、不错,图谱很精彩丰富。
- 19、不知道为什么那么多人给了四星五星,内容很杂乱,简单的分为东亚中亚西亚,不同神话宗教体系的故事放在一起看的让人找不到北,故事重复,有些说了好几遍。错字,图片和图片下的注释不一致。总之跟我预期差的比较远
- 20、有些系统的罗列,神话故事以及人物。
- 21、相反日本神话的介绍倒很多,民族文化取向的问题吧,中国本来应该很丰富的,近代运动太多,神话更多被冠上迷信的外衣,其实神话很意思的,很多外国魔幻题材的电影都取材自己民族的神话,可是中国神话好像只剩下龙和嫦娥了,你问问当代中国小朋友嫦娥是谁,小朋友们不会知道。我对此书有些失望,不过知识量也算不错,只是想看到的内容没有多少。

《东方神话》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com