

《跟毛泽东学·楹·联》

图书基本信息

书名：《跟毛泽东学·楹·联》

13位ISBN编号：9787802105782

10位ISBN编号：7802105781

出版时间：2009-9

出版社：西苑出版社一

作者：吴直雄

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《跟毛泽东学·楹·联》

内容概要

《跟毛泽东学·楹·联》内容简介：中国楹联是世界上独特的〔两行文学〕艺术，是中国的〔国粹〕〔国宗〕。毛泽东是中国楹联创作的巨匠和圣手。毛泽东自幼与楹联结情缘，一生关注联事。将其用作革命斗争中的锐利武器，用作了解社会的途径和与友人沟通的渠道，用作普及农村文化的重要方式，是他阅读、评点和创作的终生爱好。

毛泽东在中国楹联园地里勤洒汗水，创作了不少集句联、即兴联、联句联、怀古联、哲理联、自警联、题赠联、宣传联、哀挽联、评点联、山水风景联等，这些联作，通俗易懂、明白如话，创作重表意、不为平仄囿，多忧患立志的为国为民之作，展现了我党我军对敌斗争的战略策略，缅怀战友、激励同志生命不息奋斗不止。毛泽东的这些楹联作品和楹联书法作品，是资政育人的好教材，是我们学习楹联艺术和楹联书法的范本。其恩泽万代的思想，为中华民族留下了永久的珍藏典范！

作者简介

吴直雄，江西萍乡市人。江西大学（今南昌大学）学报任文学、历史学责编、研究员。现为中国毛泽东诗词研究会常务理事、中国文化名人研究会副会长、南昌大学人文学院硕士研究生导师、嘉应学院客座教授、赣南师范学院中文系特聘教授等

自1978年以来，编审并出版文稿、书稿等1500余万字；在人民出版社等出版有《毛泽东妙用典故精粹》《毛泽东楹联艺术鉴赏》《毛泽东妙用诗词》（上下册）《楹联巨匠毛泽东》《实用标点符号手册》《中国谜语概论》等著作700万字、论文200余篇。发表楹联作品数十副，创作并书写楹联书法作品为有关纪念馆收藏；获全国古籍优秀图书奖、华东地区优秀图书奖、江西省社科研究和江西省高校社科研究等不同层次、不同学科奖励（含一、二、三等奖）40余种1992年以来先后破格晋升为副研究员、研究员。《世界名人录》，《中华人民共和国英模大辞典》《中国当代楹联艺术家大辞典》《中国诗词作家辞典》《中旧当代历史学学符辞典》等数十种辞书中有传。

书籍目录

第一部分 毛泽东楹联创作的特色 一、毛泽东对楹联的爱好与重视 (一)毛泽东开以创作楹联为手段去读“无字之书”的先河 (二)毛泽东号召家家要有新内容的春联,并身体力行亲自创作楹联 (三)毛泽东一生酷好诗词亦酷好楹联 (四)毛泽东关心楹联作者 二、毛泽东楹联创作的基本内容 (一)巧出对句卓异非凡 (二)即兴酬答妙语如珠 (三)砥励勤学明志自警 (四)题赠劝勉寄寓深情 (五)宣传政策鼓动群众 (六)怀故悼亡 情深辞切 (七)描情绘景寄意抒怀 (八)诗词集句千古流芳 三、毛泽东楹联创作的显著特色 (一)通俗易懂明白如话 (二)表现时代服务斗争 (三)因意设字不拘平仄 四、毛泽东楹联创作的主要艺术手法 (一)妙句摘来新意出——毛泽东楹联的摘句艺术 (二)撷句成联着眼高——毛泽东楹联的集句艺术 (三)信手拈出便超然——毛泽东楹联的用典艺术 (四)寻常问话真情见——毛泽东楹联的设问艺术 (五)妙手翻成新佳联——毛泽东楹联的点化艺术 (六)深刻鲜明气势雄——毛泽东楹联的排比艺术 (七)巧设比喻情韵生——毛泽东楹联的比喻艺术 (八)笔走龙蛇意纵横——毛泽东楹联的书法艺术 五、毛泽东诗词摘句、集句成联的艺术形式 (一)毛泽东诗词摘句、集句成联作品大量涌现的根本原因 (二)毛泽东诗词集句成联的十六种艺术创作形式 (三)毛泽东诗词摘句联、集句联衍化成毛泽东楹联的趋势与缘由

第二部分 毛泽东楹联鉴赏 1.二字联 对邹春培先生联(濯足) 赠黑龙江省委联(学习) 2.三字联 对邹春培先生联(牛皮菜) 3.四字联 赠毛泽建联(绳锯木断) 题军旗联(旗开得胜) 挽蔡元培先生联(学界泰斗) 挽张浩联(忠心为国) 题财贸战线联(发展经济) 题《解放日报》联(深入群众) 挽范旭东先生联(工业先导) 赠陈嘉庚先生联(华侨旗帜) 挽刘胡兰联(生的伟大) 题第一次戏曲观摩演出大会联(百花齐放) 贺斯大林70寿辰联(福如东海) 赠邓小平联(柔中寓刚) ……

第三部分 毛泽东圈划、引用、评点、赞赏的楹联鉴赏 第四部分 毛泽东诗词题画、摘句、集句联辑释附录:毛泽东楹联创作年表

章节摘录

第一部分 毛泽东楹联创作的特色 一、毛泽东对楹联的爱好与重视 楹联，也常被人们称作“楹帖”“对联”“对子”“联语”“对”“联”“帖子”“偶句”“应对”“小品”“小道”等等。它是悬挂或粘贴乃至镌刻在壁间、楹柱上的独具特色的语言艺术，它是诗、词、曲、歌、赋这个家族中重要一员。千百年以来，楹联相沿不衰，有如百花争艳，为人们所喜闻乐见。它已经成了我国一种独特的传统文学形式。而今，新的时代赋予了楹联以崭新的内容，它更加为我国广大人民群众所喜爱。每逢佳节、喜庆、交际乃至装饰等时机和场合，楹联，有如一束束瑰丽多姿的鲜花，竞相开放在千家万户、各行各业的门边、厅堂、墙头……它，简直成了人们生活中不可缺少的一部分。

对于楹联这种我国人民喜闻乐见的传统文学形式，毛泽东是很重视的。由于毛泽东在人民心目中具有崇高的威望和影响，近些年来研究毛泽东的专著一部又一部地涌现出来。随着对毛泽东研究的不断深入，人们更加进一步地理解了在进入20世纪80年代前后，邓小平同志坚持实事求是地评价毛泽东的伟大历史意义之所在，更加进一步地认识到对毛泽东展开全面的系统研究的必要。因为“毛泽东已是一个历史名词，不论研究他早期、中期或晚期的思想，都应当看作是对中国社会的研究和中国历史的研究。我们在中国实行改革，不研究中国，不研究当代中国，岂非笑话”。……

《跟毛泽东学·楹·联》

编辑推荐

学伟人之楹联艺术，陶冶高尚情操！

《跟毛泽东学·楹·联》

精彩短评

1、跟伟人学怎样写楹联，写得详细、丰富，一本好书，我很喜欢，感谢当当!

《跟毛泽东学·楹·联》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com