

《古典神话人物100》

图书基本信息

书名：《古典神话人物100》

13位ISBN编号：9787108030351

10位ISBN编号：7108030357

出版时间：2009年5月

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：[澳]马尔科姆·戴伊

页数：160

译者：冷枞,冷杉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古典神话人物100》

内容概要

精选了古希腊罗马神话中最重要的100个人物的故事，这些故事涉及了各种的普世主题：欺骗、嫉妒、爱情、野心……相比同类图书，本书特点有三：精美的族谱图展示了一代代诸神的来龙去脉、生成发展；讲述历史上诸神如何在文学、绘画和雕塑作品中得到再现；清晰呈现希腊与罗马神的关系。

《古典神话人物100》

书籍目录

引言第一部分 男神和女神 原始的神灵 混沌 盖亚 乌拉诺斯 库克罗普斯独眼巨神
复仇女神 命运三女神 尼克斯 厄里斯 尼弥西斯 克洛诺斯(希)/萨杜恩(罗)
奥林匹斯诸神 宙斯(希)/朱庇特(罗) 赫拉(希)/朱诺(罗) 波塞冬(希)/尼普顿(罗)
得墨忒耳(希)/刻瑞斯(罗) 赫斯提(希)/维斯塔(罗) 阿瑞斯(希)/玛尔斯(罗)
雅典娜(希)/密涅瓦(罗) 阿波罗 阿耳忒弥斯(希)/黛安娜(罗) 阿芙罗狄蒂(希)/维纳斯(罗)
赫耳墨斯(希)/墨丘利(罗) 赫菲斯托斯(希)/伍尔坎(罗) 泰坦的后代 哈耳皮埃 格里伊三姐妹 涅瑞伊得斯 西蒂斯 斯提克斯 尼凯 戈耳工 塞壬 海洋女神 赫利俄斯 厄俄斯(希)/奥罗拉(罗) 塞勒涅(希)/卢纳(罗) 俄里翁 勒托 阿斯克勒庇俄斯 俄耳甫斯 缪斯女神 哈得斯(希)/普路同(罗) 坦塔罗斯 狄俄倪索斯(希)/巴克斯(罗) 珀尔塞福涅 厄洛斯(希)/丘比特(罗) 潘多拉 普罗米修斯 特赖登 阿特拉斯 潘 喀戎第二部分 英雄篇 伊阿宋和 阿耳戈诸英雄 伊阿宋 珀琉斯 卡斯特和波吕杜克斯 阿塔兰忒 美狄亚 忒修斯与弥诺陶洛斯怪物 卡德摩斯 欧罗巴 希波吕忒 弥诺斯 代达罗斯 弥诺陶洛斯 阿里阿德涅 忒修斯 珀尔修斯 珀尔修斯 安德洛墨达 达娜厄 柏勒洛丰 赫拉克勒斯(希)/赫丘利(罗) 俄狄浦斯 俄狄浦斯 拉伊俄斯 伊俄卡斯忒 提瑞西阿斯 斯芬克斯 特洛伊战争 帕里斯 海伦 墨涅拉俄斯 阿伽门农 阿基里斯 埃阿斯 内斯特 珀罗普斯 狱俄墨得斯 普里阿摩斯 赫克托耳 埃涅阿斯 特洛伊罗斯 卡尔克斯 卡桑德拉 克吕泰涅斯特拉 俄瑞斯忒斯 伊芙琴尼弧 厄勒克特拉 狄多 奥德赛 奥德修斯 珀涅罗珀 忒勒马科斯 波吕斐摩斯 斯库拉 瑟茜 卡吕普索索引

章节摘录

混沌 它是形态不明的空间，杂乱无章的宇宙，从中产生出黑夜、白天和大地。 在奥林匹斯关于造物的神话中，混沌孕育了盖亚（大地之母）、尼克斯（黑夜女神）和俄瑞波斯（阳间与阴间当中的黑暗界之神）。之后，在造物的下一个阶段，盖亚又生育了乌拉诺斯（天神）和蓬托斯（海神）。 然而，根据赫希奥德所建构的古代传统宗谱体系，混沌还生育有其他后代，包括塔尔塔罗斯（地狱之神）、厄洛斯（欲望之神）和盖亚，它们都属于造物第一阶段的神灵。厄洛斯和混沌交配，由此引发了生殖的进程，故而像鸟类和野兽这样的造物开始出现在世上。 赫希奥德对混沌的天性本质的介绍十分笼统，几乎没有细节性的描述。然而，古罗马诗人奥维德却把混沌描述成是个没有生命的物质，是所有自然元素混合而成的混合物，没有什么突出的特征。奥维德还认为，欲望之神厄洛斯（也就是罗马神话中的爱神丘比特）引起了第一代可确认的生命的产生。

《古典神话人物100》

编辑推荐

《古典神话人物100》特点为：精美的族谱图清楚地展示一代代诸神的来龙去脉、生成发展。讲述历史上诸神如何在文学、绘画和雕塑作品中得到再现。清晰呈现希腊与罗马的关系。

精彩短评

- 1、同学认为不错
- 2、书很漂亮，里面的图很美。三联的书，怎么说质量也过得去吧。内容学术性不强，作为跟孩子读希腊神话时备参考资料还可以。
- 3、神谱列表蛮清晰的，很赞
- 4、理清了脉络，
- 5、纸张材质好，画面清晰，内容条理，是一本很有价值的书。
- 6、以简单的清晰的笔调勾勒出古希腊和古罗马神话中的重要众神。
- 7、图文并茂，简单快捷的了解希腊罗马神话人物。
- 8、很喜欢 内容也很不错
- 9、神谱十分之详细，很好的希腊神话英雄故事的初级读物。只是，故事来不及细看。
- 10、清晰了一些 但是但是！！这图书馆里的书难道是盗版好多错啊 好多句子不通顺啊好多难理解啊ort 我表示压力很大
- 11、非常好，尤其是谱系很清晰！
- 12、孩子先看过古希腊、罗马神话，现在再看看这些人物的详细介绍和精美的图片很好的。
- 13、对缕顺复杂的神话人物之间的关系很有帮助，无论从专业还是入门都有很大的兴赏价值
- 14、很详细的一本介绍希腊神话的书，系统的介绍奥林帕众神的产生，神的系谱，神的活动和人类的起源。以及英雄传说的故事。这本上海三联书店的古典神话人物100写的非常详细。
- 15、夏日午后图书馆...越看约困
- 16、书印刷比较精美 还没看 只是翻了下 因为之前的都忘了评 看到邮件提示 所以来评下 实在不好意思 给不出很实质的东西给需要买的人一个参考
- 17、嘿，奶奶的生日礼物，感觉非常好~看过荷马以后再看，超有感觉
- 18、喜欢厄洛斯和psyche 的故事
- 19、对于入门者来说或许可以。谱系图是唯一有价值的东西。
- 20、除了前后翻译的人名有些不太统一、典故选择有些冷门之外，其他的还都不错。
- 21、对希腊神话做一下梳理！
- 22、想弄清楚古典神话人物的关系，喜欢这书，还算满意
- 23、很多图片，但是没有具体的神话传说。

不过有人物关系表也还过的去。

- 24、图片确实是精美 人物关系清晰 纸质也很好基本上是一页介绍一个人物 如果只是想粗略了解希腊神话人物概况的话很值得买

缺点的话就是故事比较简略 不具体

总的说来 好书

- 25、很不错，人物关系清晰明了，有助于对希腊神话故事的阅读。
- 26、材料比较有系统，做为参考不错
- 27、线是理清楚了，补完了我以前的一些错误记忆。
- 28、谱系图还不错 后面的索引应该挺有用 人名太长了 看过就都忘了
- 29、東西很好還有插圖
- 30、这本书挺不错的，插画多，故事全 好
- 31、成系统。不错。有的地方重复说
- 32、阿波罗是gay啊！
- 33、前半部分根据《神谱》整理了一遍..后面英雄人物只能算是看一遍而已了，大略形成一个印象。可当工具书用一波。
- 34、对了解神话人物很有帮助，插图也很美！

美中不足的是有些小地方（族谱中的图标或连线）有错误，还好基本不影响理解。不过对于初次接触希腊神话的读者来说，感觉有一点晕，很多人物的故事就是点了一下，所以建议搭配完整的神话故事一起看。

总的来说还是比较好的，值得看看！

35、彩色版的，还不错。

36、一直很喜欢希腊神话，可是有点搞不清楚里面人物的具体名称和关系，很多人物都是穿插在个人故事里的，不知道谁是谁，看完这个，总算有点脉络了，~

37、精美，脉络清晰，不过很简洁，只讲了主要人物，可作收藏。

38、喜欢神话传说

39、人物关系总结得不错

40、主要说明人物间的关系，还可以

41、一直以来很喜欢三联的书，喜欢生活 读书 知新这六个字所体现的生活读书态度。这本书更是让人爱不释手。首先，和之前买的那种厚厚的希腊神话故事相比，它里面的家族谱把人物之间的关系梳理的更清晰，让人一目了然，另外还有同一个人物在希腊和罗马神话里不同的名字，书中的插图可以说是尽善尽美。神话是一个民族集体无意识的重要体现，相信这本书会提高读者们的人文知识的同时也会为大家带来艺术上的美感。

42、估计是库存货，封面刮花严重，比图书馆里面的书还惨。

43、树状图比较适合梳理人物关系，内容一般。英雄部分不知道是翻译问题还是什么问题，隔了一页人名就不一样了，一本书好歹统一一下翻译后的名字。后面的部分不走心啊，要用希腊人名就全用希腊人名，前面都用赫拉，后面突然有一个故事用朱诺，猛地一看还有点方。。。

44、精致详细 蛮不错的

45、书没有包装，不过除了这点都很好。纸质量很不错，内容也是我想要的，有很多插画，很简单明了。

46、看过了许多讲述希腊神话的书籍，但人名，关系硬是没记下几个，这本书倒是在人名、关系上下了大工夫，在每一个人物介绍的上头都会仔细摆上他们的族谱和关系图，这回关系倒是捋顺了，可是想要做到对希腊神话故事和人物如律家珍还需要多多研习啊~至于血腥色情暴力，则是仁者见仁智者见智了，早期神话故事里的神倒是和后期的有很大区别，他们身上满是原始的欲望和情感，这些神和人之间的差距是很不明显的，神人杂交也是常事，也许这些神都是早期奴隶统治者想象出来解释自己是神的后代的吧。话说这次阅读还是有不一样的收获的，那就是发现了希腊神话和北欧神话的相似之处，有机会的话这个题目还是很值得研究一下的。

47、神话异文不注明出处，和瞎编有什么区别？除此之外，大部分插图也没交待画家和年份，多种故事版本混杂介绍，混淆之处又不给合理解释，敷衍的集大成者。一星给树状图，一星给印刷。

48、简明扼要,图片不错

49、全彩页，铜版纸。介绍了希腊神话中的一些主要神和英雄传说，部分希腊神也给出了相对应的罗马神，适合入门看。关系图太乱还不如不做。

50、有点小贵，还好打半价时买的

51、与其他“希腊神话”书相比，这书的人物关系很清楚。按照人物来分类繁多的故事；重要人物在多个故事中的在现能帮助读者加深印象。

52、最近在写一本和希腊神话有关的书。反复看了几遍，非常不错。脉络清晰。

53、花了半年多的时间，抄录了一份，算是入门级的介绍，人物之间关系复杂。想来应该是有所得的。

54、这本书属于介绍型，个人认为需要有比较详尽的掌握希腊神话故事后再来看这本书比较有用，相当于再做一番梳理，因为它的故事只做简单介绍，有画了详细的族谱图· · · ·

55、人物太多，名字又都是希腊文或是罗马文直译的。虽只是人物族谱，但关系错综复杂，看着真有点累。所幸，理出那么一点点头绪，还算是收获。有空再买本细说希腊故事的书，加强理解。

56、彩图版的好棒，虽然有图谱，但还是没搞清宙斯的情人们及孩子们。。。。

57、不是这本书不好，只是与我预期要的内容不相符，我本来是想了解神话故事的，以为它是分神话人物介绍具体的故事。后来才发现这是一本比较简单的人物介绍，有介绍人物的特点和地位，还有典

型的事件，但缺少我想要的具体故事。

纸质和印刷方面我觉得太好了，好到我觉得没必要，全是画面的彩印纸，文字与图画各占一半，有点向画册吧~

58、我擦别的还好那些人名太恶心了鬼那么长.....

59、书的质量很好，图和字都很清晰，纸张光滑厚实，看着很舒服。和希腊神话配合着一起看，还是很不错的，人物关系都清楚了。

60、总结就是他们的关系好乱呀，简直是乱伦(*^__^*) 嘻嘻.....

61、世界上有很多的神话，可以说有一个民族就会有一种神话。神话可以看做一个民族的集体潜意识的表现。

若说世界上的神话体系，最完整、最为人们所知道的就是希腊罗马神话了。希腊罗马神话里面有很多动人的故事，为人们津津乐道、口口相传。

在希腊罗马神话里面，人物繁多，这一点使很多看这个故事的人最头疼的。里面的人物关系错综复杂，而且希腊神话和罗马神话故事类似但是人物名字不一样。

这本书，就给大家提够了一个人物的关系图。书中每一章都有一个系谱图，画出了各个人物之间的关系。并且在希腊名字后面还有罗马名字。内容翔实，图文并茂。里面介绍了很多希腊神话的故事，并且配有大量珍贵的图片资料，读来很直观，能够很容易搞清楚希腊神话里面的人物关系。

这本书2009年5月一版一印，全书彩色铜版纸，印刷绝对精美。字体适合阅读，略微偏小。图文并茂，值得推荐

这本书秉承着当当一贯的优良传统，保存平整，下单子后三天就到了我的手上，值得表扬！

《古典神话人物100》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com