

# 《天宫大战 西林安班玛发/满族口头遗》

## 图书基本信息

书名：《天宫大战 西林安班玛发/满族口头遗产传统说部丛书》

13位ISBN编号：9787206061004

10位ISBN编号：7206061001

出版时间：2009-4

出版社：吉林人民出版社

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《天宫大战 西林安班玛发/满族口头遗》

## 内容概要

《天宫大战,西林安班玛发》内容为：“天宫大战”讲述了人类创世之初。善与恶、光明与黑暗、生命与死亡两种势力的激烈抗衡。最终以真、善、美、光明获胜，从而创造了人类世界。西林安班玛发为拯救世人脱离苦海、为民谋福而从东海走来。他已成为北方地区家喻户晓、深受崇敬的伟大神祇，在民间以口碑长诗而传唱。

# 《天宫大战 西林安班玛发/满族口头遗》

## 作者简介

富育光，满族，1933年5月生，黑龙江省爱辉县人，1958年毕业于东北人民大学（吉林大学）中文系。现任吉林省民族研究所研究员、长春师范学院萨满文化研究所名誉所长、吉林省民俗学会名誉理事长、中国民间文艺家协会长春师范学院萨满文化研究中心名誉主任。富育光同志自幼生于黑龙江畔满族聚居地，老人均操满语，从小受满族文化的熏陶，受家族长辈逢年过节讲述满族传统说部“乌勒本”的影响，在家族长辈的训育下，掌握家族十余部著名的家传长篇说部故事，有一定影响的满族说部传承人。大学毕业后，被分配到中国社会科学院吉林省分院文学研究所，从事民间口碑文学挖掘、搜集与研究工作。曾任吉林省民间文艺家协会理事、副理事长、中国民间文艺家协会会员。自1984年至1989年期间，在全国和吉林省民间文艺刊物上多次发表满族等北方诸民族民间传说故事。1984年，在全国最早由吉林人民出版社出版发表满族民间传说故事选《七彩神火》。这是建国以来，我国最早一本满族传说故事选，受到国内外好评，荣获吉林省关东三宝奖、全国民间文学三等奖。1986年2月，由中国民间文艺出版社出版合作整理的《康熙的传说》；1989年2月，由中国文联出版社出版合作整理的满族传说《风流罕王秘传》，也在国内受到好评。1986年至2005年期间，在全国积极致力于满族古老的传统说部“乌勒本”的搜集、整理与研究工作。2006年，满族说部被国务院批准为第一批国家级非物质文化遗产名录。2007年12月，由吉林人民出版社出版满族口头遗产传统说部丛书，其中《萨大人传》（上、下）、《飞啸三巧传奇》（上、下）、《东海沉冤录》（上、下）、《雪妃娘娘和包鲁嘎汗》、东海萨满史诗《乌布西奔妈妈》以及《尼山萨满传》（上、下），皆为富育光先生自小家传与后期收集整理满族民间口碑传说故事，共计九部，600余万字，为我国清史、东北边疆史、北方民族史、北方民俗史、神话学研究提供了珍贵资料、做出了重要贡献。在国内外产生了重要影响。目前，富育光先生正在为满族说部第二批传说故事的出版在紧张忙碌着。

1993年起享受国务院颁发社会科学有突出贡献政府特殊津贴。富育光除从事满族等北方民族民间文学的搜集、整理、研究外，并1980年以来，致力于中国萨满教学的调查与研究，承担和主持国家“八五”、“九五”萨满教研究课题，参与国家“十五”社会科学基金项目《满族史诗〈乌布西奔妈妈〉研究》。出版专著《萨满教与神话》、《萨满论》、《萨满教女神》、《富育光民俗文化论集》等二十余部、论文九十余篇。2007年，获国家第八届中国民间文艺“山花奖”民间文艺成就奖；2008年，获吉林省政府第九届长白山文艺奖成就奖。

# 《天宫大战 西林安班玛发/满族口头遗》

## 书籍目录

《天宫大战》 满族萨满创世神话《天宫大战》的流传与传承情况 引子 乌朱腓凌 拙腓凌 依非腓凌 都音腓凌 孙扎腓凌 宁温腓凌 染腓凌 捌腓凌 玖排凌附录一 佛赫妈妈和乌申阔玛发附录二 阿布凯恩都哩创世附录三 老三星创世附录四 阿布凯赫赫创造天地人附录五 大魔鬼耶路哩附录六 神魔大战

# 《天宫大战 西林安班玛发/满族口头遗》

## 章节摘录

满族萨满创世神话《天宫大战》的流传与传承情况富育光满族传统说部“乌勒本”故事，属于民族民间古老的口头艺术，故而非常讲究讲述的震撼力和情感的诱惑力。为了吸引族众对“乌勒本”的想往和系恋，往昔在传颂过程中，无论采用任何民间文学形式，均以满族各氏族特有的宣讲韵律唱讲。在长期讲述中创造出许许多多“乌勒本”咏唱旋律，由此也涌现出众多氏族“乌勒本”艺术传人。在满族世代传承下来的众多“乌勒本”咏唱故事中，应值得特别提及的是，长期流传在我国北方的满族先世黑水女真人《天宫大战》远古创世神话，其特征均属萨满教祭奠神祇，由萨满们代代敬咏不衰。往昔，生活在黑龙江沿岸一带满族诸姓氏，自清代乃至民国年间直至建国前，在北方诸噶珊春秋举行隆重祭礼时，常可听到萨满向族中击鼓讲唱以自然界众神宇宙鏖战为内容的《天宫大战》创世神话。世界、宇宙、人类是怎么创造出来的？造天造神运动是如何产生的？《天宫大战》都有详尽而生动的解答。这是北方先民脍炙人口，妇女老幼喜闻乐见的重要原始创世说，在中国北方神话学与民族民间口碑文学史中，占有一定地位，有着广泛的影响。《天宫大战》讲述了人类创世之初，善与恶、光明与黑暗、生命与死亡、存在与毁灭两种势力的激烈抗衡。萨满教观念认为，人类创世之初必有一番针锋相对的殊死搏斗，最终以真、善、美、光明获胜，万物才真正获得了生存的权利与可能，从而创造了人类世界。这种思想认识是健康的、向上的，是人类在艰苦崎岖的生存斗争中产生并积蓄了的开拓精神。正是这种勇武高尚的生存意识和观念，成为北方诸民族不惧客观世界各种自然力量的精神营养，深为各族人民代代传诵，喜闻乐道。

# 《天宫大战 西林安班玛发/满族口头遗》

## 编辑推荐

《天宫大战,西林安班玛发》为满族口头遗产传统说部丛书之一。

# 《天宫大战 西林安班玛发/满族口头遗》

## 精彩短评

- 1、如果对满族文化有兴趣的话，可以看看
- 2、这是研究萨满宗教、神话的非常好的一本资料
- 3、很完整的版本，值得研读...
- 4、天宫大战与西林安班玛发——创世神话与英雄神话

# 《天宫大战 西林安班玛发/满族口头遗》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)