

《详说对联》

图书基本信息

书名：《详说对联》

13位ISBN编号：9787802282933

10位ISBN编号：7802282934

出版时间：2007-1

出版社：新世界

作者：任喜民

页数：539

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《详说对联》

内容概要

本书融学术性、鉴赏性、实用性于一体，是集对联艺术之大成的通用型书籍。

全书由“联艺探略”、“联苑佳话”、“联英荟萃”三部分组成。第一部分全面系统地介绍了对联艺术的演进历史和对联创作、鉴赏的基本技法、知识；第二部分选辑了近300则有关奇联妙对的逸闻趣事；第三部分汇集了18类、3000余副古今优秀对联，内容兼顾传统精典和现代实用对联，涵盖古今有关工作生活和文艺创作的方方面面；值得一提的是，本书最后还为读者准备了100个富于挑战性和趣味性的难联绝对，以方便对联爱好者一试身手。

《详说对联》

作者简介

任喜民，青海人，中国民俗学家，长期致力于对联艺术研究与搜集工作，出版有《对联艺术》、《一字传奇》、《乱世遗笑灵》等多部著作；曾获《解放军文艺》优秀小说奖、青海“五个一工程”等数十个省级以上文化艺术奖；并获中国书画艺术家协会授予的“中华国粹民族艺术家”称号。

《详说对联》

书籍目录

第一编 联艺探略 第一章 对联的起源和发展 第一节 对联的起源和形成 第二节 对联的应用和发展 第二章 对联的种类和功能 第一节 对联的品种和类型 第二节 对联的作用和功能 第三章 对联的特点和要求 第一节 对联的艺术特点 第二节 对联的写作要求 第四章 对联的结构和形式 第一节 对联内容构成的逻辑关系 第二节 对联文字构成的对偶形式 第五章 对联的修辞和用字技巧 第一节 对联常用的修辞手法 第二节 对联的用字技巧 第六章 对联的横额及用语 第一节 横额与对联的关系 第二节 横额的用语和要求

第二编 联苑佳话 中国最早的对联 孟昶题桃符 吕蒙正妙联 苏东坡倒续对联 佛印发难苏东坡 苏东坡对辽使 苏东坡对黄庭坚 信手拈来的口语联 苏东坡嘲张三影联 苏东坡联语抒怀 苏小妹出对难新郎 佛印反讥苏小妹 兄妹联句 晏同叔联句 识才 寇准妙句难百官 包公联句断疑案 洪愈“闲”联 杨大年巧对“非常”对偶 朱玩璋出对求贤 对句“容易” 谜联叙家世 解缙乘龙 对句罹祸 李西涯“无情”难宾客 杨继盛辣手著文章 于谦对和尚联 ……

第三编 联英荟萃 传统经典对联集锦 现代实用对联精选 古今难联绝对 撷奇 附录一：联律图谱 附录二：学对歌诀 附录三：对联书目

精彩短评

1、厚是很厚,但是对联通就比它好多了.

《详说对联》

精彩书评

- 1、《详说对联》指误<http://www.douban.com/subject/discussion/1283197/>

《详说对联》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com