

《紫禁城八百楹联匾额通解》

图书基本信息

书名：《紫禁城八百楹联匾额通解》

13位ISBN编号：9787513401678

10位ISBN编号：7513401675

出版时间：2011-9

出版社：紫禁城

作者：李文君

页数：446

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《紫禁城八百楹联匾额通解》

内容概要

《紫禁城八百楹联匾额通解》的作者李文君辑录紫禁城八百楹联匾额并详加注释，分区解说紫禁城各区域宫殿建筑的功能与特色，诠释封建皇帝对现实理政的主观愿望，透视皇室贵族的宫廷生活与对虚幻美好的追求。《紫禁城八百楹联匾额通解》引据经典四百余部，注释语词三千余条，逐字考索，解读典故，自先秦汉唐经典下及明清楹联，于遣字拈辞中，着意疏通录文与今人阅读习惯之间的种种障碍。

《紫禁城八百楹联匾额通解》

书籍目录

自序日丽紫禁 凤楼焕彩 午门—太和门区龙德中天 皇建有极 太和殿—中和殿—保和殿区纵横图史 经籍册府 文华殿—内阁—南三所区天禄月华 云汉昭回 武英殿—咸安宫区紫极中央 乾枢当阳 乾清宫—交泰殿—乾宁宫区霞标画栋 诗情添幽 御花园区一念纯诚 肯构恒思 斋宫—毓庆宫区寿宇仪昭 椒花春深 东六宫区一人治天下 天下奉一人 养心殿区兰掖嘉祥 就日瞻云 西六宫区乐善吉云 天传燕翼 重华宫区静观建福 智珠心印 建福宫—雨花阁区袞衣献寿 萱庭集庆 慈宁宫—寿康宫—寿安宫—慈宁花园区养性乐寿 符望遂初 宁寿宫区附 祖德天心 万年家法 寿皇殿—光明殿区辑录楹联匾额目录主要参考书目主要引据书目后记

《紫禁城八百楹联匾额通解》

章节摘录

版权页：插图：醍醐：作乳酪时，上层重凝者为酥，酥上加油者为醍醐，是牛奶的精华所在，味甘美，可入药。佛家以醍醐灌人之顶，喻输人以智慧，使人头脑清醒，顿然领悟。唐人顾况《行路难之二》：“君不见少年头上如云发，少壮如云老如雪。岂知灌顶有醍醐，能使清凉头不热。”红药省：意即芍药园，代指内阁。红药：即芍药。南朝齐谢朓《直中书省》诗：“红药当阶翻，苍苔依砌上。”唐白居易《伤宅》诗：“绕廊紫藤架，夹砌红药栏。”瑞气祥云舒卷缭绕的样子，比喻吉祥的征兆。清赵翼《己卯元日早朝》诗：“五云金阙朗，太平中外一家春。”日丽：阳光明丽，天气晴和。紫微：即紫微垣，星座名。居北天之正中央，以北极为中枢，成屏藩形状，好像两弓相合，环抱成垣。古人为认识星辰和观察天象，把若干颗恒星多少不等地组合起来，一组称一个星官。紫微垣含星官三十七，另有附官两个。正星一百六十三，增星一百八十一。对照现代通用之星座，紫微垣包括了小熊、大熊、天龙、猎犬、牧夫、武仙等星座。后以其代指帝王宫殿。《艺文类聚》卷六二引汉李尤《德阳殿铭》：“皇穹垂象，以示帝王，紫微之则，弘诞弥光。”据《楹联丛话》卷二。此联写宫中雨后之景而又有所发挥——一阵透雨刚过，缭绕在宫里的雾气还没有完全散尽，太阳就已破云而出了。芍药园里的花花叶叶滴着雨水，显得更加秀美而鲜亮。联中，把令人身心清爽的好雨比做醍醐，进而又把醍醐比做皇帝的恩典；把缭绕在宫里的雾气比做缦的祥云，进而又把缦的祥云比做吉祥的征兆。这种意境空灵的丰富联想是此联的突出特征。内阁大库位于内阁大堂之东，文华殿之南，坐南面北，共二十间，上下二层。又分为藏皇帝朱批红本、典籍、关防的红本库，藏满汉实录、起居注、表文等的实录库。据《楹联丛话》卷二。此联言内阁大库收罗天下四方经籍典册无不毕至，足资帝王效法古圣先贤治理天下，达到天下大治，和风遍吹，使天下的向心力逐渐凝聚在紫禁城。联意较含蓄地表达了作者所希望的“周公吐哺，天下归心”的目标。据《楹联丛话》卷二。月盈亮亏，是为了映衬北极（借指皇宫）的光辉；珠杓辉灿，是为了辉映东方（会典馆位于紫禁城东）的威仪。全联以天象为喻，颂扬皇家宫殿的神圣地位，意向雄奇，气度不凡，一出手自现高格。

《紫禁城八百楹联匾额通解》

编辑推荐

《紫禁城八百楹联匾额通解》楹联按宫殿格局来叙述，共分为14个区域（附景山与光明殿区域），基本按照了先外朝后内廷，由南而北，自东至西的顺序，使读者在欣赏楹联之余，对紫禁城建筑的整体布局也能形成一种初步的印象。

精彩短评

- 1、内容详实 不空洞 好书
- 2、图文并茂，有身临其境的感觉，很喜欢，是一部好书！
- 3、通过这个了解了很多没有对外开放的部分
- 4、手持一册，卧游宫中，于宫殿形制和景观陈设境地之间神通前人，品味楹联匾额点睛意境，得豁然开朗之趣，对锻铸遣辞拈字功夫，同有获益。
- 5、看了是书，有如随导游员步入故宫，欣赏那数不尽的美景。楹联文化是多么的有趣。
- 6、好书！了解古人文化，学习！
- 7、非常全面，好！
- 8、还没看，但是大致翻了一下，印刷质量不错。但有的地方有错误。
- 9、学习，好书长知识。
- 10、对于研究紫禁城文化的人们来说 有很大的帮助 遗憾的是图很少
- 11、有助于了解紫禁城文化，有精装版就好了
- 12、开始以为是彩图的，拿到后，才知道原来是黑白的，有点失望
- 13、我是满族人,对清代的事情非常感兴趣,对于了解故宫文化很有帮助
- 14、非常好，就是照片黑白，如果彩色，就更好了。毕竟，现在是读图时代，要吸引人，就要舍得本钱
- 15、较全的故宫楹联、匾额意思解释，但是没有这些东西的改动情况。比如某块匾额原来在哪里。
- 16、很好的书多点图片就更好了
- 17、很好的书，我都是知道书好才买的
- 18、楹联，我的最爱。容量大。非常棒。
- 19、从此书中能了解很多以前未知的匾额，特别是紫禁城的

对古人的用词用意都能有相关了解，好书。

- 20、真是长了不少知识，推荐啊！！
- 21、我们去北京故宫，在赞叹建筑的精美和皇家的威严宏大的气势时，我们静下心来，可见处处是匾额，殿堂内外，一般有皇帝书写，清代居多，寓意深刻，但我们一般来说，看不明白，理解的不透彻。有了这本书，可以细致的了解一下，那匾联题字的寓意。
- 22、不错！非常喜欢！系统地对故宫文化的阐述，很好。
- 23、很有用的一本书
- 24、内容较全，是个很好的资料。
- 25、非常喜欢这本书 真的收集很全啊！值得购买和收藏！
- 26、外观很好看的一本书，内容也好，不错
- 27、非常好,非常喜欢.
- 28、全面介绍了故宫的楹联匾额，内容丰富，是我盼望许久的好书。
- 29、综合性很强的书
- 30、这是《紫禁城六百楹联匾额通解》的升级版，内容有所增加。
- 31、有重点有延伸，内容十分丰富，难得的好书。需增加照片并尊重当时的言语环境匾额楹联用繁体字则更好！
- 32、不敢轻易的对历史的开创者发表评论。
- 33、不错的故宫对联文字介绍！但是翻了几篇之后，觉得缺少最后的每幅对联的整体解读！这个对于理解的影响挺大的！一些生僻字有注解，这点倒是挺不错的！如果整体对联的解读内容再放上就更好了！
- 34、要去故宫的人们，或者迷迷糊糊去过多次的人们，一定要看看这本书，看了你才知道老祖宗的微言大义是啥意思。
- 35、书不错，要是彩图就更好了！包装有点简陋，应该学学京东。
- 36、书很详实，很不错，对有兴趣的人很适合阅读
- 37、有些评价多此一举

《紫禁城八百楹联匾额通解》

- 38、图文并茂，了解还故宫楹联的捷径
- 39、楹联本身上就是一门艺术，深藏在皇宫深宅大院之中的众多楹联，很少有人能够看到，及时看也不过是走马观花，很少能够读的那么细致，至此一册，可饱眼福。值得收藏。
- 40、紫禁城八百楹联匾额通解
- 41、汉文化的精华
- 42、还没有看，觉得介绍的好
- 43、故宫楹联丛书里目前最好的一本，收录许多未开放楹联，身在实地也看不到的，想起小时候相成为故宫博物院研究员的夙愿了，心塞ing。瑕疵就是图不多且黑白，印章解不多，欠缺每幅楹联的整体解释。
- 44、禁城八百楹联匾额
- 45、故宫珍宝众多。建筑绝伦。但是，殿宇里的匾额和楹联经常会令人忽视。有了这本书，使我足不出户，身临其境，领略它的真谛。
- 46、考据翔实
- 47、官方的楹联不及名门望族接地气 不如家训之类的有可执行性 对个人帮助不大 太高远 太华丽 太空洞
- 48、有点神秘感，去故宫时走马观花，现在能静心学习了。
- 49、之前买了很多书，还没看，不能妄加评论
- 50、好书，印刷精美，内容丰富。
- 51、有才、有识、长学问！
- 52、准备买来去故宫时给家人讲解用的，内容很不错，值得研读。
- 53、好书，小贵，长见识。
- 54、紫禁城八百楹联匾额通解，是本好书，内容丰富，值得一看！
- 55、引经据典解读典故，精品书，值得收藏！
- 56、很详实的记录了紫禁城的楹联匾额。解释也很全面。很好的一本通俗、专业读物。
- 57、老爸买的书，比书店便宜
- 58、深入了解紫禁城的一个窗口。
- 59、考证的细致,就是印鉴收集的不太多,而且没有用红色印,稍嫌不足.
- 60、总体不错，如果彩色就更好了，有些照片不是清晰。书是长条，翻阅方便。
- 61、书很好，内容很充实，讲解细腻。值得推荐。价格再便宜点就更好了。

《紫禁城八百楹联匾额通解》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com