

《古典神话》

图书基本信息

《古典神话》

内容概要

此书讲述的故事是至古不变的。神话能够远古流传并不因为它们美丽、动听或充满色情、鼓舞人心，它们的生命力在于它们所讲述的故事就是关于我们自己的故事——但却比我们自己的故事更真实、更明晰。亚里士多德曾这样说：诗歌比历史更真实，因为诗歌告诉我们的是亘古不变的真理，而历史讲述的只是具体的事实。神话也是这样。

古典神话别更是如此。古典的东西之所以成为经典是因为它们能够跨越时空，不受语言的制约与人们进行沟通。希腊有句名言：“人是衡量所有事物的标准。”古代文明能够延续至今并给我们以启示并非偶然。

《完全傻瓜指导系列：古典神话》将带您畅游艺术、音乐和文学的殿堂、它将展开一场关于神话和神话意义的漫长的对话。您在各类艺术馆中见到的形象在这本书中都有他们的名字和故事您在日常生活中遇到的有关神话的一些术语也会在这本书中得到解释。古典神话在闲谈时往往会被人引用，只有了解这些神话，才能领会引用者的意思，避免尴尬的局面，使谈话顺利地进行下去。宙斯各样把凡人脱胎换骨以便他能与这个凡人的妻子共度良宵，赫拉克勒斯怎样力除恶魔，这些故事在希腊人和罗马人之间广为流传，并以闹剧和正剧等形式上演。至少在20世纪就上演了三部、包括考尔·波特在1950年创作的音乐剧《尘世之外》和让·卢克·戈达德的电影《唉、我的!》，杰拉德·德帕尔狄厄在电影中扮演了一个朴素的宙斯。可以说、古典神话在戏剧和电影中频频出现。

这本书要带您做一次旅行、去一个时间静止的地方。这个地方做原型，在这里，神话的创造者所考虑的都是重大的问题：生离死别；悲欢离合；家庭的和睦与分裂；我们的恐惧、失败和胜利；我们所居住的尘世。真正的神话具有广泛的意义。莎士比亚曾说，我们是由梦想制造的。这本书将为您展示这些最好的梦想。

《古典神话》

作者简介

凯文·奥斯本著有30余本书，包括“完全傻瓜指导系列”丛书中的《完全傻瓜指导系列：抚育婴儿》和《完全傻瓜指导系列：做好学步儿童的父母》。丹纳·L·布尔吉斯博士为怀特曼学院的外国语言、文学、古典神话的终身副教授。获得布莱恩马乌尔学院拉丁语硕士和希腊语博

《古典神话》

书籍目录

第一部分 万物之始

第一章 神话的故事

第二章 新世界诞生记

第二部分 欢迎走进万神殿：希腊众神

第五章 提坦众神的故事

第六章 雷电的统治：宙斯统治奥林匹斯山

第三部分 人人崇尚英雄

第十章 英雄的典范：佩尔修斯

第十一章 阴间探险

第四部分 朋友、罗马人、同胞

第二十章 条条大路通罗马 埃涅阿斯沧桑路

第二十一章 罗马非一日建成

第五部分 众神永垂青史

第二十二章 英国文学中的神话典故

第二十三章 电影中的神话英雄：神话电影

《古典神话》

媒体关注与评论

书评《古典神话》这本书力求给你讲述生动有趣、浅显易懂的希腊、罗马神话。它分为五个部分。神和人的历险成为该书的核心部分——所以集中在书的中间部分。中间的三部分集中讲述希腊和罗马神话中最著名、最重要的故事。在每一部分中，都有广为人知的历险记、关于神的所做所为以及其他一些英雄故事。

《古典神话》

编辑推荐

《古典神话》这本书力求给你讲述生动有趣、浅显易懂的希腊、罗马神话。它分为五个部分。神和人的历险成为该书的核心部分——所以集中在书的中间部分。中间的三部分集中讲述希腊和罗马神话中最著名、最重要的故事。在每一部分中，都有广为人知的历险记、关于神的所做所为以及其他一些英雄故事。

《古典神话》

精彩短评

- 1、书很好，但是这个版本不好。行间距小，纸薄，字迹不清晰。怎么看都像地摊儿上的版本。
- 2、对于了解西方的文化基础了解英语语言的发展有一定帮助
- 3、没看完
- 4、还没看，大概翻了翻，挺有意思的希腊神话故事
- 5、低门槛！够傻瓜！我喜欢！

《古典神话》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com