

《细说成语典故》

图书基本信息

书名：《细说成语典故》

13位ISBN编号：9787802134164

10位ISBN编号：7802134161

出版时间：2007-8

出版社：海潮

作者：刘荣奇主编

页数：409

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

成语是一种形式简洁、意义精辟的定型词组或短语，历来为人们所习用。在中华民族无比璀璨的文化瑰宝中，成语以其言简意赅、形象生动、内涵深远的独有特点，跨过了几千年文字记载的历史，传承了中华丰富的传统文化，它是我国古代人民在社会交往中逐步凝炼而成的语言精髓。成语故事是中华民族宝贵的精神财富。每一则成语都是历史的缩影，凝聚了古代人们高超的生存智慧，闪烁着古人的思想光芒。每一则成语的背后，都有一个饱含哲理的故事，发人深省，耐人寻味。这些成语故事有的是历史史实的概括，有的是古代战争的记述，有的是传说故事的精华，有的则是诗词文章的摘取和节录，还有一些成语来自民间口头流传，但无一例外，它们都是宝贵的文化遗产，浓缩着古人的智慧精华，这些鲜活精彩的故事和历久弥新的经典文字，引领广大读者去了解中华民族悠久灿烂的历史文化。

对于学习语文的人们来说，熟练地掌握和运用成语，不仅能达到言简意赅、喻微意广的语言功效，同时也是衡量每个人自身素质、文化修养以及语言表述能力的重要标尺。而我们许多人学习成语，则是从读成语故事开始。成语的精炼与精辟与故事的生动和形象是统一的。我们只有了解成语故事产生的时代和反映的历史事件，才能更好地理解和掌握从故事中概括出来的成语的真正含义。

学习成语最忌讳单单从字面上来理解它的意思。为此，我们组织了语言专家编撰了这本《细说成语典故》。本书取材广泛，体例新颖，编排合理，注重知识性、准确性、可读性和趣味性的高度统一。在条目方面，着重选取了实用性强，同时对读者具有启发和教育意义的成语故事；在内容上，做到了深入浅出，语言通俗易懂，适合各个层次的读者理解与记忆，同时配以逼真形象、细致精美的插图，通过文字、图片、版式的有机结合，将一个个脍炙人口的成语故事呈现给读者。本书根据各个成语所包含的不同含义，将其分为道德修身、国运兴衰、五味生活、人格缺失、传奇故事、佛教世界、事物规律等七个篇章，共收录了近六百则具有典型教育意义的成语，并注明其词义、用法、出处与典故。每条成语，我们都竭力追本溯源，对于起源较晚的，也在故事中说明其演变过程，不仅让读者对每一则成语形成直观而全面的了解，同时也能有效地培养他们学习和运用成语的兴趣。本书以全新的视角和全新的形式，展示中华民族博大精深的语言文化，生动地再现一个个人们耳熟能详的成语故事，全面领略中国传统文化的深厚积淀，探究中国历史上一段段传奇轶事和典故故事。拥有此书，无疑能丰富您的历史知识，增进您的文化修养，有助于提高您运用语言的能力。

《细说成语典故》

内容概要

《细说成语典故(双色图文珍藏版)》讲述了：中华成语作为历史的缩影、智慧的结晶、语言的精华、文明的积淀，处处闪烁着睿智的光芒，是中华民族的文化瑰宝。成语以其言近旨远、华美简洁、形象生动的独有特点，传承了中华民族几千年丰富的历史精华，反映了古代中国政治、军事、文化、民间习俗、道德风尚和理想志趣。成语中包含的内容极为丰富，一般都有其由来、典故和历史实事，这些精彩的历史片段，便构成了一个个鲜活有趣的成语故事。通过这些故事，人们可以了解中华民族悠久的历史，探寻深厚的历史文化渊源，从中总结出来的高超智慧以及历久弥新的语言文字，无疑能给人带来奇妙无穷的阅读快感。《细说成语典故(双色图文珍藏版)》取材广泛，着重选取实用性强，同时对读者具有启发和教育意义的成语故事，注重知识性、准确性、可读性和趣味性。内容深入浅出，语言通俗易懂，并通过文字、图片、版式的有机结合，将一个个脍炙人口的成语故事呈现给读者。全书共收录了近600条成语典故，根据各个成语所包含的不同含义，将其分为道德修身、国运兴衰、五味生活、人格缺失、传奇故事、佛教世界、事物规律等七个篇章，并注明其词义、用法、出处与典故。每条成语，编者都竭力追本溯源，对于起源较晚的，也在故事中说明其演变过程，不仅让读者对每一则成语形成直观而全面的了解，同时也能有效地培养他们学习和运用成语的兴趣。愿这《细说成语典故(双色图文珍藏版)》成为您学习语文和练习口才的良师益友！

书籍目录

第一辑 道德修身篇闻鸡起舞宠辱不惊米珠薪桂百折不挠威武不屈一夜十住锲而不舍壮士解腕背水一战坐怀不乱不贪为宝两袖清风毕恭毕敬一诺千金一暴十寒枕戈待旦不耻下问专心致志卜昼卜夜捉襟见肘不遗余力从容不迫万死不辞乘风破浪不远千里吴市吹箫寸草春晖鹿死谁手不知所云不因人热马革裹尸大义灭亲言必信，行必果韦编三绝脚踏实地贫贱骄人不屈不挠鞠躬尽瘁望洋兴叹不欺暗室克己奉公相敬如宾囊萤映雪励精图治割席绝交平易近人宁为玉碎，不为瓦全高山流水匈奴未灭，何以家为杀身成仁第二辑 国运兴衰篇外强中干缘木求鱼势如破竹草木皆兵门庭若市从善如流沧海遗珠抱薪救火长驱直入民不聊生断头将军孤注一掷披荆斩棘超群绝伦盘根错节心腹之患擢发难数斩草除根车水马龙匹夫之勇得陇望蜀半部论语治天下明修栈道，暗渡陈仓城门失火，殃及池鱼千载难逢前功尽弃城狐社鼠明珠暗投怨前愆后前倨后恭汗马功劳釜底游鱼图穷匕见重蹈覆辙亲痛仇快穷兵黩武有恃无恐推心置腹城下之盟出奇制胜犁庭扫穴爰屋及乌南辕北辙摧枯拉朽秦晋之好一国三公脚踏实地第五辑 传奇故事篇夸父逐日鸿鹄之志妇人之仁罄竹难书沉鱼落雁谈笑自若取而代之美如冠玉出人头地一败涂地孺子可教毛遂自荐倒行逆施病入膏肓刮目相看咄咄怪事萍水相逢炙手可热天下无双燕足系诗响遏行云傍人门户人面桃花天衣无缝五日京兆以邻为壑灭此朝食邯郸学步呕心沥血囫圇吞枣余音绕梁鸡犬升天卖剑买牛画龙点睛画里真真贪天之功狐假虎威终南捷径标新立异闻一知十破镜重圆钱可通神倾国倾城得意忘形骑驴觅驴朝三暮四程门立雪满城风雨察颜观色别开生面不拘一格不求甚解不为五斗米折腰才高八斗出类拔萃垂头丧气春风得意德高望重得心应手颠倒黑白东窗事发断章取义废寝忘食鹤立鸡群壶中天地寄人篱下江郎才尽精疲力尽卷土重来开天辟地空前绝后脍炙人口狼狽为奸狼子野心老马识途乐此不疲洛阳纸贵摩肩接踵前无古人前事不忘，后事之师生花妙笔升堂入室盛气凌人双管齐下水落石出太公钓鱼，愿者上钩叹为观止天罗地网天真烂漫天之骄子下笔成章先发制人心旷神怡欣欣向荣信口雌黄信誓旦旦栩栩如生言过其实养虎遗患一挥而就一字千金异军突起饮鸩止渴鱼目混珠与虎谋皮欲加之罪，何患无辞越俎代庖债台高筑众叛亲离重于泰山，轻于鸿毛作法自毙钩心斗角后生可畏第六辑 佛教世界篇三生有幸一手遮天细水长流一厢情愿唯我独尊河东狮吼火眼金睛空中楼阁本来面目盲人摸象解铃还须系铃人龙蛇混杂火烧眉毛掌上明珠泥牛入海第七辑 事物规律篇探骊得珠想当然异曲同工功成身退明哲保身齿亡舌存一动不如一静一鼓作气三人成虎亡羊补牢水滴石穿目不见睫叶公好龙投鼠忌器画蛇添足金玉其外，败絮其中兔死狗烹实事求是刻舟求剑按图索骥害群之马愚不可及愚公移山熟能生巧磨杵成针螳臂当车当局者迷画饼充饥狡兔三窟精卫填海居安思危螳螂捕蝉，黄雀在后掩耳盗铃因势利导贫贱骄人不屈不挠鞠躬尽瘁望洋兴叹不欺暗室克己奉公相敬如宾囊萤映雪励精图治割席绝交平易近人宁为玉碎，不为瓦全高山流水匈奴未灭，何以家为杀身成仁外强中干缘木求鱼势如破竹草木皆兵门庭若市从善如流沧海遗珠抱薪救火长驱直入民不聊生断头将军孤注一掷披荆斩棘超群绝伦盘根错节心腹之患擢发难数斩草除根车水马龙匹夫之勇得陇望蜀半部论语治天下明修栈道，暗渡陈仓城门失火，殃及池鱼千载难逢前功尽弃城狐社鼠明珠暗投怨前愆后前倨后恭汗马功劳釜底游鱼图穷匕见重蹈覆辙亲痛仇快穷兵黩武有恃无恐推心置腹城下之盟出奇制胜犁庭扫穴爰屋及乌南辕北辙摧枯拉朽秦晋之好一国三公按兵不动大材小用投鞭断流下车泣罪指鹿为马道不拾遗约法三章千金买骨退避三舍独当一面声名狼藉不寒而栗骄奢淫逸多多益善楚材晋用以火救火唇亡齿寒恶贯满盈喋喋不休功败垂成破釜沉舟防微杜渐芒刺在背甘棠遗爱高屋建瓴奋不顾身噤若寒蝉望梅止渴四面楚歌肝脑涂地水至清则无鱼包藏祸心朝秦暮楚何足挂齿如狼牧羊防民之口，甚于防川赔了夫人又折兵机不可失无为而治百闻不如一见坚壁清野祸起萧墙旷日持久鞭长莫及兼听则明众怒难犯舟中敌国宾至如归举棋不定靡靡之音围魏救赵兵贵神速举足轻重一士谔谔利令智昏捕风捉影开诚布公不名一钱作壁上观不得要领多难兴邦完璧归赵不合时宜老当益壮不念旧恶忧心如焚不入虎穴，焉得虎子厉兵秣马危如累卵忍辱负重草船借箭连篇累牍萧规曹随丧心病狂草菅人命令行禁止犬牙交错群策群力任人唯贤如释重负如鱼得水三顾茅庐四分五裂铁石心肠项庄舞剑，意在沛公夜以继日一窍不通一意孤行义无反顾英雄无用武之地羽毛未丰鹬蚌相争，渔人得利欲盖弥彰运筹帷幄运用之妙，存乎一心招摇过市振臂一呼纸上谈兵志在四方置之度外中流击楫忠言逆耳众志成城逐鹿中原惴惴不安罪不容诛坐观成败无出其右一日千里纵虎归山第三辑 五味生活篇割臂之盟节外生枝一龙一猪大腹便便一日三秋南柯一梦梁上君子是可忍，孰不可忍屠龙之技雪泥鸿爪古调不弹白龙鱼服买椟还珠司空见惯东施效颦世外桃源游刃有余白云苍狗难兄难弟焦头烂额朽木不雕东床快婿博士买驴不堪回首沧海桑田打草惊蛇呆若木鸡侯门如海相知恨晚痴人说梦沧海一粟井底之蛙我见犹怜依样画葫芦唐突西施好好先生唾面白干结草衔环白发郎官以暴易暴一目十行一衣带水

《细说成语典故》

一坏黄土一饭千金一鸣惊人一鳞半爪人人自危人琴俱亡入木三分干卿何事天无二日不可救药不违农时
车载斗量日薄西山分庭抗礼凤毛麟角乌合之众为人作嫁为虎作倀允文允武尹邢避面东山再起白头如新
优孟衣冠守株待兔安步当车举案齐眉州官放火讳疾忌医投笔从戎安居乐业百川归海吴牛喘月近水楼台
沆瀣一气沐猴而冠丧家之犬其貌不扬杯弓蛇影画虎类狗奇货可居辗转反侧对牛弹琴分道扬镳风吹草动
负隅顽抗感激涕零苟延残喘骇人听闻哄堂大笑怙恶不悛黄粱一梦悔过自新鸡犬不宁集思广益家徒四壁
箭在弦上惊弓之鸟口若悬河困兽犹斗劳而无功老生常谈乐极生悲力不从心两败俱伤量力而行流言飞语
柳暗花明戮力同心论功行赏明察秋毫名落孙山名正言顺冥顽不灵模棱两可莫测高深目不识丁旁若无人
抛砖引玉鹏程万里疲于奔命扑朔迷离旗鼓相当骑虎难下杞人忧天起死回生千变万化千钧一发黔驴技穷
强弩之末巧取豪夺曲高和寡人言可畏如火如荼塞翁失马杀鸡焉用牛刀姗姗来迟伤风败俗神工鬼斧声色
俱厉生死存亡师出无名食不甘味识时务者为俊杰舐犊情深水深火热司马昭之心，路人皆知死灰复燃四
海之内皆兄弟探囊取物同甘共苦同心同德痛定思痛痛心疾首万事俱备，只欠东风望尘莫及惟命是从未
雨绸缪刎颈之交卧榻之侧，岂容他人鼾睡卧薪尝胆物以类聚洗耳恭听小巫见大巫行将就木兴高采烈胸
有成竹休戚相关一笔勾销一不做，二不休一箭双雕一毛不拔一丘之貉一网打尽以貌取人以强凌弱昭然
若揭直言不讳自惭形秽醉翁之意不在酒暗送秋波第四辑 人格缺失篇玩物丧志尸位素餐出尔反尔言不
由衷专横跋扈出言不逊同流合污不学无术大逆不道见利忘义生吞活剥华而不实五十步笑百步乐不思蜀
骄兵必败自相矛盾仰人鼻息趋炎附势夜郎自大失之毫厘，谬以千里好大喜功得过且过贪生怕死尔虞我
诈欺世盗名弹冠相庆鸡鸣狗盗滥竽充数削足适履妄自菲薄竭泽而渔犹豫不决扬扬得意拔苗助长相煎何
急不伦不类请君入瓮不自量力心怀叵测乘人之危跳梁小丑笑里藏刀口蜜腹剑

章节摘录

比喻不畏艰难，奋斗不息。有时也比喻徒劳无益。精卫：古代神话中的鸟名。 成语出处 《山海经·北山经》：“有鸟焉，其状如乌，文首、白喙、赤足，名曰精卫……常衔西山之木石，以堙于东海。” 成语故事 传说，在上古时代，发鸠山上生长着许多柘树(即桑树)。树上经常栖息着一只可爱的小鸟。这只鸟的形状类似于乌鸦，头上的花纹非常好看，嘴巴是白色的，脚爪是红色的。这种鸟的啼叫声像“精卫!精卫!”所以人们就把它称作“精卫”。 精卫鸟本来是炎帝的小女儿，名叫女娃。 女娃特别喜欢游泳。有一次她在东海游泳。结果遇到巨浪，死于非命。女娃死后，其精魂化成了精卫鸟。它下决心填平东海，以免别人被大海吞没。于是，它一点时间也不愿耽误，每天从西山衔着树枝、石子飞到东海上空。然后投入海中。就这样，过了一天又一天，一月又一月，一年又一年，总是执著地向东海投掷着东西…… 居安思危 成语释义 处在安定的环境中要想到可能产生的危难祸害。 成语出处 《左传·襄公十一年》：“《书》曰：‘居安思危’。” 成语故事 有一次，宋、齐、晋、卫等十二国合兵一处，共同进攻郑国。郑国非常害怕，马上向十二国中最强盛的晋国求和，请求得到宽恕。晋国在郑国的一再哀求下，与它建立了友好关系。其余十一国见晋国已经表示了态度，不敢得罪强国，纷纷停止进攻，撤兵回去。 郑国见战争结束，就将很多兵车、乐器、乐师和歌女送给晋国国君，表示谢意。晋悼公见郑国如此服从本国，心里格外高兴，便想把郑国送来的一半歌女送给功臣魏绛，说：“这些年你一直尽职尽责地为我出谋划策，使晋国的事情越办越顺利，咱们君臣二人就共同来安享太平岁月吧!” 但是，魏绛却坚决不肯接受这些美女，他对晋悼公说道：“现在您能将许多国家团结在您周围，这是您的才能，也是满朝文武同心协力的结果，我的功劳并不显赫，怎能无功而受赏呢?不过，我倒是希望您享受欢乐之时，能够想到以后国家进一步发展的事情。听人说：‘安居的时候，应该想到可能发生的危险。’这样才能够早作准备，进行充分准备才可使失败和灾祸不再出现。” 螳螂捕蝉，黄雀在后 成语释义 螳螂捕捉蝉。却不知道有黄雀在背后要啄自己。常用来比喻贪图眼前利益而去损害别人，却不知道有人在后面要算计自己。 成语出处 《说苑·正谏》：“蝉高居悲鸣饮露，不知螳螂在其后也。螳螂委身曲附欲取蝉，而不知黄雀在其旁也。” 成语故事 春秋时期，吴国国主寿梦准备讨伐楚国，灭一灭楚王的威风。有的大臣认为，即使吴国打败了楚国，别的国家就可能乘虚而入，袭击后方空虚的吴国。结果吴王很生气，就传下一道旨意：如果有谁敢劝阻出兵，就将谁开刀问斩。大臣们知道吴王说得出就做得出，谁也不敢轻易去摸老虎屁股。 吴王的侍从中有位少年，他深恐吴王吃亏，就采取一种间接的办法进行劝阻。于是，他对吴王说，自己在王宫后园用弹弓打鸟，结果没打着鸟，却发现了一件非常有趣的事情。 吴王让他说出来，他就讲道：“我看到一只蝉在树上一边悲哀地叫着。一边喝露水解渴，却不知道身后有一只螳螂。那只螳螂弓着身子，弯着前肢，想把蝉杀死，却不知道自己旁边正有一只黄雀呢!” “那黄雀到底想干什么呢?”吴王明知故问。 少年不慌不忙地答道：“那黄雀伸长脖子，想啄螳螂，却不知道我正在树下，用弹弓瞄准它，要把它打下来。蝉、螳螂和黄雀都只注意眼前的利益，却没有想到它们的后面还有巨大的灾害啊!” 吴王听后才知道，原来这少年说了那么多话，是在用这个故事规劝自己不要贸然出兵。要知道，征讨楚国虽然有可能取胜，但后方的敌国却不可不防。他思来想去，还是收回攻打楚国的命令。 掩耳盗铃 成语释义 捂住自己的耳朵去偷铃铛。形容自己欺骗自己的行为。掩：捂住。盗：盗窃。 成语出处 《吕氏春秋·自知》：“百姓有得钟者，欲负而走，则钟大不可负。以椎毁之，钟况然有音，恐人闻之而夺己也，遂掩其耳。” 成语故事 春秋末年，范吉射一家因为得罪了别人，面临灭门大祸，只好逃离晋国，远走他乡。一次，有人在范家的门口见到了一口漂亮的钟，心里便起了歹意。想将这口钟盗走。可是这口钟很沉，他根本没有力气将它背走。 这可怎么办呢?他思来想去，终于想出了一个主意：钟很沉重，就把它敲成碎片，一块一块地搬走不就行了吗?他越想越觉得自己聪明。就很高兴地找来一个铁锤，向大钟砸去。 “当——”，大钟发出的声音震耳欲聋，把那人吓了一跳。因为大钟的材料是铜，当然一点也没碎。他不死心，又用力砸了一下，大钟仍然发出非常大的响声，只稍微晃了几下，仍是完好无损。这时，他想到，如果继续砸钟，人们就会听到当当的声响，自己肯定要被别人逮住。 怎样才能不让别人发现，又能将钟弄走呢?他脑筋一转，又想出了个办法：将自己的耳朵捂住，然后再用力砸。他觉得，这样一来，自己既已听不到钟的响声，别人也会听不见，这样就可轻易地盗走大钟。 在古时，钟和铃都是乐器。所以，后人把“掩耳盗钟”也称为“掩耳盗铃”。 因势利导 成语释义 顺着事物发展的趋势向好的方面引导。因：顺着。势：趋向。利

《细说成语典故》

导：引导。 成语出处 《史记·孙子吴起列传》：“善战者因其势而利导之。” 成语故事 战国时期。齐人孙臧和魏人庞涓都拜鬼谷子为师，向他学习兵法。后来庞涓当了魏国的大将，妒忌孙臧的才华，就把他骗到魏国，去了他的胫骨，还在他脸上刺了字，涂了墨。孙臧受到这般羞辱，就一心想报仇雪恨。 后来，孙臧做了齐国的军师，与大将田忌一起，统率五万雄兵攻魏救韩。他们指挥军队向魏国都城大梁进逼，想让庞涓从韩国撤兵。 果然不出所料，庞涓生怕大梁有失，就从韩国撤离，准备与孙臧决一死战。等到庞涓回国之时，齐军已进入魏国领土。孙臧对田忌说：“魏国的军队非常勇猛凶悍，他们根本看不起我们齐国的军队。会用兵的人，要顺着对方思想发展的趋势，加以引导，引诱他们进入圈套。” 于是，孙臧定下减灶之计，把吃饭的灶造得越来越少，故意制造出齐国军队大量逃亡的假象。庞涓中了孙臧的圈套，以为齐军兵力不足，就索性留下步兵，只带精锐部队快速前进。孙臧在马陵设下埋伏，并在一棵树上写了“庞涓死于此树之下”八个大字。庞涓带领军队追到马陵，发现树上有字，就点明火把来看。这时，齐军向魏军乱箭齐发，魏军死伤者不计其数。庞涓身中六箭。

《细说成语典故》

编辑推荐

《细说成语典故(双色图文珍藏版)》共收录了近六百则具有典型教育意义的成语，并注明其词义、用法、出处与典故，蕴含着古人的生命体验，浓缩着时代的风云变幻。忘情于这些历史故事之中，体味一下古人生命的悲怆与优美，感知一下中国历史的曲折与辉煌，不仅可以丰富你的思想，而且可以精练你的语言。

精彩短评

1、有时因为习惯就会忘记原有的东西
细细再读会发现原来糊涂的只是自己

《细说成语典故》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com