《中华寓言典故故事》

图书基本信息

书名：《中华寓言典故故事》

13位ISBN编号：9787807362302

10位ISBN编号：7807362308

出版时间：2007-7

出版社：三秦

作者：王辉

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中华寓言典故故事》

内容概要

《中华寓言 典故故事》(经典珍藏版)在我国源远流长的灿烂文化中，寓言和典故是两朵闪烁着中华民族智慧的奇葩，是中华文学宝库里重要的一部分。寓言以短小精悍的形式，记载和阐释丰富而深奥的道理，简明生动、通俗易懂、幽默风趣以及极具讽刺意味的语言，发人深省、启迪智慧，给人们的日常生活以极大启示，成为深受人们喜爱的文学形式。而每个典故都有来历和出处，往往仅用片言只语，便能形象地再现历史人物的音容笑貌和昔日风采，并深刻地揭示历史兴亡的真谛和丰富的人生哲理。

《中华寓言典故故事》

书籍目录

中华寓言故事 哀溺 按图索骥 百发百中 暴富 杯弓蛇影 扁鹊见秦王 扁鹊说病 卞庄子刺虎 炳烛之明 剥地皮 不龟手之药 不禽不兽 不识车轭 不食盗食 不死之道 不死之药 藏贼衣 操舟若神 曹娥善歌 肠烂将死 朝三暮四 城门失火 吃人不吐骨头 吃素 齿亡舌存 丑人效颦 楚人学齐语 楚人有两妻者 楚有善为偷者 处女遇盗 唇亡齿寒 大鹏与焦冥 蹈水之道 东食西宿 对牛弹琴 恶狗溺井 二技致富 方舟济河 冯妇搏虎 高山流水 割肉自啖 弓与矢 公输削鹊 公仪休嗜鱼 勾践事吴 古琴高价 关尹子教射 邯郸学步 寒号虫 好沤鸟者 合本作酒 和氏献璧 涸泽之蛇 涸辙之鲋 狐假虎威 画蛇添足 换手指 回生之术 击鼓戏民 鸡犬皆仙 急不相弃 纪昌学射 稷之马将败 骥遇伯乐 匠石运斤 狡狐搏雉 截竿人城 借衣 金翅鸟之死 金钩桂饵 荆人涉滦 荆人畏鬼 惊弓之鸟 精卫填海 焰井之蛙 景公饮酒 九方皋相马 橘与枳 苛政猛于虎 刻削之道 刻舟求剑 恐钟有声 刳马肝 夸父追日 鲲鹏与斥鹅 滥竽充数 狼子野心 老虎求生 老马识途 乐羊食子 两败俱伤 两小儿辩曰 猎者得麋 林回弃璧 笼鸟减食 鲁人徙越 麻雀请宴 马价十倍 买凫猎兔 卖宅避悍 毛嫱与西施 矛盾 美与丑 蒙鸠为巢 麋虎俱坠亡 莫砍虎皮 南辕北辙 猱搔虎痒 藕如船 庖丁解牛 齐人有好猎者 杞人忧天 千里买首 千万买邻 黔之驴 强取人衣 窃疾 窃金不止 曲高和寡 曲突徙薪 劝学 染丝 攘鸡者 任公子钓大鱼 塞翁失马 三人成虎 上帝杀龙 社鼠 生子容易作文难 食肉 守株待兔 熟能生巧 死后不赊 宋人御马 螳螂搏轮 田父得玉 田鸠见秦王 田子方赎老马 同舟共济 剜股藏珠 亡羊补牢 望洋兴叹 为盗之道 卫人嫁子 畏影恶迹 献鸠 相法不准 相剑者 薛谭学讴 学皆不精 学屠龙 学弈 揠苗助长 掩耳盗钟 晏子使楚 燕雀相乐 杨布打狗 养猿于笼 叶公好龙 夜狸偷鸡 一钱莫救 欹器 疑邻窃铁 以猫饲雏 以屠知女 以叶障目 引婴投江 郢书燕说 有钱者生 有天没日 愚公移山 与狐谋皮 鹬蚌相争 远水不救近火 越人学远射 越王好勇 臧谷亡羊 造父学御 曾母投杼 曾子杀彘 赵人患鼠 赵襄主学御 郑人买履 郑人逃暑 郑人争年 指鹿为马 智子疑邻 周人怀璞 庄子妻死 邹忌比美中华典故故事 阿豺折箭 阿斗 阿连 阿奴碌碌 爱妾换马 爱屋及乌 安国之道，先戒为宝 安居乐业 安贫乐道 安如泰山 安于故俗 暗箭伤人 拔薤 霸道 霸陵呵夜 霸王别姬 白虹贯日 白面书生 百战百胜 百足之虫，死而不僵 班荆道故 半部论语 半途而废 包藏祸心 抱薪救火 北窗高卧 比干剖心 比肩接踵 鞭长莫及 病从口人，祸从口出 拨乱反正 伯牙鼓琴 博浪椎秦 不教而诛 不名一钱 不怕官，只怕管 不食周粟 不为五斗米折腰 不学无术 不越雷池一步 才高八斗 沧海桑田 沧海遗珠 豺狼当道 长城自坏 成也萧何，败也萧何 程门立雪 赤膊上阵 出其不意 初出茅庐 初生之犊不怕虎 楚凤 楚王好细腰 春风不度玉门关 绰绰有余 聪明白误 大风歌 大巧若拙 大义灭亲 当断不断 当炉卖酒 盗泉宁渴 道不拾遗 得陇望蜀 地利人和 雕虫小技 东窗事发 东道主 冻死不拆屋，饿死不卤掠 妒贤嫉能 断章取义 多行不义必自毙 恶贯满盈 尔虞我诈 耳闻不如目见 二者必居其一 翻云覆雨 反客为主 方兄 防民之口，甚于防川 飞将数奇 非同小可 分道扬镳 分我一杯羹 风吹草动 风马牛不相及 风中残烛 冯唐易老 妇人之仁 傅说版筑 覆水难收 干戈化玉帛 干将莫邪 呆卿发 割鸡焉用牛刀 割席分坐 歌玉树 攻心为上，攻城为下 钩心斗角 狗烹弓藏 狗尾续貂 顾名思义 挂羊头，卖狗肉 管中窥豹 广开言路 国色天香 国士无双 虢灭虞亡 过河拆桥 害群之马 撼山易，撼岳家军难 好大喜功 好好先生 号令如山 何足挂齿 河东狮吼 鹤立鸡群 鸿鹄之志 呼风唤雨 囫囵吞枣 虎头蛇尾 画饼充饥 画龙点睛 黄鹄举 毁钟掩耳 魂飞魄散 火树银花 鸡鸣狗盗 急则抱佛脚 疾风劲草 既往不咎 寄人篱下 家徒四壁 渐人佳境 将欲取之，必先予之 蛟龙得水 佼佼者 洁身自好 结草 介子推不言禄 借寇 近水楼台先得月 惊弓之鸟 居安思危 卷土重来 空城计 空前绝后 口快心直 口蜜腹剑 口若悬河 胯下之辱 快刀斩乱麻 困兽犹斗 老蚌生珠 梨园弟子 李白乘驴 廉颇善饭 两袖清风 邻女窥墙 临渴掘井 柳暗花明又一村 鲁肃指困 洛神 马革裹尸 买椟还珠 卖剑买牛 芒刺在背 盲人摸象，各执一见 门庭若市 孟母三迁 民为邦本 明哲保身 明珠暗投 莫须有 南柯一梦 牛角挂书 弄玉吹箫 呕心沥血 攀龙附凤 盘根错节 赔了夫人又折兵 披肝沥胆 皮里阳秋 平步青云 平易近人 破镜重圆 扑朔迷离 骑虎难下 千钧一发 牵裾 前功尽弃 强弩之末 巧取豪夺 请君人瓮 人琴俱亡 人为刀俎，我为鱼肉 如火如荼 如鱼得水 人木三分 三寸之舌 伤风败俗 失旦鸡 树倒猢狲散 泰山北斗 桃李不言，下自成蹊 桃李满天下 题门 田忌赛马 铁笛惊龙 推梨让枣 推心置腹 完璧归赵 望梅止渴 韦编三绝 闻鸡起舞 卧冰求鲤 卧薪尝胆 五十步笑百步 先发制人 胸有成竹 言过其实 偃旗息鼓 扬长避短 扬眉吐气 一箭双雕 一琴一鹤 一柱擎天 怡然自得 以人为鉴 枕戈待旦 中流砥柱 孜孜不倦

《中华寓言典故故事》

章节摘录

书摘寓言一直被称为“ 智慧的花，哲理的诗 ”，它闪烁着人类智慧的火花，又充满诗意的美。在世界文学宝库中，寓言是一颗独特的璀璨的明珠。寓言是一种用故事来寄寓道理的文学体裁,是含有讽喻或明显教育意义的故事。它的结构大多简短，具有故事情节。主人公可以是人，也可以是物。多用借喻手法，通过故事借此喻彼，借小喻大，使富有教育意义的主题或深刻的道理在简单的故事中体现出来。寓言的主旨在于通过虚构的故事，表现作者或世人关于某种生活现象、心理和行为的批评或教训。寓言原是民间口头创作，后为文人作家所采用，发展成为文学中的一种体裁。中国春秋战国时代，寓言相当盛行。在先秦诸子百家的著作中，有不少寓言保存下来。如在《孟子》、《庄子》、《韩非子》以及《吕氏春秋》、《战国策》等书中，就运用了不少当时流行的寓言故事。如讽喻拖延改正错误的《攘鸡》，讽刺急于求成、按主观办事的《宋人揠苗》，讥讽只管吹嘘、不能自圆其说的《矛盾》，以及只相信尺码、不相信自己脚的《郑人买履》，还有《守株待兔》、《刻舟求剑》、《画蛇添足》、《鹬蚌相争》等都是中国古代优秀的寓言作品。它们经过先秦诸子的运用，突出了哲理性和说服力。其中有不少作品，在后世被传为警句、格言。寓言，是一种古老的文体，也是一种极具生命力的艺术。它们不仅对后世的文学艺术产生了深远的影响，而且随着历史的脚步，走进了一代又一代人们的生活。像《杞人忧天》、《东施效颦》、《掩耳盗铃》、《滥竽充数》、《狐假虎威》、《夜郎自大》已成为今天家喻户晓的故事。典故，就是典例故实。一般来说，凡是出现在古籍中，被后人袭用的故事或词句，都可称之为典故。在我国漫长的历史长河中，曾出现过各种各样的人物，发生过各种各样的事件，流传着无数动人的历史故事，其中一部分故事，经后人熔铸凝炼，成为诗文中经常引用的典故。这些典故比喻形象恰当，寓意深刻，言简意赅，无论在书面还是口语中，都深受人们的喜爱。精彩的典故，往往只言片语，却可使文章熠熠生辉；寥寥数字，却可揭示深奥的哲理。典故多源于神话传说、历史故事、古代诗文等，是文化积淀而成的一种艺术结晶。典故虽只言片语，却能形象地再现历史人物的聪明睿智，揭示深刻的人生哲理。可以说，典故以其精炼的文字，再现了多彩的历史画卷，传承了深刻丰富的思想内容。其形式多样，一个典故往往有几种不同的形式，它们相互交替使用，使语言更加生动活泼。典故的故事性更强，内涵更丰富，使广大读者在了解历史知识、美化语言和培养高尚情操的同时，更加热爱我们伟大民族灿烂悠久的文化。中华典故源远流长，涉及面广泛，是前人留给我们的宝贵的精神财富。学习典故有助于了解历史知识，继承并发扬我国灿烂悠久的文化。本书主要选取那些具有积极意义、故事情节曲折、趣味浓厚的典故，如《初出茅庐》、《画饼充饥》、《囫囵吞枣》、《空城计》、《叶公好龙》等作品，使广大读者不仅可以在阅读中训练各方面的素质、技能，还可以了解中国古代的历史文化。本书共收录先秦至清代的寓言、典故五百余则，故事内容用通畅的现代汉语写成，材料真实可靠，读后可以了解寓言、典故的来龙去脉及思想含义，每则千字左右，并引用百字左右的典源，以供理解原意。所取的寓言、典故尽可能是最早见之于史籍的。此外以寓言、典故名称的汉语拼音顺序为排序方式，以便读者查阅。同时还配有大量精美的插图，尤其适合广大青少年读者阅读。将中国众多的寓言、典故通俗化、故事化，是我们的一次尝试。限于知识水平，编写中难免有疏漏、错误之处，衷心希望读者批评指正。本书版式新颖，设计考究，双色印刷，装帧精美，除供广大读者阅读欣赏外，更具有极高的研究、收藏价值。编 者2007年7月插图

媒体关注与评论

书评古人最高的原则是意蕴，就像寓言那样，其中所含的教训就是意蕴。——［德］歌德 即使到今天，人们要以新的光亮照耀人类的理解力，既要克服偏见，而又不至于引起争辩、敌意、反对或骚动，也必然要循着这同一的道理，即求助于寓言、隐喻或暗示的类似的方法。——［英］培根

《中华寓言典故故事》

编辑推荐

《中华寓言 典故故事》(经典珍藏版)编者精心挑选了思想性、故事性、艺术性都比较优秀的寓言和典故故事编辑成了这本《中华寓言·典故故事》，它汇集了中国古代几千年来的语言艺术的精华，用通俗的语言，深入浅出的形式，使读者晓其理，通其意，情操得到陶冶，智慧得以启迪。

《中华寓言典故故事》

精彩短评

1、希望通过成语里的故事吸引小孩学习成语这本书的成语故事，讲的一般般，吸引力不怎么样。更倾向于买老版的成语词典
2、书印刷的很有特色，而且价格非常实惠，值得一买！
3、不是很喜欢这本书，古老的封面
4、还可以，封面有点破损，谢谢送的书签
5、质量很好，没有破损。内容上比较简单，积累知识的同时可以积累一些必要的文言词汇，适合初中生读。
6、买给小朋友的 不过他不爱看。。。
7、还行吧，没啥特别的，没看完
8、每一个寓言和典故都有原文的出处~~不单是适合中学生~~我觉得是所有的人都该了解学习的书籍~~
9、很不错，发货速度和书的质量和书的内容都不错。
10、书本的质量还不错，有张小书签，很精致！ 篇数很多但是篇幅有些短！
11、小学生，中学生都应该能从书中获益。文白对照，适合初学文言文的人提升学习兴趣。
12、書里面每個故事都有原文的出處,不錯.
13、外表看着舒服，性价比也好~~~这个系列的书买了不少了，对我帮助很大~~~中国人多看看这个吧~~~
14、这一套书似乎都是这样，只是收集了一些故事 既没有详细的注视 也没有专门的解说而且翻译上面存在着一些问题 如果说是面对入门用户的话又难免会误人子弟 如果是对稍微有点基础的读书人又显不够严谨总之也是要明辨是非 里面的解释很多值得商榷的地方 不过这一套书的立意是无庸置疑的 物美价廉 不过物美还主要表现在装帧 印刷上... 阅读更多
15、适合中小学生看，黑白的，但是我买错了，想要给小朋友学得有大家教才行
16、有文言文以及翻译成现代文的对照,但是现代文部分翻译得不太好
17、主要是给孩子看，长长知识还行，做人的道理还得另外教。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com