

《韩国神话历史》

图书基本信息

书名：《韩国神话历史》

13位ISBN编号：9787549105830

10位ISBN编号：7549105839

出版时间：2012-5

出版社：南方日报出版社

作者：林炳禧

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《韩国神话历史》

内容概要

现实中的政治、国家、民族是一个问题，而神话本体是另一个问题。《韩国神话历史》研究所强调的重要一点就是避免这样的混淆，从而揭示神话本源的样貌。作者想试图研究从神话本身开始扩张包围神话的社会、范式、历史。

《韩国神话历史》

作者简介

林炳僖

男，1972年12月生于韩国京畿道，1991年进入汉阳大学韩国语言文学系学习，1998年毕业并获得文学学士学位。同年考入汉阳大学文化人类学系进行研究生阶段学习，2001年获得文学硕士。2006年考入中国社会科学院进行博士生阶段学习，师从叶舒宪教授，2011年获得文学博士学位。主要从事文化评论、比较文学、文学人类学方面的研究、写儿童书。

书籍目录

- 导论：无处不在的神话
- 第一节 神话与历史
- 第二节 韩国神话与历史
- 第三节 神话与文明
- 第一章 神话与创造：创世神话
- 第一节 秩序与范式的生成
- 第二节 创世神话的起点：混沌的宇宙观
- 第三节 从生态主义世界观到霸权竞争
- 第二章 神话与民族：檀君神话
- 第一节 什么是檀君神话？
- 第二节 檀君神话的文本分析
- 第三节 古朝鲜与韩民族
- 第四节 神话的忘却与再构成：檀君神话的解释范式
- 第三章 神话与政治：建国神话的理论
- 第一节 天命与正统性
- 第二节 天与水的结合，朱蒙神话
- 第三节 表现文化融合的赫居世神话
- 第四节 成为国王的渡来人
- 第五节 政治与范式
- 第四章 神话与物质：以物质表现的神话
- 第一节 女神与熊
- 第二节 象征的整体金冠
- 第三节 神话的图像叙事
- 第五章 神话与仪式：韩国巫神话
- 第一节 韩国巫概论
- 第二节 巫堂与重生仪式
- 第三节 巫神话"Bali公主"
- 结语 神话历史仍延续在当下
- 参考文献
- 后记

章节摘录

版权页：插图：人骨的形状属于集聚平均分散的范畴。尤其是头骨比较，因为头骨的形态可以确保客观性，所以在体质人类学上常常使用这一指标阐发种族间的亲缘性。把旧石器、新石器、青铜器、铁器时代的朝鲜半岛人的头骨与中国、蒙古、日本、西伯利亚等地人进行纵向和横向的比较时，得到了一些结论。旧石器时代朝鲜半岛人和新石器时代人的头骨的长度有比较大的差异，可是新石器时代的头骨和青铜器时代的头骨没有差异。另一方面，朝鲜半岛出土的新石器时代头骨同中国河北发掘的头骨类似，尤其是龙山文化人的头骨。青铜器时代发掘的头骨也和在中国河北、吉林、辽宁省等地出土的头骨类似。这种情况表明中国东北地区和韩文化在史前时代或具有同源性。东北亚民族之间分明存在亲缘关系，可是同时生活在不同的地域，神话也不同。各民族之间的等质性显示文化的共有，可是随着时间的潮流和环境的变化出现更大的不同点。神话、物质文化、社会组织、宗教都存有这样的现象。从等质性出发寻找不同点是比较研究的基本方法。

二、民族的分化与神话 韩国人认为韩民族是单一民族，可是这并不是事实，强调民族单一性的范式，是一种秩序的建构，也是一种神话。从基因上看，韩国人基因的70%—80%是北方系，20%—30%是南方系。构成韩国历史的国家也不是基因完全一致的单一族群。韩国人认为韩国的历史从古朝鲜开始，经过扶余、高句丽、百济、新罗、渤海、高丽、朝鲜发展到现在的韩国，在这样的历史观念之下，符合其范围的这些国家的神话才被划归为“韩国神话”。

《韩国神话历史》

编辑推荐

《韩国神话历史》是“神话历史丛书”之一。书中介绍了各民族神话经过融合、分支、同化，在过程中也不断互相影响，时间和环境的变化是进化的条件，民族在分化和融合的过程中创造自己的文化，也就是民族文化基因的多样性和独特性是经过悠久的时间和环境的变化形成的。

《韩国神话历史》

精彩短评

- 1、喜欢研究的人看吧。民俗学、历史学、文学文化的观点很好。赞一个！一个棒子写的博士毕业论文。
- 2、看到不一样的韩国神话解读！

《韩国神话历史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com