

# 《古希腊神话与传说》

图书基本信息

## 前言

当今，各种快餐，无论是物质的抑或文化的，充斥着市场，有健康的亦有非健康的。图书自然也不例外。曾几何时，文学是何等神圣的殿堂，能读到这座殿堂里一部经典名著又是何等崇高的精神享受，或曰：奢求！然而，我们在欢呼社会在市场化进程中带给我们极其丰富的物质享受的同时，却不自觉地忽略了传世的经典作品给予人们的精神力量和心灵滋养，甚至把经典作品“修理一得面目全非，使真正想要读好书的广大读者面对林林总总、形形色色的“经典作品”良莠难辨，无从选择。因此，我们本着对读者负责，对我们出版人自己负责的态度，经过认真的甄别筛选，向读者庄重推荐这套《轻经典——中外名著悦读丛书》按我们目前初步设想，这套丛书将包括文学、哲学、历史、艺术等门类的经典作品)。所谓轻经典，绝非指经典本身之轻，而是指阅读经典的一种新姿态，即抛却外物的纷扰与喧嚣，摒除内心的烦乱与驳杂，以一种轻松愉悦的心态，亲近经典·走进经典，跟经典对话，与经典同行，一路领略经典的别样风景，感受经典的精彩世界，聆听经典的真情告白，使自己的人生有所感悟，让疲惫躁动的心安静下来，在这经典的港湾里歇息一下，补给一下。这就是我们编选这套《轻经典——中外名著悦读丛书》的缘起。我们所遵循的编选原则是：1. 不求大规模，不求全覆盖，凡列入轻经典的每一部书都是经过认真挑选的，且篇幅适中。2. 译者都是各自领域的专家学者，译文都经过了市场和时间的大浪淘沙和反复检验，其品质是可信赖的。3. 译者对译文作了认真修订与润色，对著名的西方典故、重大历史事件、人物等增补了必要的注释，使文本更臻完美。4. 序言不拘一格，无论是学术性的译序，抑或散文式的导读，还是交流式的阅读感悟，都可看出译者的至情至真和可贵的责任心。5. 这套轻经典为精装本，我们力求做到装帧清新雅致，使经典作品真正从内到外名副其实，不仅让读者感受到经典的内在美，同时也给读者以视觉美感，提升其珍贵的悦读与收藏价值。在我们过去的潜意识里，经典作品给人的印象是厚重的、深刻的、严肃的，我们一般看待经典作品是仰视的、庄重的，虔诚的。这的确没错，但我们换一种态度，换一个视角，来重新面对，阅读、品味、感受这些经典，相信不变的经典于我们也是亲近的、温馨的、大众可以阅读的，经典的魅力与光辉绝不会因我们的阅读方式与阅读心态的改变而减损丝毫。所以这是一套献给大众的轻经典，不管你来自哪个阶层，不管你从事何种职业，只要你喜欢读书，这套轻经典就属于你。比如大作家高尔基，他在社会最底层时，就开始读巴尔扎克、司各特、大仲马、普希金等名人名著，后来他写出了许多享誉世界的伟大作品，并因此跻身经典作家的行列，流芳百世，令人敬仰。诚然，读书是一种人生趣味与精神需求，它一般可能标示出一个人的价值取向。所以，从这个意义上说，与这套轻经典结缘，你的人生也许从此而改变，而精彩，而超越。在当今躁动的、物欲的社会环境下，当你读着手中的这本书时，那种烦乱浮躁、茫然惶恐的感觉或许会减轻不少。一部好书、一部经典，会让你的心绪自然而然地宁静下来，这就是书籍的力量，这就是经典的力量！所以我们深信：书籍不仅是知识的源泉，也是安全的港湾和幸福的源泉。相信这时的你也一定会感觉到阅读经典原来可以获得这样的轻松与愉悦、静谧与欣然。把读书当成希望就能读出信念，把读书当成享受就能读出快乐，把读书作为一种思考就能产生智慧，读书超越名利和得失就能读出自由与博大、仁爱与宽容、宁静与恬淡。让我们一起阅读经典吧，让我们曾经游离的思想、漂泊的精神和没有依托的心灵回归家园——回归阅读、回归经典，让思想升华，让道德高尚，让精神纯净，让心灵温馨，让社会和谐。我们知道，我们的水平是有限的。我们不敢妄言这套轻经典是最好的。但，我们自信这套轻经典是更好的。最后，我们真诚地对读者说：做到最好的，是我们出版人不懈的追求；奉献更好的，是我们出版人当下的责任。让我们与经典携手，一起同行吧！无论你身处都市，抑或远行荒岛，有这套轻经典相随相伴，烦忧定将不再，孤寂定将遁形，你的生活从此多姿而亮丽，智慧而快乐！轻经典编委会 2011年9月

# 《古希腊神话与传说》

## 内容概要

《古希腊神话与传说》主要依据荷马的两部史诗，参照其他古代希腊的神话与传说以及希腊作家的一些文学作品编写而成。斯瓦布引人入胜而又娓娓动听地讲述了宙斯、阿波罗、雅典娜、普罗米修斯、阿佛洛狄忒、阿伽门农、俄底修斯、阿喀琉斯的脚踵、帕里斯的苹果、木马计以及塞壬女仙的歌声等故事。荷马的《伊利亚特》只写到赫克托耳之死，而斯瓦布则一直写到特洛亚的陷落，故事更完整了，人物的命运也都有了交代。

# 《古希腊神话与传说》

## 作者简介

古斯塔夫·施瓦布（1792—1850），德国著名的浪漫主义诗人。他生于符腾堡宫廷官员家庭，曾任席勒的老师。1809—1814年在蒂宾根大学攻读神学和哲学，结识乌兰德等著名文学家。1815年去德国北部地区考察旅行，结识歌德和霍夫曼等人。他在文学上的主要贡献在于发掘和整理古代文化遗产，曾出版《美好的故事和传说集》、《德国民间话本》和《希腊神话故事》。

# 《古希腊神话与传说》

## 书籍目录

译者序

第一部 诸神的传说

第二部 英雄的传说

阿耳戈英雄远征

赫刺克勒斯的传说

忒修斯的传说

俄狄浦斯的传说

七雄攻忒拜

赫刺克勒斯的后裔

第三部 俄底修斯的传说

附录 古希腊神话中主要的神祇一览表

## 章节摘录

版权页：他先动手杀了一个摩罗西亚人送来的可怜的人质，把他的肢体放在沸水里煮或在火上烤，然后在晚餐时把这些肉端到餐桌上献给宙斯。洞察一切的宙斯发现了这件恶行，他从桌边一跃而起，抛出复仇的火焰，让这个心中无神者的宫殿立马燃烧起来。吕卡翁惊慌失措地逃到旷野里去，他喊出的第一个声音是动物的嗥叫，他的王袍变成了长满兽毛的皮，他的胳膊变成了前腿到最后他变成了一匹嗜血的狼。宙斯回到奥林帕斯山，与众神商量，打算消灭这罪恶的人类。他原想向大地投射闪电，却又害怕大火殃及天国，烧毁宇宙的轴。于是他把库克罗普斯为他炼造的雷电放在一边，决定天降暴雨，将人类淹死在洪水中。这时，能驱散雨云的北风和其他方向的风都被锁进了埃俄罗斯的岩洞里，只有能带来降雨的南风被派了出来。这南风拍打着滴水的翅膀飞向大地，伸手不见五指的黑暗遮住他可怕的脸，浓云掩盖着他的胡须，波涛在他那满头的白发里滚动，雾霭压在他的前额上，大水从他的胸脯喷涌而出。南风悬在空中，用手抓住巨大的乌云，挤压它们，于是，雷声隆隆，大雨如注。海神波塞冬也来帮助他的兄长宙斯进行这次破坏行动，他把所有的江河召集起来说：“你们要冲进一切房屋，摧毁所有堤坝！”它们全部一丝不苟地执行海神的命令，波塞冬本人也挥舞起他的三叉神戟刺穿地层，使足气力摇动，为洪水开辟道路。这样，河水流过开阔的田野，淹没了耕地，冲倒了树木，冲毁了庙宇和房屋。如果有一个宫殿还屹然矗立，大水便很快盖过它的围墙，最高的塔楼也被旋涡淹没。转眼间，便再也分不清哪里是海，哪里是陆地，整个世界都成了汪洋大海。人类想尽一切办法自救。有人爬到最高的山上，有人跳上小船划过已经淹没的家园和自家葡萄园所在的山丘，船的龙骨都擦到了那些葡萄藤。鱼儿在树林的粗枝当中拼命地游动，波浪追逐着急奔不迭的野猪，所有的人都被大水冲走，没被波涛卷走的人也都饿死在荒山野坡上。在福喀斯地面，帕耳那索斯山的两个山峰依然高耸在淹没一切的洪水之上。丢卡利翁和他的妻子皮拉乘小船漂到了这座山上，丢卡利翁是普罗米修斯的孩子，父亲曾对他发出过有关洪水的警告，并且为他造了一只小船。难能可贵的是，没有任何其他被创造的男人和女人比得上他们二人这样正直和敬神。

# 《古希腊神话与传说》

## 精彩短评

- 1、了解点西方文化
- 2、质量好，只是四脚有一些损坏。速度快。
- 3、故事感觉不全，可能浓缩就是精华吧，书不是特别厚
- 4、书很赞！很喜欢古希腊神话的故事
- 5、我还是很喜欢这种神话文风的~
- 6、以前买过不少希腊神话，都被别人借走不还了，这本一定要保护好
- 7、包装很棒，没有损坏。内容很系统，读起来很方便
- 8、看到过许多写古希腊神话的小说,但都不是完全一样的,文化差别很大,看的有些乱,特别是那些神的名字,总是记不住甚至弄混.不过还是很好看的
- 9、引人入胜的神话故事，放松心情的同时，收获更多的励志心境
- 10、很好看 轰轰烈烈 可歌可泣 哀婉动人
- 11、书的质量很好，只是内容略微枯燥了。建议两本一起买，加上《诸神纪》。这样就能很好的理解古希腊神话了。
- 12、古希腊的神话有鲜明特征，与其他民族相比。希腊人的神更加接近人，有人的喜怒哀乐，并且遵从因果率。（希腊最高女神其实是命运三女神，都叫塞尔斯，是希腊语丝线的意思，她们定的事，诸神都没法改变）而且都有人的弱点，会妒忌，生气，有情欲，和人类还能交配。他们的子嗣生活在人间，诸神碰到困难还会找这些半神帮忙。这是最有意思的地方，只有希腊，神一点都不可怕，而且有些可爱。所以希腊神的这种神性薄弱的特征，导致希腊最早产生无神论思想，也就是在希腊最早诞生哲学。另外希腊人与其相信神，更多的是相信英雄。希腊的很多半神英雄甚至纯人类英雄都曾经战胜过神。例如赫拉克勒斯，阿喀琉斯，忒修斯，珀尔赫斯，和盗取金毛羊的伊阿宋等。这些人类英雄也是有伟大的武力，和深刻的人格缺陷，和普遍悲剧式的结局。  
如果要想阅读大量的外国名著，那么肯定会在书中找到许多西方的典故。而这些典故的来源无非两个&mdash;&mdash;圣经和希腊神话。
- 13、很早就对希腊神话感兴趣，内容很全面，很好
- 14、从小孩子的时候来看 会比较有兴趣吧 小故事的感觉 不过 真的有助于逻辑
- 15、英语中的很多单词都有其希腊神话的来源，这本书对学英语蛮有帮助，很多单词理解了就好背了
- 16、感觉对希腊神话有些向往 希望能更深入了解一点 这个比较适合。
- 17、帮舍友买的，感觉还好，不过他说有点儿薄了，O( \_ )O~
- 18、肯定不是小时候读过的版本，顺着木心的文学回忆录顺手搜了这本来温习：希腊神话真是汪洋恣肆的美，朴拙而意味悠长，摆脱不了既定的命运，却不会放弃来自直觉和本能的爱与抗争。
- 19、精装省了两个篇章 但总体很好
- 20、很喜欢看古希腊神话与传说
- 21、这本是正版的！
- 22、翻译再好点就不错了。
- 23、一段一段的，完全没有连续性。估计就是古希腊时代，每当有需要一个故事来做宗教引导、或者新神格化一个人的时候，就编造一个新的故事。至少要看英文版，如果看得懂拉丁语或者希腊语就更好了。
- 24、故事内容不是很长，很适合我每天给孩子讲一个希腊神话故事。
- 25、内容适合阅读量大的.不过,小字体,看起来不舒服
- 26、里边的人名翻译真烂啊，和电影里相差太多了
- 27、书中大多名字的翻译是和平时我们惯用的谐音不同，不推荐
- 28、很好哦，看起来很精致的，
- 29、经历过宇宙的风风雨雨，我在这里见过假神，恶神，半人半神，自以为神，在这所谓的万神殿里，唯一有迹可循的，就是荒唐的真实
- 30、介绍的比较简单，不过总体看还是不错的。
- 31、还不错，了解一下，孩子大些了也可以看看
- 32、挺好的，又知道了很多东西，我觉得这个给小孩子当睡前故事真的不错。



## 《古希腊神话与传说》

- 33、不错，长知识，外国的神话故事和中国的真不一样，有意思！
- 34、早就想读一读希腊的神话传说，买到手，表示很兴奋。
- 35、这本书看起来还可以，内容还没看，不知怎样。
- 36、一直都很喜欢希腊神话里面的故事
- 37、补小学的课，补充知识。
- 38、内容还没有细看。但是书的纸质很一般。。
- 39、这书真心不错，除了书被物流摔得有点褶皱
- 40、不知道是书的问题还是神话传说本身的问题，乏味透顶。
- 41、发货速度很快，书是硬皮子的那种！很不错的！
- 42、还么看，质量不咋的。翻起来没有质感
- 43、书都完整无损。。。。
- 44、精致 值得收藏
- 45、不错，是我比较喜欢的版本。喜欢希腊神话。
- 46、回来晚了，不好意思，都是孩子需要的书，给个好评！下次再来。
- 47、书皮很结实。
- 48、给弟弟买的，我没看到，应该还不错
- 49、专为此“（精装典藏版）”买的、、、、、、、、、、
- 50、关于古希腊神话于传说类的书之前已经看过一些了，这次是和同事一起买的，各买了一本不同版本的，这本书回来的时候，因为是硬壳的关系，书面有轻微压伤，不过不影响整体。
- 51、了解希腊这个国家的传奇神话，神是没有的，然而反映历史，反映文化，反映人类精神风貌的神话故事却是美好的、永恒的。它记录了人类追求生活的无限理想和希望，同时却又库存了人类多少为了争取未来而洒落的汨汨泪水和琅琅笑声。
- 52、只读了一些，想多了解希腊神话可以读读
- 53、还行，内容比较吸引人
- 54、帮同学买的，不好意思忘记评价了，过了这么久，同学很喜欢
- 55、内容都很详细，对于不同神的故事有了一定的了解
- 56、包装精美，故事也美，值得一读
- 57、又臭又长重点是挥三观哈哈千万不能给小朋友看！我都后悔今天全校运动会带去看了\_(:\_」)\_
- 58、希腊神话包括神的故事和英雄传说两个部分。神的故事涉及宇宙和人类的起源、神的产生及其谱系等内容。本书主要依据荷马的两部史诗，参照其他古代希腊的神话与传说以及希腊作家的一些文学作品编写而成。斯瓦布引人入胜而又娓娓动听地讲述了宙斯、阿波罗、雅典娜、普罗米修斯、阿佛罗狄忒、阿伽门农、俄底修斯、阿喀琉斯的脚踵、帕里斯的苹果、木马计以及塞壬女仙的歌声等故事。荷马的《伊利亚特》只写到赫克托耳之死，而斯瓦布则一直写到特洛伊的陷落，故事更完整了，人物的命运也都有了交代。
- 59、实在是不好理解神的逻辑.....
- 60、刚收到 包装不错 一直听闻当当网都是正品 第一次在当当购物 希望是正品~
- 61、人类文化之瑰宝，高度的美学享受，且蕴涵着丰富知识、扩大视野、提高素养之宝藏；读之趣味横生、引人入胜、难以释手。
- 62、神话故事很吸引人。而且很有哲理。
- 63、纸张的质量不怎么好，后悔了有点
- 64、很好，这本书正是我所需要的，包装很精致，值得收藏。
- 65、挺好的能学到挺多知识的
- 66、买来送人的，还没拆开呢！看起来貌似不错哦
- 67、喜欢，快递给力
- 68、我买的，她喜欢，我没看过！！！她不还给我了
- 69、挺好看，算入门吧~
- 70、我也希望看的。。
- 71、看来还是很受欢迎的啦！需要家长指点一下！



## 《古希腊神话与传说》

- 72、最喜欢读神话了，每读一篇，就收获一份喜悦心情
- 73、1.翻译很好，用词通顺流畅，没有直译的拗口蹩足的语句；2.对于现在常见的版本，字体太小，看起来费劲儿；3.故事情节太过简单粗略，显得缺少趣味。
- 74、还没读，以后在写
- 75、一直想看这方面的书。
- 76、其实还是围绕一个苹果引发的故事，可是为什么没有之后的故事呢
- 77、包装精美，内容翔实，就是价位有点高。
- 78、儿子很喜欢这些古希腊的故事噢
- 79、不错，比很多整理古希腊神话的都整理的好。就是内容太少了点。书包装不是很好、不适合希腊神话，唯一不满就是，封皮真的很差啊！！
- 80、不错，对这些内容比较感兴趣。
- 81、挺专业的，偏重实际应用，至于成膜理论差一点
- 82、在孩子的要求下买的，孩子挺喜欢的，一拿到手就抓着看完了
- 83、值得让人看得书
- 84、内容很多，也很详细，就是那些神的名字老是记不住，不过也难怪，如果想理解的透彻一些，要配合《诸神纪》一起比较好，比较适合以了解欧洲神话为目的的人阅读，阅读性较强，不太适合学术性研究。
- 85、学习需要，希望有帮助
- 86、书中讲了各类神话故事，深受启发！
- 87、希腊神话与传说以前断断续续的读过很多，不过始终没有系统连贯的参读过。这次看到有精装版，当然毫不犹豫的拍下，既可以好好读一读，又可作收藏之用，以后想起来的时候就可以读一读，丰富自己的知识。赶上打折价格也很实惠，想拍的千万别错过哦。
- 88、看了一部分，故事内容挺吸引人的，但是对我来说头疼的是哪里大量的，绕嘴的人物名称，让我看的头疼，很混乱，也记不清谁是谁，就几个是熟悉的，觉得如果完全能捋清楚得多看几遍，
- 89、内容还可以，值得买！
- 90、古希腊神话与传说（精装典藏版）
- 91、虽说还没看，但是这本书的封面我超爱的
- 92、本来想看天神的故事的，结果里面除了普罗米修斯和俄狄浦斯的部分，是家喻户晓的人物的故事，大多数还是第一次听。另外，翻译的名字和常说的还是有点出入，比如哈迪斯。单说故事情节，有一定可读性，能瞥见古希腊人的世界观。
- 93、老师让看的，不错不错哈
- 94、很好，就是表面压坏了点！
- 95、因为太过痴迷于古希腊神话和传说，于是在当当网上淘到了这本书。相当实惠的一本书。取下外包装和封纸，绝对的简洁，黑色干练的文字，洁白如雪的封面，光是外形就带给人一种遥远神圣的感觉。书中的内容不必说，详尽地介绍了奥林匹斯圣山的众神的故事，和敬畏神明又信仰神明的人类。无论是个性鲜明的众神间的爱情、纷争，还是地上人类渺小却充满智慧的身影，都无法不令人着迷。只有经典才能世代传承，唯有真情能容纳所有的事与物。力量和感性的认知，是希腊神话与传说的映照。
- 96、女儿说好看以后会继续买
- 97、挺好看的，不过书中间有一页破损了。
- 98、是一本很不错的书 故事写得很不错！
- 99、字有一点小，不是很想看。但是内容确实很好，比其他的古希腊神话书脉络清晰。
- 100、这学期学了希腊神话，就想着买一本比较完整的来看看。还没拆开，封面很精致。
- 101、上条评论输成了这本书的。。我晕、、、书不错，是正版的，文章也是通俗易懂，阅读性强

# 《古希腊神话与传说》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)