

# 《萨满神话图说》

## 图书基本信息

书名：《萨满神话图说》

13位ISBN编号：9787102042244

10位ISBN编号：7102042248

出版时间：2008-5

出版社：人民美术出版社

作者：张振江 绘,张晓光 词

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《萨满神话图说》

## 内容概要

《萨满神话图说》中的版画作品为我国东北著名画家张振江先生历二十余载，在长期忍受疾病折磨中绘制、刻印而就。其长子青年学者张晓光先生为改革开放后国内最早从事萨满文化调研的学者之一，在此项科研领域有独到的建树，特为《萨满神话图说》按萨满祭词风格史诗化撰文。2004年，张振江先生已将全套木刻版捐赠北京“老舍纪念馆”收藏。

# 《萨满神话图说》

## 书籍目录

序（一）	序（二）	博额德音姆（萨满始母）
阿布卡赫赫（宇宙之母）	巴娜吉额姆（地母）	卧勒多赫赫（天母）
敖钦（万恶之母）	奇莫尼妈妈（雪山神母）	佛朵妈妈（祈福送子女神）
托亚拉哈（火神）	西伦妈妈（温泉女神）	德登格格（疾风信女）
福特锦格格（擎地力女）	代敏格格（鹰神）	尚延木克嘎什哈（白水鸟）
霍洛浑与霍洛昆（歌舞姐妹神）	突姆妈妈（秋千女神）	奥朵西（牧神少女）
乌布西奔妈妈（始母酋长）	奥都妈妈（战神）	
多龙格格（伏雕女神）	抓罗格格（鹿神）	后记（一）萨满神话型
艺术创作悟感	后记（二）书记萨满的神龛	

# 《萨满神话图说》

## 章节摘录

博额德音姆（萨满始母） 天上彩霞闪闪发光的时候，萨哈连乌拉水跳着浪花的时候，也不知是哪辈奶奶当家的年景，从江水的最下游向西走来了九叉神鹿一头。欢跃的神鹿上面，端坐着博额德音姆大萨满，谁也不知她几百岁了却青春焕发，虽有一头银丝仍满面红颜。是天神给她的奇寿，是百鸟给她的歌喉，是鹰神给她的神技，她的水性和坐骑则是来自鱼神和百兽。她白技能把一切邪恶除去，人向百病皆能医治，谁若有了百事相求她皆可通神，谁若有了百难她皆可预先卜知。

她用九块鳊鱼骨制成卡拉器，奏响起来就是传喻着神的旨意，她博爱众生的情意极深，犹如东方的太阳在普照大地。若她能降临哪家的神坛，若她能附体于哪个萨满，这萨满不管多笨都可载歌载舞，而且通宵达旦可彻夜不眠。用木石击打的音乐和着她的歌声如鸟啼般倾诉，竟能陶醉了一大群猪，它们挤身一起搭起了黑地毯般的舞台，萨满便可在这上面随意轻歌曼舞。谁家的先祖曾生活在哪里，谁家的人畜流落到何地，甚至谁家的祖坟每座坟墓里埋的是谁，只要她一附体就顿解其迷。是她通过一代又一代的萨满，才把世事向后人永远心授口传：这世界最早是什么样，是因为什么才会有沧桑之变。也是她讲的最先有了那些神，什么时候才有了人，人间什么时候有了邪恶，但慈善终是人类的生存之本。

# 《萨满神话图说》

## 编辑推荐

《萨满神话图说》读者对象为广大美术工作者，从事民族学、民俗学、神话学研究的人士，以及广大满族同胞。

# 《萨满神话图说》

## 精彩短评

- 1、板画挺好。
- 2、木版画很好，怪不得鲁迅当年那样推崇。萨满神话中似乎大部分神都是造出来与恶魔敖钦战斗的，感觉不像中原神话众神各司其职并没有什么大动乱。
- 3、虽然很简短，但是文字配上木刻画的图还是很赞的，可以适当了解满族祭祀神话故事。

# 《萨满神话图说》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)