

# 《山茶花之丹青情缘》

## 图书基本信息

书名：《山茶花之丹青情缘》

13位ISBN编号：9787536035171

10位ISBN编号：7536035179

出版时间：2001-04

出版社：花城出版社

作者：采墨

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《山茶花之丹青情缘》

## 内容概要

诗和画本有奇缘，且密切得极为可以。举之“诗情画意”、“诗魂画魄”、“诗风画骨”、“诗神画采”、“诗趣画韵”等词作为证明，仿佛还感到有些不足，若拟人化用“难割难分”、“似胶似漆”、“如鹣如鲽”、“相依相偎”加以形容，似才觉得妥切生动。可能固有此“理”在，苏东坡才会吟出“诗画本一律，天工与清新”的诗句来，意是诗和画成功的关键有两个共同点，一是均需要没有人为痕迹的自然功夫；二是均需要清纯新颖不落俗套的创造力。看，他简直把诗和画糅成一团了。苏东坡特别喜爱王维的诗画，曾称之为“诗中有画，画中有诗”。除苏氏外，关于诗画相通的看法还有许多，如“诗是无形画，画是有形诗”、“画为无声诗，诗为有声画”、“画难画之景，以诗凄成；吟难吟之诗，以画补足”、“能诗者必知画，能画者多知诗”……或干脆说：“自古词人是画师”，一句话点破了诗词家和画家都同样具有“描绘”本领的秘密。

# 《山茶花之丹青情缘》

## 作者简介

谢岳雄，笔名岱夫，广东潮安人，1965年生，1988年毕业于广东商学院。先后供职于政法机关、新闻部门，当过记者、编辑，现为中国作家协会会员。至今已在国家级、省级报刊、杂志公开发表各类作品逾百万字，并已出版长篇纪实文学《南粤之剑》（与人合著，解放军文艺出版社）；诗集《爱的呢喃》（作家出版社）；报告文学集《商海涛声》（香港百川出版社），诗歌散文集《丹青情缘》（花城出版社）；专著《私营企业法律知识》（岭南美术出版社）等5部著作。其作品曾荣获两项国家级图书奖。

# 《山茶花之丹青情缘》

## 书籍目录

# 《山茶花之丹青情缘》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)