

# 《没有字的故事》

## 图书基本信息

书名：《没有字的故事》

13位ISBN编号：9787108018663

10位ISBN编号：7108018667

出版时间：2003-08

出版社：三联书店

作者：麦绥莱勒

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《没有字的故事》

## 内容概要

上世纪30年代，鲁迅、郁达夫、叶灵凤、赵家璧等联手把麦绥莱勒的木刻故事集介绍给中国读者，并且各写了一篇序言。这些故事的主人公，是一个体格健壮、感情热烈的男子，不受礼教的约束，不顾社会的嘲笑，用孩子一样的天真热情去追求理想，可是到处碰壁。郁达夫读了《我的忏悔》后感叹道：“这种复杂纷繁的身世起伏，与夫热情的变幻高潮，他真表现得多么简单诚挚啊！”罗曼·罗兰则将麦绥莱勒比之于大画家杜米埃合戈雅，更有人认为麦绥莱勒是20世纪最富有世界声望的版画家。

# 《没有字的故事》

## 书籍目录

- 一 我的忏悔
- 二 一个人的受难
- 三 光明的追求

## 《没有字的故事》

### 编辑推荐

上世纪30年代，鲁迅、郁达夫、叶灵凤、赵家璧等联手把麦绥莱勒的木刻故事集介绍给中国读者，并且各写了一篇序言。这些故事的主人公，是一个体格健壮、感情热烈的男子，不受礼教的约束，不顾社会的嘲笑，用孩子一样的天真热情去追求理想，可是到处碰壁。郁达夫读了《我的忏悔》后感叹道：“这种复杂纷繁的身世起伏，与夫热情的变幻高潮，他真表现得多么简单诚挚啊！”罗曼·罗兰则将麦绥莱勒比之于大画家杜米埃合戈雅，更有人认为麦绥莱勒是20世纪最富有世界声望的版画家。

# 《没有字的故事》

## 精彩短评

- 1、光明的追求很魔幻 鲁迅大牛，一个人的受难 我的忏悔结尾惊艳
- 2、很难再买到
- 3、喜欢太阳那个故事
- 4、在短促的黑白里找到一捧一捧纯美。
- 5、太深刻了
- 6、几乎可以10分钟在书店翻完的书，穷人必读，偶与老金聊天间隙就翻完了
- 7、亮堂堂的黑
- 8、我觉得仅是可在木板上就不容易了况且表现力也很强
- 9、好玩儿，写序的人都很大牌啊比如鲁迅和郁达夫
- 10、没有字的讲述，都在这些黑白相间的画里。
- 11、不好看，好像有点沉重

20/04/06 21:00 17/04/06 16:58

- 12、序真好
- 13、第一次读版画的连续故事。。。蛮有意思
- 14、粗狂得近乎粗糙的画风里难掩细腻以及意味深长
- 15、原来很多人都清楚，爱情不过是这样一则故事，翻来覆去的演。
- 16、和巴西在 重图的故事
- 17、这好像不是这本书的简介。  
这是一本木刻绘本，分三部分，我的忏悔，一个人的受难，光明的追求，据说有些自传的意思。个人喜欢光明的追求这部分！  
木刻画我不敢做太多评价，故事和意思也大概都看懂了。看这本书得到的更多是来自郁达夫的序。前后两段话，就看到三十年代外国人眼中的中国，很真实！
- 18、因为鲁迅的关系，这里面的版画我在很多报刊杂志里看过，感觉都比这本书里清晰，层次感分明，相较之下这种印刷连小人书都不如
- 19、能体会到鲁迅郁达夫夜风铃的热情
- 20、一部小市民的悲喜剧，无产者的倾诉。结局像郁达夫说的那样，冷冷清清，他的骸骨就悠游自在地进入了永久的群星世界
- 21、郁达夫的序比书本身更值得看，带给中国人的东西也更多！
- 22、光明的追求
- 23、蚂蚁送的，其实不是书，不过很有味道。我才知道有读库这个所在。
- 24、不到二十分钟翻看了两遍 有些地方还是没看明白==
- 25、追光的人~
- 26、就为了那个序,就值得看
- 27、没有字所以我也没看明白
- 28、对光明追求的刻画让人印象极其深刻
- 29、郁达夫跟鲁迅作序的时候顺便把故事从头到尾剧透了一遍，嗯嗯.....
- 30、因为是鲁迅、郁达夫和叶灵凤作序所以去了解一下，这本的内容很符合当时的国情；不过我还是更喜欢麦妥莱勒其他题材的作品~不过他的故事确实很故事性，没有一个字却极具感染力，所以叫“没有字的故事”
- 31、我要学版画
- 32、不错不错

# 《没有字的故事》

## 精彩书评

1、这好像不是这本书的简介。这是一本木刻绘本，分三部分，我的忏悔，一个人的受难，光明的追求，据说有些自传的意思。个人喜欢光明的追求这部分！木刻画我不敢做太多评价，故事和意思也大概都看懂了。看这本书得到的更多是来自郁达夫的序。前后两段话，就看到三十年代外国人眼中的中国，很真实！

# 《没有字的故事》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)