

# 《日本不是东京》

## 图书基本信息

书名：《日本不是东京》

13位ISBN编号：9787806973431

10位ISBN编号：7806973435

出版时间：2005-5

出版社：

作者：王梓

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《日本不是东京》

## 内容概要

东京是日本的首都，是日本的标志。因此，许多人去日本旅游都不会不去东京。然而，作者却认为，东京并不是日本，真正的日本在乡下。这又是怎么回事呢？日本的乡下如此有特色吗？那它又有什么特色呢？如果你心中疑问重重，那我建议你最好自己跟随作者的文字细细旅游一番。

据说日本人的好色是全世界闻名的，就说日本最本土的比较臭名远扬的男女混浴习俗吧，面对一大群陌生的年龄参差的男人和女人光着身子谈笑风生地泡在一个水池子里，连传说中最为开放的美国人也无法心平气和。按我那个美国朋友的说法是：“这个情景给人的感觉实在是太不要脸了。”

# 《日本不是东京》

## 书籍目录

序第一章 出门走走 闪烁在阳光下的水户 百年樱花花妖 太平洋边上的水族馆 告诉你一个叫日光的地方  
柔软沙滩 天女的眼泪 给我一个传说 一路温泉泡下去 小镇上的天鹅湖 千寻少女的隐身路线第二章 圣  
人为腹也为目 封存记忆的老酒店 旋转寿司 拉面 中华料理 日本茶和中国茶和茶道 酒逢知己 自动贩卖  
机 烤肉串是一种怀旧的方式 便当和24小时店 定食第三章 生儿育女 孕妇新娘 母亲学级 一方水土一方人  
坐月子 宝贝儿子心肝女儿 花粉症 学做妈妈 儿子的运动全 育女心经 儿子先生第四章 异乡文化第五章  
家有老公第六章 形形色色的日本人 王梓履历书 掌镜人的怨言 父亲写来的后记

# 《日本不是东京》

## 章节摘录

书摘据说日本人的好色是全世界闻名的，至于为什么落得这样一个名声，大概是色情文学曾经在日本文学史上占有举足轻重的地位的缘故吧！其实，文字上的色情说到底还是缘于生活，可见，日本人的色情是骨子里的。就说日本最本土的比较臭名远扬的男女混浴习俗吧，在整个半岛上无处不在，面对一大群陌生的年龄参差的男人和女人光着身子谈笑风生地泡在一个水池子里，连传说中最为开放的美国人也无法心平气和。其实那场面一点也不色情，就因为它不色情，它才是最色情的。这是套古龙的表述方式，按我那个美国朋友的说法是：“这个情景给人的感觉实在是太不要脸了。”所以，在我们登上山峰去泡一个男女混浴的温泉时，她冲着要进屋的一个日本男人大声叫：“不许进来，我们是外国人。”P110 许多嫁过来的中国媳妇在一起时，说得最多的就是家里洗澡的故事。日本人爱泡热水澡也是世界上比较有名的，据日本一家报纸统计，全国有百分之九十以上的人每天都要泡热水澡。对大多数中国人来说，这实在是一个惊人的数字。但对生活在这里的中国媳妇来说，最惊人的不是数字而是事实。一般家里都是有公婆的，浴室只有一个，大体上入浴的顺序是公公、婆婆、老公、媳妇。为了节省时间，公婆一起洗也是有的，这也罢了，只是洗完之后，百分之百的公公都是一丝不挂地晃荡出来。我们无法知道日本媳妇是不是对这个情景熟视无睹，中国媳妇的心里除了尴尬之外，都不免有一丝仇恨。好在我是和公婆分开过的，这样的故事是没有机会发生的。然而，我却有另外不尴不尬的机会，就是泡混浴温泉。可能是人少温泉多的缘故，温泉里很少有像国内澡堂子里那种下饺子的场面，第一次去一个叫菊岛的混浴温泉时，我还是无法忍受老公和我和婆婆三人赤裸相对的状况，虽然那天温泉里只有我们三人。如果说男女混浴是习俗和色情无关，我只能说这是个色情的习俗。再说一件和色情有关的事。在日本的电视里曾经有这样一个节目，一个男主持人用煽动的语调说：“谁敢上来把衣服脱光？”立马就有6名年轻的女孩子抢上来，并迅P111速地脱光衣服，电视里的镜头在女孩子身上有两处模糊处理。还有一件事，是有关日本比较有名的一个两人组的搞笑组合，叫“爆笑问题”。其中有一人几天前做了一个睾丸切除手术，结果这个手术就成了那段日子里节目中的笑料等等。其实，我倒是觉得日本的色情是畸形的。比较低俗的是日本最热门的长久的话题，拥挤的电车里的骚扰事件，还有在裸体艺妓的身上摆寿司，一大群男人边吃带腥味的生鱼饭团边琢磨这个活生生的女人体(无论如何，我都觉P112得这是个让人恶心的情景)；比较高尚的色情大多是形成文字的，像川端康成小说里残酷的畸形爱情故事，还有比得了诺贝尔文学奖的作家还火的饭岛爱的自传体小说。这个三级片女星最近上镜率非常高，滑稽的是她竟和一些青年问题专家一起探讨有关青少年性犯罪的话题。如果这还不叫色情，我就不知色情该为何物了。日本的色情漫画不能不承认画得实在是很好看，只是一个十二岁的孩子捧着它看得津津有味的时候，那就不大好看了吧？P113

# 《日本不是东京》

## 媒体关注与评论

书评据说日本人的好色是全世界闻名的，就说日本最本土、最臭名远扬的男女混浴习谷吧，面对一大群陌生的、年龄参差不齐的男人和女人光着身子谈笑风生地泡在一个水池子里，连传说中最为开放的美国人也无法心平气和。按我那个美国朋友的说法是：“这个情景给人的感觉是太不要脸了。”

# 《日本不是东京》

## 编辑推荐

东京是日本的首都，是日本的标志。因此，许多人去日本旅游都不会不去东京。然而，作者却认为，东京并不是日本，真正的日本在乡下。这又是怎么回事呢？日本的乡下如此有特色吗？那它又有什么特色呢？如果你心中疑问重重，那我建议你最好自己跟随作者的文字细细旅游一番。

# 《日本不是东京》

## 精彩短评

- 1、主妇在唠家常，比商业性质的好一些。
- 2、作者明显国籍婚姻，自然没有爱情可言
- 3、挺好的，不错噢，内容很精彩，我喜欢，而且当当网的邮寄速度也很快
- 4、最近对日本关注比较多。可惜没什么时间看。这本书看来又要在我这里滞留好久了。
- 5、生活
- 6、怎样都可以写书啊~
- 7、让人在阅读时感觉轻松自在且略带幽默的一本书。
- 8、图片数量多，文字质量普通
- 9、在大学图书馆看的  
书名很好
- 10、开篇的“下嫁”二字就注定了一星以下了。绝对不用浪费时间。
- 11、家庭妇女的碎碎念
- 12、图书馆借阅的，个人感觉，这书不值买下珍藏，但是很值得一看。(^.^ )y~~~

# 《日本不是东京》

## 精彩书评

1、如果说它是对日本平民生活的解读，《日本四季》不管是从视角还是文笔上都要出色很多。如果说它是风光照片集，随便哪本风光影集都要甩掉它几条马路。如果说它是作者的心情随笔【就我看来自恋的成分更多一些】，一本《知音》都要好看上太多。也许作者在其他方面有很高的水平，于是能在国内算是个事业有成的记者。但是多么好的成就都跟她的文笔或者行文条理没有关系，视角平淡，下笔罗嗦，还有整整好几页不知所谓的对他们夫妻关系琐碎而无聊的描述，让人很怀疑难道这本书是自费出版来传家的么？对自己的丈夫感觉疏离或是陌生这样的叨念不就是寂寞的家庭主妇嚼舌头的内容还值得出本书来让大家看？反正想要看看日本风光的同学买本旅游书就好，想要一窥日本乡村的琐碎生活的推荐《日本四季》，这本书.....看到的时候就当成曾经穿越到1995年好了。

2、生活是点点滴滴的，所以就积累下了这些点点滴滴的小章节，没有什么哲思，也没有什么大悲大喜，如果您翻来能喜欢，我们就会是朋友，无论相隔有多远。初次读这本好书，很有感觉；作者随意的遣词造句读来颇有几分和久违的老友谈笑的感觉；之所以有这种感觉，是因为无论是写作风格和所传达的处事风格与姜雯的神似，我只能用神似。但基调要比老姜的要幽默搞笑的多，老姜看到别太得意撒，我只是借机问问，我的飞鸟集这一年还能飞过来不？呵呵.....——师大藏书 我来写书评

3、文字一般，但是觉得比知音体好很多，至少不是很夸张。就是拉家常啦，从自己的性格到相亲的缘由，还有婚后生活和日本民俗.....对日本家常生活感兴趣的同学还是可以参考下。毕竟这是大部分普通人的生活，谁又一定能逃开呢？结尾对于婚姻的那一段对话还是很让人唏嘘呀，有兴趣的人可以看看。“不是你不好，而是再有下辈子，会找个同样学历，同样经历的女人。”



# 《日本不是东京》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)