

《绘画与文学》

图书基本信息

书名：《绘画与文学》

13位ISBN编号：9787534757020

10位ISBN编号：7534757029

出版时间：2009-10

出版社：河南教育出版社

作者：丰子恺

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《绘画与文学》

内容概要

《绘画与文学》内容简介：丰子恺原名丰润，字仁。浙江桐乡石门镇人。我国现代画家、散文家、美术教育家、音乐教育家和翻译家，是一位多方面卓有成就的文艺大师。解放后曾任中国美术家协会常务理事、美协上海分会主席、上海中国画院院长、上海对外文化协会副会长等职。被国际友人誉为“现代中国最像艺术家的艺术家”。丰子恺风格独特的漫画作品影响很大，深受人们的喜爱。他的作品内涵深刻，耐人寻味。

《绘画与文学》为其研究绘画理论的专著。

《绘画与文学》

作者简介

丰子恺(1898—1975年)，浙江桐乡人。漫画家、作家、翻译家、音乐美术教育家。1914年入浙江省立第一师范，受业于名师李叔同。1921年早春借钱去日本游学。十个月后金尽回国。1922年到浙江上虞春晖中学教授图画和音乐，与朱自清、朱光潜等人结为好友。1924年开始发表漫画，他一生出版的著作达一百八十多部。1925年成立立达学会，参考者有矛盾、陈望道、叶圣陶、郑振铎、胡愈之等人。解放后曾任中国美术家协会主席、上海中国画院院长等职。

《绘画与文学》

书籍目录

序言文学中的远近法文学的写生 一、有情化的描写 二、印象的描写绘画与文学中国画与远近法中国美术的优胜(附录) 上近代西洋画的东洋画化 下感情移入与气韵生动画家的少年时代玻璃建筑

精彩短评

- 1、这是丰子恺先生的书，写得很好，适合闲暇时阅读，提高艺术，审美水平
- 2、在网上看竖排的书费shi劲了
- 3、我是一个正准备高考的艺术生，对于校考以及以后的绘画都有了很好的启发与引导，书比较小巧方便携带，而且对于常年不碰书的艺术生，也有动力读完！
- 4、得有一定的基础才能详读，有几篇文章没怎么读懂，但这本书很值得读。
- 5、方便阅读的小册子，受益匪浅。
- 6、能把深奥的艺术与文学讲得如此深入浅出，感觉除了宗白华的美学散步之外就是这本了。民国学者受五四白话文影响，文字简介清晰，如果是当代某著名教授写，那不得申请个十几五国家星火计划之类的课题，才能完成啊。
- 7、还没来得及看，不过书感觉很不错。
- 8、适合热爱文学和文艺的阅读。
- 9、名家之作，受益匪浅
- 10、文字与绘画相同，丰富人的内心，洗涤人的灵魂
- 11、读了应该有点收获
- 12、喜欢这样的文字，让心安静下来
- 13、小书长手艺，一丘一壑也风流。丰子恺先生一直是我心中的帅老头儿；经虚涉旷之后，又甘于回到日用常行。:D
- 14、有耐心的话应该静心一读。
- 15、这本书虽然不厚，也很小，纸质也不是很好，里面的文章至今也几十年了，但读了之后依然收获很多，学会了很多东西，性价比极高！
- 16、附录中国美术的优胜，写的非常深刻。
- 17、对于西方现代艺术与中国传统画论思想表面上的对比表示意见保留。但是如果把它当作研究国人对于西方艺术与吾国艺术的认识和态度的研究材料来看则有意思多了。
- 18、明白晓畅。讲述中国诗与中国画的关系，又及中西画的比较，有些观点很有意思。
- 19、所以，多点了一下，买了两本。
- 20、不错 就是封面不太干净
- 21、可以看到当时对西洋艺术的崇拜还是有些盲目的。
- 22、大家的书，买了绝不会让你后悔。
- 23、大家小书，不错

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com