

# 《法医鉴证实录》

## 图书基本信息

书名：《法医鉴证实录》

13位ISBN编号：9787802287358

10位ISBN编号：7802287359

出版时间：2008-08

出版社：新世界出版社

作者：（美）比尔·巴斯

页数：246

译者：路君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《法医鉴证实录》

## 内容概要

恐怕世界上没有哪个室和比尔·巴斯博士的实验室是相似的。他的实验室建在田纳西州的一个山坡上。在这里，没有陵墓和棺材的阻挡，尸体在空气中腐烂着，昆虫、细菌和鸟的参与加速了腐烂的过程。在这个“人体农场”实验室中，自然界发挥着自己的规律，尸体在很浅的坟墓中埋葬着，在水中淹没着，在混凝土下面隐藏着，在汽车的行李箱里锁着。这些尸体并不是谋杀案的被害者的，而是服务于科学研究的需要。

三十年以来，比尔·罗斯博士的科学研究使法医科学发生了革命性的变化，特别是比尔·巴斯博士提出了谋杀案中“从死亡这一刻起”的概念。在这本引人入胜的书中，他调查了实际的案例，并引导读者走到“人体农场”紧缩的大门之后的一条未预见的旅途中。作为一个卓越的科学家和一个有魅力的讲故事的人，比尔·罗斯博士分享了他的迷人的工作：五十年之后重新回顾Lindbergh的诱骗和谋杀案；震惊警界的无头死尸案；搬弄是非者将祖父送入了死亡的行列，等等。

法医科学和谋杀研究是当今时代吸引人的话题。无论是不是虚构的，这些话题都充斥着电视、印刷媒体，并且越来越许。作为世界上法医人类学家的先驱，比尔·巴斯博士会带您入这一不同寻常的领域。

# 《法医鉴证实录》

## 作者简介

比尔·巴斯，法医科学界的传奇，曾经参与数百案件，从小镇镇长办公室到美国联邦调查局。他创建了世界上第一个也是唯一一个专门研究尸体腐烂的实验室：田纳西州大学人类学研究所，并由于帕特里夏·康威尔的畅销书《人体农场》而永垂不朽，比尔·巴斯博士曾经写作或者与他人合写两百多部科学著作，很多都是基于自己在破解谋杀案中的亲身经历。由于在教育方面的贡献，他已经理事会任命为年度国家教授（National professor of the year），比尔·巴斯博士目前居住在诺克斯维尔。

# 《法医鉴证实录》

## 书籍目录

序第一章 小林白遗骨之谜第二章 死亡的印第安人与该死的挖掘机第三章 赤裸裸的骨头第四章 恶魔叔叔第五章 无头尸骨谜案第六章 犯罪现场第七章 “人体农场”诞生了！第八章 小虫也能做研究第九章 继续与抗争第十章 肥萨姆与卡迪拉克·乔第十一章 一切以科学为基础第十二章 “野兽男”凶杀案第十三章 史蒂夫的锯子神话第十四章 《人体农场》出版第十五章 更多继续，更多抗争第十六章 后院的烤肉第十七章 不是偶然的死亡第十八章 血腥的恩惠第十九章 灰色烟灭第二十章 何时见死神致谢词

# 《法医鉴证实录》

## 编辑推荐

畅销书《尸体会说话》作者帕特丽夏·康威尔亲自作序推荐，美国亚马逊网站五星级推荐，出版两年十六国语言畅销全球，美国《出版家周刊》、《学校图书馆学刊》强力推荐。集合专业与幽默文笔于一身的美国刑事畅销书，国内外学界人士一致推荐的法医学权威，首度针对大众读者揭开法医的神秘面纱。

## 精彩短评

- 1、很有趣，主要是围绕着作者的人体农场实验室所展开，和《死者在说话》有点像，但是在语言的组织上，比尔巴斯更显得活泼俏皮一些。
- 2、人体农场雏形以及各种尸检学的起源
- 3、学会看骨头~
- 4、朴实的法医学科普，我有点不能接受我的骨头叫做蒙古人种=口=
- 5、翻译得不太好。
- 6、不知道是翻译的事还是作者文笔不好，语言真的是不敢恭维，而且写的乱七八糟，不过验尸过程写的好详细也够专业。看完好想去田纳西的人体农场啊！《尸研所》是根据这书改编的吧~
- 7、如果爱看CSI系列，Bones这些有大量描写法医和尸体的剧集，此书会是很好的入门和了解美国法医的发展。
- 8、.....记不清了
- 9、唠家常似的讲故事 不指望实质的内容 想猎奇好像又差点什么 毕竟畅销书
- 10、幽默感2333
- 11、很写实的一本书，也是很有趣的一本书。区别于夸张紧凑的侦探小说，巴斯教授以一个人类学家的严谨和风趣幽默的口吻讲述了一个一个的故事。从中我们似乎能摸索出一条一起法医学发展的路。
- 12、其实是作者的传记，围绕着尸体研究的一生，挺棒的赞一个！
- 13、有趣，get了一些人死之后的冷知识
- 14、比尔是法医人类学的先驱，创办的“人体农场”为法医学提供了大量的资料，处理过的很多案子都影响深远，书中的很多例子都在CSI中看到过。他不光自己贡献大，教出来的学生也各有建树，我们现在能用到的一些侦查技术多亏了他们。比如502显现指纹机就是他的学生发明。比尔是从工商管理硕士转专业到人类学，考上哈佛的博士，可以说“半途出家”，我不知道我们这个教育体系可不可以给我们这个机会，也许从高中时严格的文理分科就已经把我们限制住了。聆听尸语，伸张正义。
- 15、诙谐幽默地讲述法医实录，融入生活细节心理变化，配图照片清晰明了。
- 16、#2016/54#科普类，跟之前预想的并不完全一样，读的过程跟看bones差不多，唯一的不同就是现实与影视作品的区别了，影视作品中每一例谋杀最终都能捕获真凶，但是现实生活中就算能够查出真凶却也并不一定可以将其绳之以法。
- 17、非纯粹探案，专业化多一些，不过不算枯燥晦涩，看兴趣。
- 18、类似人物传记学到了很多知识
- 19、“肉体虽然腐烂了，但是骨头长存。肉体忘记并宽恕了那些伤痕，骨头也愈合了，但是它却记录了你所有的经历：童年时的跌跤，酒吧里的打斗，枪托击中太阳穴，锋利的匕首刺进你的肋骨等等。骨头捕获了这些瞬间，并且向专业的人讲述事情的真相，因为他们火眼金睛，并且能够听懂这些尸体的喃喃细语。”
- 20、纪实。前期时间线有点乱。
- 21、中肯
- 22、所有的东西一旦回归科学都变得那么严谨和朴素，真相是难能可贵的，尤其是追求的道路上。
- 23、高中时看的 很想念啊
- 24、往往某项技术的发现都需大量的实验与分析，不过从书中再次发现宋慈的强大。
- 25、曾经的志向
- 26、长知识的一本书，作者把案件描绘得很生动！虽然略重口:)
- 27、这本书就跟唠家常一样，里面的案子不恐怖也不惊奇，所以看的时候也不用很费脑，一个钟头不到就翻完了。
- 28、很不错，可以学习到好多医学上的知识
- 29、报志愿的时候我想学法医 我妈就是不让。关于书 大量插叙倒叙 我这种脑子还是有点儿乱的 不过人体农场是早就有所耳闻 好多段子都觉得很熟悉 Bones看多了的缘故吧 啊哈哈

## 《法医鉴证实录》

- 30、很久了，今天整理柜子才想起读过这本。
- 31、人体农场的创建人，工作中的趣事写得很有意思，感觉大开眼界
- 32、科普，权威，但又非常的通俗易懂。最重要的是，它有遗憾。不是每一次的努力都能破案，不是每一次的追寻都能将凶手绳之以法，这才是现实，真相并不等于圆满。有的人被失望淹没，有的人则借助它前行。
- 33、网上正版的很贵，只买到复印版。但还是太模糊了
- 34、有点流水账 但是还蛮科普的 对于一般人来说 信息量很大了 行文比较客观 缺少期待的惊悚悬疑感 所以扣一星
- 35、真实记录
- 36、这是大学时候看的一本，现在只记得一点点内容了，就是人死了哪里先烂.....
- 37、技术方面的介绍并不多，以作者参与的案子为线索介绍了些基本概念以及作为法医工作者不能通过尸骨帮助破案而感到的无奈，很多案例放在现在也很具有代表性我只对人体农场那部分极感兴趣。
- 38、里面有好几个CSI出现过的情节
- 39、与死亡作伴，与真理为伍
- 40、作为人体农场创办者比尔巴斯的自传小说，我们看到了他在人类学研究路上经历的成功和挫折，关于死亡的另一种看待方式。
- 41、记忆最深刻的是【人的双臂展开以后的长度等于他的身高，双肩的宽度相当于身高的四分之一。  
】
- 42、很好看很好看
- 43、还蛮好看的
- 44、非常有趣！
- 45、直译成这样。
- 46、這很cult
- 47、和中国法医类作品《法医秦明》系列相比较，艺术性稍次，但更写实，更加客观
- 48、通俗易懂！描述得.....太仔细了.....
- 49、专业，难懂
- 50、人体农场与它的小伙伴们是如何悚人又获赞的 . . .

## 精彩书评

1、这本书应该叫《人体农场（纪实版）》，中文编辑把名字搞得很玄乎，有欺骗读者的感觉。看完全书我还是不知道中文编辑搞的封面上是个什么东西，书里的插图非常模糊，有的难以识别。当然该书内容还是很有意思的，虽然也介绍了案件和法医知识但那些都不是重点。本书的作者是通过描写人体农场的酝酿、诞生、发展、延续和经历的挫折来展示自己的人生历程。（个人感觉作者有点自恋，而且美式幽默也只有级个别好笑）。想要了解现代法医、人体农场是如何发展而来的同学不容错过。

2、原文：MOST PEOPLE who attend national or international forensic science and forensic medical meetings spend more time trying to find which ballroom whatever presentation is in than the presentation itself lasts. Since I have no sense of direction, even inside hotels, I have missed my share of fifteen-minute slideshows and lectures, and arrived far too late for the hand-outs, too. 译文：多数参加过国际学术会议的人都有过这样的经历，寻找会议厅的时间要比参加会议的时间长。我是一个没有方向感的人，即使在酒店里面，也会在该我放幻灯片的时候错过15分钟，更不要说提前发演讲资料了。译的好像完全自造

3、我怕爹是警察，记得很小的时候经常从家里的书报框里翻刑事侦缉类的杂志看，其中不乏法医尸体检验的科学数据报道——譬如人死后，在什么样的气温湿度环境下，皮肤肌肉的腐化程度如何，尸体周边环境内的蛆蚊种类可以如何证明是否第一现场，死亡时间。对于这种科学分支的研究，虽然让人毛骨悚然，但人类科学是如此神奇，我对此赞叹不已。而关于骨骼研究，最早的认识可以追溯到福尔摩斯，根据犯罪现场脚印、墙面与视平面同高的印记来推断凶手身高体格。对于这一门科学来说，探寻事实真相是必不可少的吸引点。基于此我选择了本书阅读。国外的学术类文书相较于国内，科学的严谨性要强得多——但也就是这一点，让我直接给了本书差评。较之以往，我对纪实类非小说性文学的衡量标准很大程度上就是严谨程度，尤其是国外书作。严谨性主要体现在几个方面：首先，引句需备注符号，在文末可以查到句文出处。暂不提国外社科类文学，就国内随处可见的经济杂志，会非常倾向于用统计数据来佐证论点，并在文末备注：1. 出自XX 1900年《XXX》第二章。该书中几乎未曾有看到此类备注，也甚少列举数据来做观点支持。其次，行文文笔的指向性。这点，或许举书中通篇即是段落来反证会更好：[有句话说的好，有人看着的果子永远不会沸，但没人看着的转瞬就会沸腾，也许因为国立煮的是人骨头跟破碎的斧头。就在我去洗手间回来的功夫，国立抽泣熏天的额骨头汤就冒了出来，渗进路子里的每个缝隙。从此以后，只要一点火，那股臭味就会冒出来，弥漫整个厨房，我也会被某人职责为应用不当，未来婚姻的和谐，在很短的时间，我让安成立新炉子的主人。]——上帝保佑，感觉老友记一样的口吻和一点都不觉得好笑的美式幽默有木有。我诚然不知，作者的重点在哪里，或许，我所能接受的方式是：此类实验，在用锅具炖骨骼以清理其腐败软组织时，需保证实时看护，避免因溢锅而造成的炉具使用问题。——这样简介明了的写法。行文至此，可能有的人会说，我觉得你说的科学性态度的纪实类，在我看来太枯燥无味了，我觉得作者写的非常通俗易懂，好上手。那么好吧，各持各的观点，甲之熊掌，乙之砒霜，对于我来说，美式幽默涣散的行文文笔，实在是哭晕在厕所的不二之选。又但是，如果你只是带着趣味性的去看，或许你还是会失望。就如我上文所说，对于这一门科学来说，探寻事实真相是必不可少的吸引点。但是，大部分的案例，在最后，都没有因此而洞悉凶手，破解案情。没有真相就没有大快人心。当故事会也不合格啊。

4、题材是我很喜欢的——探寻事实真相。因为从空白到创建的过程需要勇气和胆识，文笔却差到让人感叹。跟一般理解的法医有区别。本书写的不是对人体的解剖，而是对人体分解之后的骨头遗留的痕迹进行分析，注重案情实例来讲解法医鉴定的过程。感兴趣的朋友可以看看，不过毫无优美的文笔，同时需要足够的耐心来适应它的散乱无章没有清晰的逻辑。虽然是纪实性的书，读起来却像在听朋友在跟你絮叨，还好絮叨的主题是比较刺激的，但时不时的夹杂着凌乱的生活片段，所以建议，不必在大块的清醒时间读，可以在车上，或者临睡前昏昏沉沉的状态下翻阅，顺便想象一下各种凶案现场，然后闭上眼睛开始做恶梦。

5、话说并不够恶心文字的刺激力永远都不如图片更比不上动态的影片还记得看那个恋尸癖的电影里面两个人跟骷髅DO SEX的时候吃眼球的样子以及讲手放在即将死去的兔子的胸口感受温度渐远的记忆文字与法医相比似乎不值一提但是之所以给三星是因为其中给出了很多可以参考的东西这点对于我来说感觉很满意但是实在是不过形象~~~或许，切身经历过的人可以更好的感受吧~

6、这个.....第一呢，别要求太高，我在里面发现了一个专业人员的许多可贵素质。这又不是什么搞



文字的人写的，质朴明白，好多地方还挺让人感动的。。。第二，发现在美国，确认尸体的重要线索是牙医，只要这个人家境过得去，那么他的牙就会得到很好的照顾.....我为自己的2颗牙结石和一个蛀洞感到羞愧！下流阶级！第三，发现什么探案小说也不是一般人能写的，具备相当的专业知识，而我们所知道的一些所谓的写这东西和剧本的人，都是些文艺工作者在瞎编乱造.....所以要在侦破小说方面超英赶美，还是要在法医、刑警队伍里面挖掘此类人才啊！~可是此类人才估计心灵已经千疮百孔了.....我不禁想起了珠海警察队伍里一个名叫唯阿的小说家.....可是据我所知，他的任务不过是小岛治安，可是没有参与过什么大案要案的侦破啊.....是民警而不是刑警.....

7、不同于其他专业法医书籍比尔巴斯显然除了解剖学外更擅长幽默书中不时出现的幽默风趣增加了阅读的乐趣“人体农场”这个名字源自他的法医研究室

8、这本书缺点非常多，比方前面的图是黑白的，图片印刷精度一般，排版很老式，只有封面过得去，里面写的时候为了撑门面又加入了相当一部分作者的私人生活，这些都足够让抱有一窥法医专业的职业生活想法的人大失所望，足够让别人给它打上两个星甚至更少。老实说我也觉得，作者同志，你老婆的死关我啥事，你娶了多少个老婆出于啥原因关我啥事，你死老婆后你有多么伤心关我啥事。。。你顶着悲伤工作虽然很可敬，但是这些与你书的主题完全两码事，表离题万丈！骗格子。可是里面有一部分关于凶案现场的纯物理表现的内容还是可以看一看的，关于人体农场出于什么原由而建立的，案件发生之后怎么开始着手查线索，法医角度能进行一些什么样的协助，学生教授还有机构、不同学术面之间怎么碰撞到一起的事件，还是可以读一读的。冲我不了解的某些部分，我还是心很软地给四个星。。。

9、看了几章认为很失望也许是因为各种各样的见证实录，还有宋慈电视剧看呆了作者的人体农场那么诱人，却一直没看到，后面没看的章节就不提了前面在挖头颅的时候总是在表扬自己有多聪明挖了多少东西，为人师傅将徒弟保护的多好，至于怎么挖都不仔细描述，光看了个牛加固~~好无生趣后来判断纵火犯时也不将尸体和骨头仔细描述一一分析却说的自己和大侦探样讲起八卦,我们要看法医的鉴证,要听骨头说话还有作者的儿子,也不知道老拿出来讲为什么总认为这本书娱乐性和知识普及都满足不了读者欲望配不上这书的好名字

10、术业有专攻，社会发展程度越高，社会分工越精细，所以，现在有些人会提出精细化管理模式。《法医鉴证实录》里通过巴斯的记录，我看到了法医学的广阔视野。其实，任何学科细分起来，都是一棵枝繁叶茂、根须细多的参天大树。法医专家可以专门研究骨头，也有人研究法医昆虫学，研究杀人时锯子的种类、特征以及拉锯留下来的锯痕学，也有人去研究纤维、纺织等。若一个法医学专家精通多类学科，那绝对是法医界的泰斗。但即使研究的再细，再准确，也许在法律上，也起不到很重要的作用。因为法医学的存在为证据学提供了相当大的帮助，但法医学不是证据学。法医学只在告诉被害人是怎样被杀害的，被害人是哪个人种、身高、性别，但法医学不能证明被害人是被谁还得，证据学利用法医学确认的证据基础上，想方设法证明其所欲达的证明目的。所以，巴斯教授只说骨头可以说话，但又是争议却未必能即使彰显。我本来想写意识层次的，即我读了此书，不再惧怕死亡了，但思维又跳到证据学上了。随便写写，只是供我和丁益明交流，如果他觉得不错，就豆瓣上大家交流。看完这本书，我觉得我人生有一大进步，那就是我能坦然面对死亡了，要知道人要到哪里去已经困扰我二十几年了，我从孩童时代就经常思索这些问题。不是我已经找到答案，而是我可以偷懒的放一放了，毕竟我活着就想活着的事情，我不再预支未知的烦恼。本书中经常会描述被害人的情形，之前，我总不敢去阅读这些残酷阴森的字眼，但后来习惯了，也就能接受了。尤其看到巴斯教授人体农场那一块，甚至就有学者整日盯着捐献者的遗体观察并详细记录下遗体的变化。看了这么一段，触目惊心。遗体的变化也很让生者揪心，我不想去描述这些甚至让人抓狂的情形。忽然，我有一种感觉，人就是从无到有再到无的一个过程。本来无一物，何处惹尘埃。因为人人最后都要喝孟婆汤，所以即使有前世今生，今人也不会有任何回忆，所以今人也会相信自己有来生？只是我揣测而已。巴斯教授对宗教也产生崩溃性危机，这缘于他失去父亲和两位妻子。我不知道宗教是否会救赎我的心灵。因为我在圣诞节收到的福音信，让我产生许多怀疑，以及福音信上的逻辑有些让我信服，有些让我讨厌。那福音信是一个天主教同事传给我的。我不知道基督是否会拯救我，但不管怎样，基督他使我内心平静。我希望能在这家港遇到一个像我在苏州遇到的那名牧师。这些天，我的心灵离上帝有些远，感觉到心不踏实，没那么平静，也没那么安静和理性，我需要寻求内心的归属。

11、罗豫/文“少年包青天”、“神探狄仁杰”、“大宋提刑官”、“鉴证实录”、CSI.....近年来，法医学知识频频成为影视剧和侦探小说的卖点。法医学成了编剧作家用来吊足受众胃口的“包袱”，

但在国内多数大学，却还不能成为一个独立的系所甚至专业。同样的，相对专业地介绍法医学和人类学的交叉分支学科——法医人类学，即便是科普读物也鲜有所见。巴斯作为该领域的一代宗师，在古稀之年写成《法医鉴证实录》，以幽默亲切的口吻回顾了自己不平静的一生，其间穿插介绍了自己经手的许多著名疑案。电视里的法医知识，已经沿着长长的分销链几经转手。像宋慈和巴斯这样的一线知识生产者，才是这个领域真正的先驱和专家。巴斯在当代美国法医人类学领域的地位极其重要，这不仅因为他的学术著作成为办案人员案头的查阅手册，也不仅因为受过他指导的学生几乎遍布行业的每个角落，更因为他创办了世界上第一个专门以尸体为研究对象的机构，直接领导了一场法医人类学的革命。法医人类学的前世今生俗话说，魔高一尺，道高一丈。“过去的人们所一直依靠的那些刑侦技术，如老式的调查方法、告密者、逻辑排除法等等已无法对付日益高涨的犯罪浪潮（虽然这些方法如今仍然是大多数刑事调查的基石），我们需要新的武器”（引自《证据：历史上最具争议的法医学案例》）——电子显微镜、光谱、气体彩色成像、DNA鉴定以及上百种其他法医学分支学科，如今已成为刑侦人员不可缺少的帮手。其中，法医人类学是最古老又是极为年轻的一个分支。说它古老，是因为其历史可以追溯到先秦甚至更早，约800年前宋慈在《洗冤集录·卷之三》上已有系统论述。然而，从那时直到19世纪前半叶，整个世界法医学界的科技水平并没有什么飞跃性的突破，进行尸伤检验的法医病理学和法医人类学几乎代表了法医工作的全部。两者的区别，也许仅仅视尸体的“新鲜程度”而定：前者类似于常见的尸体解剖，而后者需要面对的常常是一堆白骨。至于说法医人类学还很年轻，不妨先来看看巴斯提出的一连串问题：“我们对死后进程的了解极为有限，这些问题都很简单，不过答案要花好几年工夫，才能拼凑成形。每项变数都会有影响：尸体是在阳光下还是阴影中？是穿衣还是裸身？户外还是建筑中或是汽车内？是乘客车厢，还是行李箱中？是陆地还是水中？”答案绝不可能不证自明。即使像巴斯这样的验尸高手，也会在判断尸体时间上栽个大跟头，把100多年前南北战争牺牲的将军，错当成2个月到半年里刚死的遇害者。这成了他的终身憾事，也促使他建立了田纳西州人类学研究所，也就是大名鼎鼎的“人体农场”。在法医毒理学、法医指纹学、法医血清学、法医物证学、法医弹道学、法医精神病学（包括测谎）等新分支作用愈来愈凸显的二十世纪，历史悠久的法医人类学仍需解决大量未解之谜。除了形形色色的刑案，更多社会新课题也摆在法医人类学家面前：种族大屠杀和局部战争，愈演愈烈的恐怖事件，伤亡惨重的矿难、空难和陆上交通事故，这时候往往需要他们出场去辨认尸骸。好在有了DNA鉴定这把利器，许多棘手难题变得迎刃而解了。跟巴斯一起亲历死亡现场与艺术作品塑造的法医专家形象大不一样，巴斯并不是一个专业技术完美无缺、个性理智得几近冷漠、言行举止一丝不苟的法医，也不总能在法庭辩论的僵持阶段，用白皙的手指掏出足以让陪审团全体晕厥的如山铁证。巴斯只是一个命中注定与死亡相伴的人，幼时便经历父亲的自杀，长大后误打误撞接触了人类学，凭借几分运气、几分兴趣跨入了法医人类学行业。这个年轻的领域有待完成的事情太多，巴斯埋头做事，不知不觉已为之贡献了毕生精力。如巴斯所言，他开始为办案提供咨询时，这个领域所能借鉴的知识并不比宋慈提供的多多少。这注定了身兼数职的巴斯留给后人最宝贵的财富还是他在研究领域的开拓性贡献。创办他的尸体试验机构——“人体农场”时，已是知名学者的巴斯亲自带领学生干民工活。他顶住舆论压力，用及其有限的资源开展了不少震惊学界的研究。见识过当代高科技探案手段的观众，恐怕很难想象，“人体农场”最初的研究条件，连宋慈见了也会深表同情——栅栏围起来的一小块荒地，一排廉价材料搭建的杂物堆放间，尸体放在空地上任其腐烂，研究人员在旁边做着最为粗糙原始的记录。同样是法医专家，穿着一尘不染的工作服坐在实验室里等警察寄样本来的人，看起来更权威，也有机会在电视上露露脸。现实中的法医很少有如此优厚的工作条件。可以想象，倘若电视机能制造出嗅觉效果，则宋慈一戴手套，观众都要掩鼻后撤。巴斯和他的同僚们每天和死尸亲密接触，就是在尸臭中反复收集枯燥的数据。“我看到的、嗅到的一切，都可能是发现真相的关键资料来源。”他们的工作不仅需要学者的审慎、医生的大胆、侦探的敏感，更需要下水道清洁工的麻木。至于巴斯协助破案的经历，大部分时候却是像《水浒传》一样，前半让人激动振奋，后半让人郁闷萎靡。尸骨面前的研究和推理，其扣人心弦的程度不亚于侦探小说。等到证据出来，镜头切换到法庭上，法医就成了任凭拷问的羔羊，职业生涯中任何一次疏漏在每次出庭作证时都会被对方律师不怀好意地提起。毕生的学术积累和几个月的辛勤工作常常比不过律师的一个灵感，二者薪酬的巨大差别就足以说明谁更能左右判决结果。巴斯等人只能尽力走到真相的所在，至于正义，还遥不可及。认识了真实的法医鉴证，或许有人再也不要看侦探作品了，但更有可能的是，大家还是会更喜欢侦探作品。这不仅因为看过这本《法医鉴证实录》后理论武器更丰富、品鉴起来更有资格，也因为在整件倒霉事中，我们不是被肢解的受害人，不是冒着生命危险跑来跑去的警察，

不是被反复盘问甚至遭追杀的证人，不是闻着尸臭测量蛆虫大小的法医，不是最后总要被揪出来恶有恶报的凶犯……而是安逸地坐在沙发上享受乐趣的读者或观众。

12、刚开始看这本书时觉得有点失望太多没有结果的案子，太多不尽人意的推断可是看到后面也就释然了如果想看所有凶手都能被绳之于法，那么有csi, bones等一大批罪案类可以看但如果想要了解真正的法医工作，还是看这本书吧人生不如意事十之八九，破不了的案子也差不多起码，这本书至少真实

13、更多的是叙事性质的描述。越来越崇尚专业二字。就最近一年开始吧，非常喜欢了解方方面面的学问。同事桔子买的好，我都一定要学过来。我觉得专业很酷。可能和职业有关吧。作者把人身上这一把骨头研究到了极致，很值得敬佩。即使是叙事，也能从中了解到很多有关骨头的知识。从哪些部位可以鉴别性别，哪些部位可以判定种族，哪些特征可以锁定年龄，哪些数据可以推断生前高度。想起看这本书，多半是因为看多了CM和CSI。作为猎奇，或者说兴趣，随便看看蛮好。

14、很久以前，我曾经深信有来世。在父亲开枪自尽之后，整整60年间我都深信这点。后来安死了，接着安妮特也死了。突然之间，我一辈子的信仰，上帝啊，天堂啊等等，对我来讲都不再有任何意义了。我们只是有机体，我们诞生、我们活着、我们死去、我们腐败，仅此而已。当我们分解，我们的遗体会喂养世上的生物：植物、虫子和细菌。认识我父亲的人都说我很像他，像那个我没有机会认识的人，那个在我三岁就离开我的人。他们说许多地方都像他，我的好奇心和智慧、我的亲切和和善，还有我专心一意的时候会吐出舌尖。我看到我的成年儿子也都有这些特质，我为此感到自豪。我还注意到我的一个孙女，在着色时，还有在练习卡罗教她的刺绣时也会吐出舌尖，露出那种巴斯家的独特表情，这让我看了就高兴。我们的确有些东西会以某种方式一直延续下去，在我们身后传承：我们的基因、我们的癖性、我们的共有经验和口述历史。……我的一部分会在人体农场延续下去，那是我最自豪的学术创作。回顾过去25年来，草创时期的简陋规模竟绽放出丰硕的尖端研究，想起这些我都感到惊奇。人体农场是从一处废弃猪舍起步，就算到了今天，人体农场依然只是间简单的金属棚舍，加上一小片乔木和忍冬藤林地，所有这些都挤在一堵高大木制围篱后面（最近靠康威尔帮忙扩大重建了）。就是这些，再加上聪明、热切，希望破解死亡秘密的好奇心灵。当然，我最初并不是想创办个什么知名机构，我只是想自己动手解答问题，找出我百思不得其解的答案。科学就像生活，一件事会引出另一件，无意之间，你就来到了事前想都没想到过的地方。——摘自本书最后一章《何时见死神》

15、花了通宵来看完。恶心了几天。神经兮兮了几天。恐惧了很久。是因为写得很好，很专业。让我知道法医最真实的一面

16、一开始买的时候是抱着猎奇的心理去的，但看到现在却没有了那种猎奇的感觉，如果你是想看一些刺激跌宕的破案，这本书一点都不适合你。很真实，本以为所有的案件都得到了破解，但不是，有很多案件，作者尽全力了，但还是没办法，这才是真正的法医吧，不是神，也有无奈啊。这本书让人看到了真正的法医的经历，辛苦，有危险，有难堪，有无奈和无能为力。同样你也可以看到很多神奇的东西，如同魔法一般的鉴定过程，我们的骨头上居然有这么多的秘密，

17、写实的手法，平淡的描述中关于生命的尊重和理解。有时悲哀，有时叹息，更多的好奇和一点点的恐惧，带我走进一个我可能无法接触的世界。

18、屁颠屁颠地追完四季《CSI》和《Criminal Mind》，对于美国的刑事犯罪以及法医行业产生了浓厚的兴趣！但奈何专业的书籍学术性太强，一直都没在国内找到一本引人入胜的法医书籍！而这本《法医鉴证实录》虽没有电视情节里将法医塑造的那么神乎其神，但是幽默的描述，真实的记录、对人性的探讨以及对科学的追求，真的是让你读后意犹未尽、受益匪浅！尤其是其中对那些为了法医事业的发展，无畏艰难，从而得出的一套又一套帮助执法部门将凶手绳之以法的法医学理论的科学家们，真的很值得人们尊敬！

19、还是比较不错，文笔细腻，但美中不足的是有一些错别字存在，原文中的人体骨骼图示也没有，总的来说还可以。不过如果可以在讲骨骼那张配入详细的图示会更易于理解。

20、处于对神秘事物的兴趣，阅读了同样有兴趣的有关神秘职业法医的书。内容绝对真实，类似于作者的研究报告的通俗版总结，并不是引人入胜的侦探小说，因此，除非有很大兴趣，否则仔细读完还是有些乏味的。不过，艺术来源于生活真是没错。关于识骨破案的小说电视剧已经一堆一堆又一堆了，难免会让人质疑其中的科学性和真实性，读过此书，才知道法医研究是如何发展起来，如何研究，如何进步。。不得不佩服从事这一行业的专家们，在与尸体，蝇虫打交道的过程中，推动科学发展，并应用于社会。他们是最值得尊敬的！



## 章节试读

### 1、《法医鉴证实录》的笔记-第29页

从尸骨上判断性别已经知道了，下面是判断年龄：

左右耻骨在身体中线的连接处是测定年龄的最佳部位。

女性的耻骨在20岁以前是凹凸不平的，20到30岁之间是比较平滑的。40岁左右就会产生海绵一样的小孔。

还有很多办法可以判断年龄，基本上都是靠看牙齿、头盖骨的缝合处、锁骨末端跟骨干的愈合程度，判断出来的年龄与真实年龄只差一两岁。

比如说，骨缝开始愈合了，至少就28岁了。（P32）

小孩子臼齿没有完全成形，说明还不到36个月。（P39）

靠近胸骨的锁骨完全愈合，说明至少25岁。耻骨的连接部位粗糙不平，25到30岁之间。（P52）

### 2、《法医鉴证实录》的笔记-第232页

第十九章&lt;灰飞烟灭&gt;中这样提到过“斯特赖克尔锯是一种巧妙地工具，能够在几秒钟之内把股骨截断，也能贴着孩童的前臂嗡嗡运转连皮肤都不会伤到。其中的秘诀就在于纤细的锯齿（大小约如钢锯上的锯齿）会以细小的幅度前后振荡，振幅只达1/16英寸。如果压住刚硬的材料如尸体的骨头或者孩子的石膏绷带，锯齿会很快的将材料锯开；如果是紧压在皮肤上，锯齿就只能前后扭动皮肤，让人发痒咯咯发笑。”

谁了解这种锯子或者有详细资料？或者国内有没有类似的锯子？

### 3、《法医鉴证实录》的笔记-第28页

尸体的皮肤有欺骗性，但是骨头的形状可以提供可靠的信息。

如果头盖骨很小，可能是孩子或者女人。嘴巴很窄，下巴尖，这些都是女人的特征。眉骨中间的部分，女人的这个部位不如男人的厚实。看看脑袋的后侧，通常男人的这个部位都是突出的，但这个没有。

如果智齿长出来就说明他一定满18岁。

通过盆骨确认男女：

人的盆骨结构复杂，基本是由三块凹凸不平的骨头构成：位于中间的骶骨（用于分散重力），左右各一块髌骨（无名骨）。耻骨是横跨腹部的骨头，位于肚脐下方4英寸的地方。

青春期的时候，骨盆会发生一些变化。女人要生孩子，为了能让婴儿顺利通过，骨盆逐渐加宽，耻骨变长且向前倾斜，为产道搭起一个拱形。

男性的骨盆狭窄，髌骨下方的大腿骨是笔直生长的，成年女性的大腿骨在臀部下方略向内倾斜，这种结构造成了男女在坐立行的不同姿势。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)