

# 《70后的碎梦》

## 图书基本信息

书名：《70后的碎梦》

13位ISBN编号：9787811184655

10位ISBN编号：7811184656

出版时间：2009-6

出版社：上海大学出版社

作者：徐志频

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《70后的碎梦》

## 内容概要

《70后的碎梦:一代人的心灵史》全书既用墨如泼地回忆了“70后”一代的求学经历，对曾遭遇的往事作了铺述、展开了批评与反思，也直面工作后在现实中遭遇的无奈，逼真地写出了那种被平庸生活消磨激情，又不甘平淡的苦闷与彷徨。理想与现实在这里碰撞，青春和美丑同他们纠缠。一代人从童年到青年直至中年三个阶段共同经历过的生活、情感、苦恼、困惑、变故，以及其正面的历史背景、背后的社会原因，包括对未来命运的猜测、预见，书中均有全面的记述与深入的探索，内容之广，堪称“70后词典大全”。

作者用文学化的形象笔调，用回忆录般的细腻行文，揭深刻尖锐的思想，描出一个接一个熟悉的故事，画成一张连一张发黄的底片，透视“人过而立输不起，人跨不惑死不甘”的现实，我们顺着文字随处触摸到的，无一不是“70后”一代人来自灵魂深处的颤动。

# 《70后的碎梦》

## 作者简介

徐志频，湖南人，70年代中期生，湖南省作协会员，中文在线签约作家，青年评论家，先后在《中国经营报》、《潇湘晨报》、《今宵女报》、红网、湖南经济网等媒体担任记者、编辑、评论员、主编、总监、总编辑。2005年获中国记者节征文优秀奖。出版作品有《被透视的我们》、《逼

# 《70后的碎梦》

## 书籍目录

记者的话 看，1970年代人！

第一章·怀旧“70后”的青春回忆 “70后”的出生与年代 “70后”的“独家人物” 一、“摇滚之父”崔健 二、“冷酷偶像”高仓健 三、“音乐教父”罗大佑 四、“流浪才女”三毛 五、“至尊大侠”金庸 六、“纯情诗人”汪国真 七、“爱情童话”琼瑶 “70后”的“十大经典” 一、十大经典·校园 二、十大经典·图书 三、十大经典·影视 四、十大经典·美食 五、十大经典·游戏 六、十大经典·玩物

第二章·经历“70后”的高考噩梦 楔子 一、更早“三重门” 二、语数“两重天” 三、预演“一荒唐” 四、夫战“一而竭” 五、遭遇“鸟评说” 六、回炉“新知青” 七、“高四”“大观园” 八、考场“恩怨幻” 九、落榜“离家恨” 十、深圳“最底层” 十一、回炉“三点武” 十二、真实“三重门” 十三、再见“蒋多多” 十四、高考“圈套门” 尾声 “70后”的记者碎梦 一、两次死里逃生梦 二、第一次的荒唐与冒失 三、实习生惊动市政府 四、初出茅庐，偶然接偶然 五、理想、现实及奋斗 六、梦老时分 七、结末四句话 “70后”的“父子战争” 一、深夜见鬼骇父亲 二、被“打大”的童年 三、崇拜征服了少年 四、合作、反抗及挑战 五、父子与死神对话 六、埋葬父亲的命运

第三章·评说“70后”的身后 一、“80后”来了，“70后”老了？ 二、“70后”与“80后”交往 三、别叫“90后”“脑残族” “70后”的命运 一、谁是“70后”？ 二、身处夹缝 三、跟上时代 四、怀旧根源 五、何去何从？ 六、明天在哪里？ 后记

## 章节摘录

第一章·怀旧 “70后”的青春回忆 初中毕业那年，老师们十分勤快，四处煽动平时考试总得高分的学生家长，求他们给孩子报中专。“毕业后包分配，国家粮！”老师说着先流了口水。

接到中专录取通知的同学，上学那天家里吆来四方亲朋，在村里摆酒大宴亲朋，大醉乡亲，鞭炮挂了1公里长，眼睛拉长到10公里外，庆祝孩子跳出农门。同时开始流行说“成人中专”。学的倒一样，但不包分配，于是谁上谁羞人。我们这些不戴眼镜、考中专无望、上成人中专不甘心的“二等货”，看人家开怀，顿时空怀失落。多少脸孔，多少才子，茫然随波逐流，就这样卷进了高中。

又三年弹指一挥间。地球绕太阳转了三轮，我们大惊，世界全变。那些当年让我们羡慕得要命的“国宝级”，毕业后不是做了一线工人，就是成了后来社会淘汰的重点对象。“二等货”们在随后一场更酷烈的、非胜即败、你死我活的竞争中，也分出了阴阳两界。脱颖而出者阴错阳差竟纷纷做了当年“国宝级”们的顶头上司。秦皇汉武、唐宗宋祖、成吉思汗，以及我们学校一代“国宝级”天骄们，看未来如梦，如坠云里，多少当年英雄豪杰，谈笑间却翻身落马，美梦灰飞烟灭，又回家种田。真是造化弄人。苍茫茫茫的生涯路，是你的飘泊；寻寻觅觅长相守，是我的脚步。许多个变幻无端的年头看着又呼啸过去。大学时，睡在我上铺的兄弟，哼着《同桌的你》，在黑灯瞎火中抄袭情书，唱着“我是一匹来自北方的狼”，累了就一起回想初中时不同腔调、不同版本的《一无所有》，笑某某的初恋情人竟然和堂吉诃德的女朋友一样，是个胸口长毛的姑娘。可怜他浑然不知，还谈得那样投入。三天后，自己给寝室同胞带回个同堂吉诃德女朋友一样胖的姑娘，又振振有词地翻书：历史上从来都是以胖女为美，杨玉环丰腴可餐，岂能数典忘祖？又岂能同唐大侠相提并论乎？

那个弹忧伤吉他，披一头长发，凌晨4点看中国队世界杯没出线而差点自杀的兄弟，暑假里断了经济来源，在地板文学中看到广告，按图索骥去本市一家酒店端盘子，一个月赚回400块，掉了5公斤肉。后来很少见他再打起步价才4块的的士，只是烟的牌子档次还没降。但不再见人就发烟了，抢他耳朵夹的烟时，就悻悻丢来一支，从此换了新版本的口头禅：以为老子挣钱同你张口念书一样容易啊？鄙视你！那个去市里送报的兄弟，一个月内骑烂一辆30块的二手单车，脚底板打了10个以上的泡，赚回150块人民币。但该兄弟人情债多，于是被兄弟们抓起来，抛他空飞20下，他马上讨饶，答应：就是死了，也要让每个兄弟都痛快爽一回。“80后”死了都要爱，我们死了都要痛快。请哥们去录像厅看片，结果被学校抓了。请哥们去溜冰，结果一哥们的胫骨断了。请哥们去喝酒，尽兴踉跄归来，结果他自己将脚笔直地搭在草坪树干上，头钻在地上，舒服地度过一个以天为帐、以地为席、以学校为裤子、以脑袋做枕头、以双脚做脑袋的愉快夜晚。这一晚被演绎4年，又有了许多个版本。如今流行的版本，是他被人吊到树上，第二天一早求人割断绳子，保得小命延续至今。

日子杳杳，往事滔滔，如今一齐不见又好多年。毕业后，我们有的去打工，有的在流浪，有的正干活，有的就做了黑社会。干活的有许多挤堆去卖保险，职务是讲师。父母多以为这是中级职称，谣言一样去外面光荣地传言。不久，报纸上说：一人卖保险，全家不要脸。于是抓紧转而从事传销，骗取父母5000块抵押金的幌子是要做新兴产业与风险投资。翻报纸，又说：一人搞传销，全家都报销。众人都宁愿相信报纸是假的。一个月后，全家成了中了木马的特洛伊城。堡垒从内部被逐个击破，全家散场，终于相信报纸是真的。经商或做官，有发达了的，正气势恢宏，图谋大计，领导时代新潮流。他们开始下意识培养自己拍年轻人肩膀的习惯，读理论著作，唱政治正确，签同意书法。短信流传其人三大窝囊：小蜜被撬、脏款被盗、伟哥失效。他们对本市高尔夫球场的兴建以及新婚姻法禁止养二奶一类新闻投入比较大的兴趣，有时适当关注小三命运，已学会耸肩和双手一摊，表示如之奈何。有拿了文凭且生产了接班人，小日子越过越难过，而且还得继续过的，正在隔三岔五写网文指桑骂槐，痛斥高校并轨与更深远的教育产业化，一脸仇富相。有时想闲着反正闲着，就挤出时间去“中国人”或“5460”或QQ群里登同学录，看久违的留言或看说明才认得人的同学新婚照，对身边那位说：这个居然……啊哈，他在学校里一点不怎么样！那时天天帮我去食堂打饭，我还看他面子！现在人样啊，还是机遇重要啊！有既无野心也不灰心的。还在高唱社会主义好、社会主义好、社会主义就是好，正计划从小康奔大康，弃小资做中产，丢单车逛车展，逢人一脸奴笑、媚笑和坏笑，更多只是习惯性笑笑。最可叹是还娶不起老婆的。枕头下几张下载打印的颜色发黄的裸体女人早不管用了。每晚做得最多的，是先不声不响闷喝半杯二锅头。将脸弄得像刚吃了人血馒头，看着镜子说，老子帅不帅？捏着喉咙自答：帅。再通过抓阄决定：明天到底去买福彩or体彩？退路是：没摸中再去抢银行。银行若关门了，那就去玩小姐。玩小姐没钱，就磨嘴皮。除非嘴巴哑了，喉管

## 《70后的碎梦》

断了，鱼死了，小姐没了，才去坐牢。又有这山望着那山高与没本钱望山高的女生，转眼就殊途同归。竟被报纸杂志异口同声唤作大龄女青年，且被已婚妇女骂做社会公害，唾为“剩女”。四面楚歌，内心忧伤，度日如年。悠悠万事，唯此为大，如今丢了“爱你在心口难开”，正在聚精会神钻研《爱情三十六计》，坚信人生不是一场游戏，一心一意谋划把自己给嫁掉。听唱“同一个世界”，眨眼醒得无梦好多年。北京开奥运，一等啊就是七年，以为韦唯来唱《中国雄风》，意外刘欢牵个什么曼的洋妞连说“油和米”，不关粮食和蔬菜，只关食物跟能源。没有雄风，只见哭诉。最大发现，本届运动员都很年轻，一查都比自己小。第二天出门，大学生叫叔叔，很心不甘地照镜子：还不老啊？是不老。那个叫没被成都遗忘的雪村，28岁已做了中年。无奈甩甩短发，装得很哲学地说：岁月催人老啊。又后悔不老当老，于是怪“80后”，埋怨他们一夜长大。上网看“80后”也叫老，“90后”说怕老。发明一句话：“70后”老不怕，“80后”不怕老，“90后”怕不老。突然平衡了，再甩，没头发听你话了，惊叹：难道是我真老了？老同学出差，在北京猛然邂逅，口张得特大，一半夸张，一半本能，就紧握双手，一边摇，一边抖。当年《一无所有》，现在一无所有。抖得没气力了，就彼此叹息一下，声音沧海桑田。都不大唱“天边飘过故乡的云，它不停地向我召唤”了。但云彩却长了眼睛，开始自动向你召唤。有时在异乡，有时在街头。有时在午夜，有时在旅途，突然看见一缕云彩，儿童一样地向你飘来，心中泛滥着费翔的酸楚。举头望白云，低头思故乡，有时开始怀旧。追忆似水年华时，又有了一路的发现。进高中后记起初中那里地盘比较狭窄，房子有的没瓦，音乐老师看不懂五线谱，掌勺的厨师胖得有点过分。进大学后又笑那高中某老师普通话不及格，还老不忘在课堂上借批评同学表扬儿子，借《荷塘月色》褒扬儿媳，给漂亮女生开小灶，且不抽成绩排在50名开外学生家长递的烟。工作后又觉得大学教授头发太少，林荫道上树苗太多，班上漂亮女生请假的太多，后悔自己恋爱太晚。如今，一切如水如雾，如风如尘，如烟往事，云淡风轻。便有事没事买个地球仪放到书桌上，在电脑里看外星人与克隆人对打，自己作壁上观，见哀鸿遍野，白骨成山，顿觉得功成名就。一个人对着地球仪发呆时就幻想：三山五岳不也就是粒芝麻？酒后数星星时又疑惑：中国和地球是不是也都太小？杀人游戏玩腻了之后，最近开始爱上社交网站上的买奴隶小游戏。自己早几年不小心成房奴，现在不折磨你折磨谁。那些对杀人、网奴毫无兴趣，埋头在纸堆找文化的，萤囊照雪，兀兀穷年，翻身到博士毕业这年，回头发现：本科毕业时，硕士可分房，补贴五万，于是抓紧读硕。硕士毕业时，博士可分房，补贴十万，于是抓紧读博。熬到博士毕业，除了免费水和空气，补助是没了，那个戴厚玻璃片的人事处长告诉你：博士过剩，不要你了。揣着一纸空空文凭，望口袋空空，行囊空空，想此乃天亡我也，非读博之罪也。红颜不褪于脸，却已成灭绝师太，发誓逃离高校，坚信天不灭曹。

## 《70后的碎梦》

### 精彩短评

- 1、看完之后，很多事情依然藏在脑海深处
- 2、本人也是七十年代，看了看简介还可以，就从当当上订购了。乏味地看了一遍，开头还可以，所有精华就简介那么一点点。购买该书不值。
- 3、不至于吧，我觉得还不错啊！
- 4、70后的我们总能找到一些印迹，值得一读
- 5、粗糙
- 6、虽是个人经历，但也能引起同龄人的共鸣。
- 7、不错，很有标本意义。
- 8、文学之作

# 《70后的碎梦》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)