

《国色重庆》

图书基本信息

书名：《国色重庆》

13位ISBN编号：9787536684423

10位ISBN编号：7536684428

出版时间：2007.6.1

出版社：重庆出版集团

作者：何建明

页数：408

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《国色重庆》

内容概要

不去看重庆，你就不知道今日中国；
不去读重庆，你就不懂得历史中国；
不去游重庆，你就没欣赏锦绣中国；
不去吃重庆，你就没感受味道中国；
不去爱重庆，你就没体会美色中国；

重庆是什么？重庆是文化、景物和情爱的中国，
美与激情，创造与希望，都在这里燃烧成火焰与诗篇……

这是《国色重庆》作者何建明在本书开篇之际对重庆概括性的赞美词。他调动着自己对重庆的美好感受，让人读来立即有种非到重庆看一看、走一走、体味一下的强烈欲望。《国色重庆》是为纪念重庆市直辖10周年而撰写的长篇纪实报告文学，由重庆出版集团出版。

何建明是著名报告文学作家、国务院特殊津贴专家，“五个一工程”奖、国家图书奖、鲁迅文学奖获得者，任《中国作家》主编。作者深入重庆各机关、企事业单位以及三峡库区，在实地调查、查阅文献、收集资料、凝神笔耕的基础上完成了这部长篇报告文学。他以赤子的情怀，诗人的笔触，满怀激情地记叙了重庆直辖这个重大历史事件的来龙去脉和前因后果，状写了重庆市如何借直辖的东风而驶上快车道，高速地发展了全市的经济，促进了经济与社会的协调发展和人与自然的可持续发展，刻画了巴渝儿女豁达爽朗、勤劳聪慧、吃苦耐劳的性格特征和自强不息、开拓开放的品质共性，并展示了重庆壮美的自然风貌和深厚的文化底蕴，以及美色遍地的城市风景线。

《国色重庆》共35万字，由《金色时光》、《蓝色交响》、《黑色悲壮》、《赤子情怀》、《美色遍地》及《江山多娇》六章组成，另含《序：关于一个城市的定义》和《后记》。作者以新重庆直辖10年发展为线索，以构建直辖市、重庆的突飞猛进城市交通建设、艰巨而充满希望的国企改革、移民工程、妇女代表及重庆的人文精神等为重点，充分展现了3100万巴渝儿女在这块几千年历史的巴渝大地上开拓开创，建设着美丽的重庆，创造着惊人的历史！这是一份珍贵的历史记载，是令人荡气回肠的宏篇。读后催人泪下，令人思绪万千。

本书有以下几个特点：

1.作者有特强的驾驭材料的能力和细节处理的技巧，善于以情动人、以一滴水见太阳。作者掌握了第一手材料，他抓住国家大事，运用高超技巧，运笔挥洒自如，谋篇气势磅礴。如对直辖重庆十年的许多历史事件和历程、中央几代领导人对重庆的关切分寸把握准确，浓缩几十年的精彩历史，探寻直辖后重庆飞速发展的源头，读来惊心动魄。

2.立意高远，匠心独运。作者运用大手笔，将三峡移民工作放在重庆市的立市之本的高度，放在载入共和国光辉史册的高度，既表现了三峡移民故土难离的深深情愫；又表现了上海及其他接受重庆移民的全国十几个省市对移民精心、细致、体贴的安排。以真实生动的事例，文学手法，歌颂了社会主义制度的优越以及以人为本的社会主义大家庭的温暖。作品因而大气磅礴，感人至深，读后更觉有深度与厚度。

3.以深邃独特的眼光，洞察重庆的自然之美、城市之美，还解析了“美女现象”——准确地将其归纳为劳动美、创造美、心灵美、性格美。以上种种给人以美的享受和鼓舞。

4.艺术性、可读性强，悬念不断，引人入胜。读后令人不忍释怀。毫无疑问，《国色重庆》中最有文学色彩的是对重庆城市、三峡移民和重庆美女的描写。这几部分独立出来都是堪称上品的好篇章，它们精致而感人，可口又诱色，使得“重庆国色”既鲜明地显露着地域特性，又将西部“第一直辖市”的重庆那份多情、那份独美、那份崇高，写得淋漓尽致，又雅俗兼收，适合所有人阅读。

重庆是中国的，中国也是重庆人的。中国的重庆，其景致之美、历史之美、人文之美，尤其是十年直辖所创造的城市之美、经济之美、人文之美，不无让人羡慕和赞叹！而所有这些美，都体现了重庆人民在市委、市政府正确领导下，结合本地实际，落实中央精神，坚持城乡统筹地进行不断创业、勇于创新的发展与进步之美。这种发展与进步之美，是3100万重庆人民的力量和信仰的表现，行动和精神的统一，智慧和实干的合力，它因此叫人激动和向往。《国色重庆》全篇张扬的正是重庆的这种壮丽多彩的发展与进步之美，因而使得作品充满张力、充满豪情，又具教科书的功能，各行各业的人都值得一读。

《国色重庆》属于重庆，又属于全国，它的出版，不仅是作者何建明奉献给广大读者的又一部精品力

《国色重庆》

作，更是重庆直辖市十年历史的一部具有经典意义的史诗性鸿著。

《国色重庆》

作者简介

何建明，著名作家，全国劳动模范，享受国务院特殊津贴专家。第一、第二届鲁迅文学奖获得者。中宣部“五个一工程”奖、国家图书奖获得者。江苏苏州人，哲学专业研究生毕业。军队工作15年。现任《中国作家》主编、中国报告文学学会副会长。代表作：《落泪是金》、《中国高考报告》、《根本利益》、《国家行动——三峡大移民》、《部长与国家》、《共和国告急》、《警卫领袖》、《国家日记》、《永远的红树林》、《何建明获奖作品集》（五卷本）、《何建明文集》（六卷本）、《何建明读本》（十卷本）等。共出版著作35部；电影电视5部。作品被翻译到10多个国家，数次编入中外大学和中学教材。

《国色重庆》

书籍目录

序 关于一个城市的含义第一章 金色时光 1 90年相距，胡锦涛与孙中山的目光聚焦在同一地方...
... 2 毛泽东两次到重庆 3 1985年1月19日，邓小平谋划建重庆直辖市..... 4 1997年3月14日，
人民大会堂内掌声雷动第二章 蓝色交响 5 两江汇合之城，路很陡、路难行 6 舞动的彩虹很美
、很壮观 7 “半小时”和“八小时”的梦想 8 一轮新太阳第三章 黑色悲壮 9 浴火重生，“
病人背死人”的奇迹 10 “车轮滚滚”——民族英雄这样炼成 11 燃烧的“西南铝” 12 “山
城之鸽”——飞起来如此美丽第四章 赤子情怀 13 世界级难题 14 “移民镇长”的国事与家事
15 峡江“石头女”的情怀 16 举城全迁的壮歌 17 美丽的新家园第五章 美色遍地 18 “
火锅皇后”的极品世界 19 女船长倾倒男人的世界 20 “花花世界”里荡漾着自然而纯粹的美
21 最心动的是那份流畅的美第六章 江山多娇 22 永远的红岩 23 首席记者的眼里总闪着泪
光 24 大城乡的文章 可以这样做..... 25 黄葛树，美好家园的象征后记

《国色重庆》

精彩短评

- 1、辜负了一个好书名。
- 2、作为一个重庆人，我很喜欢重庆这个城市，从客观上讲，重庆人的素质还有待提高，这个城市是很容易让你感动的城市，我也相信每个城市都有自己的特色。
- 3、想了解重庆的话 可以看看 对重庆的发展写得很好 很真实
- 4、当当网的商业信用很好，办事人员处理业务很精细、精当，我在整个邮购过程中，不论是邮购网络上的联系，还是与贵阳网点的联系，都能感受到当当网的服务很贴心。祝愿当当网繁荣昌盛！贵阳用户
- 5、我爱我家
- 6、作为重庆人，很爱自己的家乡！也希望更多的人了解重庆的过去、现在和未来！重庆是一个到处散落和播种神话的城市，是感爱感恨的性格城市，是世界性的城市，是处在哲学颠峰上的城市。千里为重，广大为庆，兼收并蓄，是为重庆。希望更多人爱重庆，希望更多的外地人来看重庆。开放的重庆欢迎您！
- 7、小天鹅1310号。
- 8、我想，我会爱上这片热土，我想，留下来也未尝不好。
- 9、我看了一下觉得文笔很官腔，像是政府工作报告。但是朋友却很喜欢。好吧，好评！
- 10、本来以为这个是以某个人物的角度 或者静静的 或者波澜壮阔的讲述重庆的历史 重庆的人文 重庆的一切 可是这本书是用很官方的 很正式的 发表社论一样的角度来讲重庆 不能说这不是一本好书 只能说这本书不适合我看 还是给我的党员老公看看吧
- 11、现在只记得那个世界上最大的火锅了。
- 12、笔触很不错
- 13、生活在这本书里比生活在新闻联播里还要幸福
- 14、没有很认真的读
- 15、书很好，物流很快^^

1、个人认为为一个城市写传记是有些困难的它的元素包罗万象何建明的报告文学有时真实的让人感动所以这本重庆城市的传记亦有它的价值想了解重庆的人一定要看

2、看看出版时间，这应该是一本纪念重庆直辖十年的书，408页。曾有一段时间跟同学一起看何建明的报告文学系列，《落泪是金》《中国高考报告》《国家行动》，我们不去评说他的谋篇布局结构安排文字风格，可是我们可以从他的作品中看到很多我们不曾看到的事实，残酷的，悲伤的，犹如地震般的事实。同学说，这个作者很有良心！我同意。前几天突发奇想想游重庆的古镇于是上豆瓣搜书，无意间发现《国色重庆》，心想这名字挺狂的嘛，歌功颂德也不至于这么高调吧。点开一看作者是何建明，更觉得奇怪了，何建明不是一向都以国家大事件为题材写报告文学的嘛怎么会为去为一个不怎么出色的城市写这么一本看起来言过其实的书还起个这么欠揍的名字？从豆瓣上来看这本书显然没有什么市场，可是出于对何建明这个作者良心的肯定和对重庆家乡的时刻关注我还是决定去图书馆借来看看。然后，我爱这个城市，更加深了。作为直辖的纪念，歌功颂德是必然的，也是必需的，只是我向来反对一味的赞扬和褒奖。可正如我前面说的，这个作者很有良心，他通过他的采访和资料查阅，用数据和事实告诉我们，重庆如何从十年前的一个貌似小县城发展成今日美轮美奂的山水之城。没错，这是报告文学，不是故事小说。要的是证据，不是张口胡乱歌颂。封面上印着的文字常常让我不敢苟同，但是这本书我却要引用：不看重庆，你就不知道今日中国。不读重庆，你就不懂得历史中国。不游重庆，你就没欣赏锦绣中国。不吃重庆，你就没感受味道中国。不爱重庆，你就没体会美色中国。这段话肯定让很多人嗤之以鼻，包括一些不那么爱重庆的重庆人。他们认为重庆闭塞，认为重庆老土，认为重庆穷，认为重庆不配直辖之名，认为重庆根本没理由跟成都相提并论。是吗，我应该说，你无知也要懂得隐藏，何必把缺陷暴露得那么明显。重庆如何来匹配这样一段话？重庆之于中国与中国之于世界的关系，其相似程度我不知道是不是能用巧合来解释。说最近的，重庆为一个张晓舟声讨南都，中国为一个卡弗蒂声讨CNN，起因都是“侮辱性词汇”，过程都是全民总动员，再想想南都之于中国与CNN之于世界，聪明人能够明白。当很多人在骂重庆小题大做没底气没事做受不了批评只能听表扬的时候，或许没有意识到面对CNN事件外国人也会这样说中国人。还有一件很搞笑的事情，重庆的地理版图基本上就是一个小中国。也许中国地图应该写上，如有雷同，纯属巧合。重庆的历史之长可追溯到禹治水，战时陪都却是重庆最后一次的大风光。这也让重庆经受日本轰炸长达5年，留下一片近乎废墟的废墟。然后到解放后的直辖，然后到划入四川省，然后到97年再次直辖，为三峡移民100万人，让无数遗迹沉入江中，避免了长江中下游百年一遇的洪水却自己发起了内涝，这座城市还要经历怎样的折腾才能让你们这些旁观者高兴呢？它是如何从直辖之初的百废待兴囊中羞涩缺少中央支持完全靠融资靠负债靠资本运作靠人民靠市场用短短十年发展成现在这个样子，不了解的人，你有什么资格鄙视重庆的经济。我算是看明白了，当年中央的概念就是，给你一个直辖的名头，你就自己招摇撞骗吧，不靠自己成长成西部经济重镇还整天伸手跟爹妈要钱，靠，要你这个直辖市干嘛来的。想当年上海也就这待遇，不让你转市场经济还硬要你每年上缴那么多钱，不靠负债怎么搞城市建设。重庆的旅游并不怎么风光，虽说是山水名城，但没有像峨眉一样的山，也没有像西湖一样的水。我同学在大一时就问过我这样的问题，当时我也困惑，而今才算明白，山，是讲重庆依山而建，水，是讲重庆四面环水。曾在电梯里听过一个讲普通话的女人说，重庆如果没有水，就不是重庆了。这话贴切，重庆若没有水的滋润，也孕育不出一个火锅之城，北方的干燥就足以让你在火锅馆喷鼻血。是重庆的山，让此起彼伏的高楼显得错落，让连成一片的吊脚楼显得精致，让穿梭蜿蜒的立交桥显得动感。也是重庆的水，让这座城的灯火汇成了海洋。暑假想要去酉阳的古镇，看看龚滩，看看龙潭，看看清泉，看看乌江的烟雨长廊，看看跟江南的小镇，有些什么不一样的地方。重庆的味道，是火锅的味道，火锅的味道，是麻辣的味道。没什么好说，我相信没有人不知道。最后一句美色重庆，不知道是说美女还是在做总结。重庆美女的名头让我这样的非美女承受了很大压力，也让其他城市的女人抓到更多重庆人自大的证据。当美女成为一座城市的名片，你怎能不说它低俗可笑呢？可是重庆就做了这么前无古人后无来者的事儿，是美女实在不容忽视，还是这个城市真的无话可说，那只能自己去感受了。我爱重庆，可我从来不强求任何人接受重庆。我知道，即使给你一万个理由，你依旧可以说你是阳春白雪我是下里巴人。我也知道，没有一个发展中城市可以得到很多的认同，跟发展中国家一个道理。其实与谩骂对等的词是重视，当你真的很低级的时候，是没有人会花时间花精力去怀疑你，贬低你，甚至不会瞥你一眼。中国何尝不是在经历这样一个过程。这么长的书评很少有人看得下

《国色重庆》

去，我也第一次写这么长的书评，只想说这本书作者写得很客观，任何一个重庆人都有理由了解重庆的发展过程，也就是说任何一个重庆人都应该读一读这本书，它会让你更爱这座城市。如果你是外地人，且对重庆并不心存偏见，用一颗平和的心去观察这个城市，你也会发现这座城市的可爱之处。

《国色重庆》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com