

《暧昧》

图书基本信息

书名：《暧昧》

13位ISBN编号：9787532124985

10位ISBN编号：7532124983

出版时间：2003-7-1

出版社：上海文艺出版社

作者：刘小川

页数：462

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《暧昧》

内容概要

成都和眉山是两座古城，一大一小，相隔几十公里。两座城生活着一群男女、商女、齐红、蒋韵……赵渔、李进、孙健君……前后二十天，这群人之间发生了一些事。都是寻常事件，细看之下又大不寻常：孙健君在大雾弥漫的三苏祠尾随商女，李进的目光被齐红优美的脚踝吸牢，赵渔见了蒋韵，一说话喉咙就堵，喜儿盯上了楼上迎风招展的红内裤，尹治平和小许摸黑走进路边店，仿佛浑身短路，一碰一个火花，李逢立志把别人的妻子娶回家，春光明媚的日子，喜儿专找李逢打架，赵燕对赵渔说：天天进你那道门，烦不烦啊？孙健君同时面对两位佳丽，孙庆海从法国回来，频频约他的表妹商女，苏姐在舞厅跳集体舞，背影如梦如幻……

《暧昧》

作者简介

刘小川，六十年代初生于四川省眉山市，高中毕业后当过八年印刷工人。现为眉山某报社编辑。已发表作品逾二百万字。长篇小说《汉刘邦》。十万字的随笔《苏轼·叙述一种》获2002年巴金文学院文学奖。

《暧昧》

书籍目录

- 一 纪念我们的日常生活（代序）
- 二 暧昧：场景一
- 三 商女
- 四 孙健君
- 五 别人的妻子
- 六 盯梢
- 七 暮色与身体
- 八 楼道上的故事
- 九 暧昧：永无止境
- 十 后记

暧昧暧昧涵盖了男女间的大多数情态，可它曾经是一个贬义词，暧昧关系。无意批判七十年代，但的确是在那个年代获得了这个词的最初印象。有趣的是，当时一说暧昧关系，人人为之动容。这恰好反证了它的魔力。时至今日，它仍然拥有相当可观的语境。九十年代中期，人们开始认真打量这个词，发现它远不是一目了然的。它是过程性的东西，呈现为这样那样的心态，而不是既成事件。显然，它不易把握。而写作的挑战性在于：把握最难把握的对象。暧昧并非现代意义上的情景，它古已有之。《水浒传》有十分精彩的描写，像杨雄老婆被和尚勾引的那一段，后来施蛰存演绎成新感觉派小说《石秀杀嫂》，首创了血淋淋的暧昧场景。再如《红楼梦》，贾宝玉与大观园诸芳，亦不妨以暧昧观之，难怪有人称《红楼梦》是一部意淫大书。而在民间，历来有“男女配对干活不累”的说法。暧昧几乎无处不在，像空气一样流动于男人和女人之间，形成了一种场，一张网，将不同阶层和年龄段的人一网打尽。暧昧作为一种欲禁不能的状态，会与道德发生冲撞，却也时时游离于道德之外。动物不搞暧昧，它们直奔主题。而人的意念系统日趋复杂，欲望和爱意都花样翻新。暧昧是人类享有的一项专利，是两性间不可或缺的游戏方式，是一切艺术的重大主题。在这个意义上讲，暧昧是值得认真对待、并花费精力加以研究的。试想在生活中抽掉了暧昧，一切都走到光天化日下，失掉了任何阴影，这个世界势必变得索然无味。

《暧昧》

编辑推荐

种种的生活细节，展示了内在的紧张状态。没有刻意讲述的故事，却有惊心动魄的效果。暧昧无处不在，有如春水四溢。暧昧像蝗虫，暧昧乱弹琴。暧昧于这人的诸般妙处，却可能是那人的万箭穿心。作者发现，生活中的诗情画意，大都与暧昧有关。暧昧是人类享有的一项专利，是一切艺术的重大主题。

《暧昧》

精彩短评

- 1、挺生活的一部
- 2、很有欣赏性
- 3、很喜欢这部小说。一般来说，成名作都是过硬的，情节引人入胜，结构安排巧妙，从中读到了成都的文化。
- 4、买这本书完全是冲着刘小川学生的名字去的，但看完之后觉得比较失望，完全没有《品中国文人》的味道。
- 5、这是我近几年里唯一读过几遍的当代非著名作家的小说
- 6、真纠结
- 7、老乡写的关于家乡的书，记得放假回去的时候，眉山的博学书屋还举行了签名售书的活动。更有意思的是，竟是上海文艺出的，我现在在的这个城市.....
- 8、存在主义哲学
- 9、又是自大狂自恋狂男性文人意淫产物
- 10、这是一部经过生活历练沉淀而成的小说，满足了读者有对于成都的猎奇心理。现实与回忆交错呈现，真爱与情欲纠结缠绵，述说了几个人物现实的人生际遇，也编织出超越于现实的暧昧磁场，使读者不知不觉间步入一场生活在别处的梦幻。
- 11、还是更喜欢他的杂文。

《暧昧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com