

《冯友兰自述》

图书基本信息

书名：《冯友兰自述》

13位ISBN编号：9787300059884

10位ISBN编号：7300059880

出版时间：2004-11

出版社：中国人民大学出版社

作者：冯友兰

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《冯友兰自述》

内容概要

历尽百年沧桑之后，世纪哲人冯友兰先生以一种淡定的态度，娓娓道来自己求学、治学的经历，同时也展现了作者面对那个西风落叶的时代所怀有的心态，以及同时代一批学人轻舟激水，奋发图强的精神。

本书是世纪哲人冯友兰先生在晚年回眸自己学林春秋的自述传记。历尽百年沧桑之后，冯友兰先生以一种淡定的态度，娓娓道来自己求学、治学的经历，同时也展现了作者面对那个西风落叶的时代所怀有的心态，以及同时代一批学人轻舟激水，奋发图强的精神。全书分社会、哲学、大学、展望四部分，分别叙述了作者的人生经历，学术成长、求学教学过程以及对“旧邦新命”的殷切瞩望。

《冯友兰自述》

作者简介

冯友兰（1895-1990）哲学家。河南唐河人。

民国七年北京大学哲学系毕业。民国十三年获美国哥伦比亚大学哲学博士学位。后曾获美国普林斯顿大学、哥伦比亚大学名誉博士学位。民国十二年任中州大学文学院院长、哲学系教授，广东大学哲学系教授，燕京大学哲学系教授，清华大学秘书长、哲学系教授兼教务长、文学院院长。民国三十七年后，任清华大学校务会议代主席、校务委员会主席、北京大学哲学系教授。四九年后，任中国科学院哲学社会科学部委员。

著有《中国哲学史》、《新理学》、《新事论》、《新事训》、《中国哲学史论文集》、《中国哲学史新篇》。

《冯友兰自述》

书籍目录

自序

第一部 社会

第一章 清末帝制时期

第二章 民国时期

第三章 中华人民共和国时期

第二部 哲学

第四章 二十年代

第五章 三十年代

第六章 四十年代

第七章 五十年代及以后

第三部 大学

第八章 北京大学

九章 清华大学

第十章 西南联合大学

第四部 展望

第十一章 明志

《冯友兰自述》

精彩短评

1、勉强4

2、我本是一个哲学盲，曾被“人为什么活着”这样的问题困扰到几乎崩溃，于是远远地躲着哲学。读这本书是冲着自述，至于冯友兰何许人也，原本并不知晓，只是有一个模糊的印象，似乎在哪里听说过这个名字。从作者简介和照片里知道这是一位哲学家，于是想看看一个疯子的自述会是什么样的。并不完全赞同先生的一些观点，但先生的确向后人展示了一段历史，或者说，好几段历史。“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”，哲学家应自期许者也，学者亦是，年轻人亦如是。当初去昆明的时候，怎么没人跟我推荐去西南联大旧址看看？

3、冯先生的博学是令人景仰的：从幼年时传统文化的积淀，到成年后的严谨求索治学……我看到了——一位学术泰斗最平实也最厚重、最淡泊也最动人的人生。正如他所愿，只想办好大学。然而在那些血风腥雨战乱的年代，一个人能踏踏实实治学育人，以此为中华民族贡献一份力量也是难能可贵的。尤其面对，那些错综复杂的政治格局时，尤其在文革的批判斗争中，一位学者的无力与无奈，是很容易屈服的；而他总是那样淡定，有着“不以物喜，不以己悲”的胸怀。这样的他，是真正的学者，真是人们崇尚的“教师”

4、看这本书的很多瞬间是觉得有些悲凉的。文人，毕竟是文人，柔弱的文人。

5、我国近代最著名的哲学家之一。

6、很好的一本书，值得看

7、文笔亲切，读着如亲聆大师口述

8、厚着脸皮说这位贞元六书的作者还是华师的校友呢……可与《上学记》相互比较阅读，便知个中趣味。（何兆武当时为西南联大学生，冯友兰是西南联大的教授）

9、有冯友兰自己讲述生平事迹，如游于近代风俗化境。娓娓之语如近在耳畔，又如远在梦间

10、喜欢老爷子质朴的文风。 <http://www.tspl.cn/book/book.aspx?cno=0004375>

11、第一三部分好读，从中也可以一窥过去的学界风格

12、冯先生在1989年拍的那张照片，有含义

13、春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干~

14、我不满足于学殖万卷的经师，还要去寻找立命安心的'人师'，为轻舟激水的人生找一注脚，为西风落叶的时代找一归宿（陈映真）

为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平（张载）

三史释今古，六书纪贞元（冯友兰）-----这就是冯友兰的一生吧。

15、即1981所作《三松堂自序》。看到第二部“哲学”第六章“四十年代”和第七章“五十年代以后”这两章的时候，我高潮了。话说，金岳霖的审查报告，以前好像还没完整看过一遍。

16、最精彩的还是冯先生解放前在清华的经历。

17、从清末活到文革后，上过北大，还留过洋。

18、易云：修辞立其诚。

19、郁闷这么好的一本书竟然没人理爱书的人都来顶一下吧老冯虽然在文革犯了不可饶恕的错误,但人非圣人

20、好友的礼物，虽然有些生涩的文字，可以看到一位老人娓娓道来他的一生，思想。

21、其实还挺好看的。其中有金岳霖阐述到的一个观点，“同情与赞成”。同情不等于赞成。对一切时间、经历可抱“同情”态度，赞成与否则是自己的主见了。这样看人看事，我觉得还是妥当的。另，哲学本身必是迷人之物。可怜可惜我没能力懂呀呀。。再另，天地之间，独自一身，也很迷人，而且要紧。

22、老人的智慧源自老人的天真

23、冯老先生确实是学者的料，他的经历与交往也足以令人神往。瑕不掩瑜，文革中的错误，我更相信是一个不谙政治的学者所犯的，更多的可能是大环境的问题。

24、喜欢听那个年代的故事。第一部分的历史社会变迁，第三部分的北大清华轶事，都还不错~

25、文风晓畅的冯老，看着很舒心

26、好人，才能写出来这样的好书。

《冯友兰自述》

27、确是一本好书

28、记得是在高中的化学书上的前言里有他的“为天地立心...‘虽不能至，然心往之’那时一下子记住了他，大学抽空读了他的自述，他的那好几本经典自不多说一个民国到建国时的大文人

29、49年遗失了很多宝贵的东西，其中有一样就是冯友兰先生，空间上的遗失尚不可怕，这是纯粹的遗失

30、像是冯友兰在给你讲故事，讲他这辈子的经历，除了哲学那部分都比较容易懂

31、前半部分不错。看完送给大人了。我读过的书就会忘，这是和东藏记，南渡记同时期读的一本书

32、优秀入厕读物 NO.5

33、非常喜欢，大家之作，朴实的文字就将事情描述的非常清楚，不仅思想好，文笔好。真的就如少林高僧一样，普通的长拳就可以显示威力，冯老也可以用近乎浅白的文字写出不一般威力的文章。叹为观止，很喜欢

34、中国哲学史，开天辟地，大凡伟人总是在为世间做贡献，北大，清华，燕大，西南联大，那段历史的记述，那真是群星璀璨的时代啊

35、了解大师的思想前先了解一下大师的生平；有智慧有善终！

36、大师级作品

37、能看到冯友兰对于中国的热爱，写得那么真实，一点都不装~

38、冯友兰身世、教育事业、思想

39、说当时的北京挺有意思的

40、哲学大师的人生经历

41、一生经历颇为传奇，可谓“名人世界”。有过交往的——蔡元培，胡适，老师杜威，罗素，唯特根斯坦，蒋介石，董必伍，周恩来，毛泽东。。。。。

42、初一

43、从本书中找到了不下二十个流传很广的关于老北大和西南联大的段子。

44、我怎么觉得这本比他的哲学简史还好呢，冯友兰真是奇怪的人啊，在文革中被虐成这样，事后还是不肯说实话，回忆录里好几处都有遮掩痕迹 还有很多细节想不起来了 总之他这个人很值得玩味

45、1918年6月，冯友兰毕业于北京大学。毕业时同学们与校长蔡元培、文科学长陈独秀及教授马叙伦、梁漱溟等合影。

46、每天下午，我都会坐在映秋院前面的石椅上，开始我一天的阅读。小径曲幽，花香弥漫。光阴像乒乓球，斑驳地梦幻地，在地上跳跃，忽隐忽现。前面是一片宽阔的柔软的草坪，松树高耸入云，小孩子喜欢奔跑其中，像自由的小马驹。松鼠们则在松林间欢快地相互追逐，调皮捣蛋，经常有一两只跑到我的足边与我瞪眼相望，我知道这些小家伙想要干嘛，可惜我忘记带零食了；唧唧喳喳的小鸟们成群结队，一次次把我包围。在这美好的天地里，冯老与我面对面，向我讲述他的人生。很多有趣的人和故事，历史在这里与个人重逢。那些风雨吹烛火的岁月呵，都化作了黄昏中金灿灿的夕阳。

1、其实也不算读过吧，只是在图书馆翻了翻。像我这种专心不起来的人，拿着六级的书去图书馆，见到这本书被摆在一个书架上，就随手拿过来，六级就一眼不看了。翻这种书，总觉得切合那句：清风不识字，何故乱翻书。这种书是肤浅如我者读的么。一点也不爱智慧的人，去读哲学家的自述，是有点逾越了。不过，我一向是将高中政治书当笑话书看，将传播学概论当八卦杂志看的，这本书就更不在话下了。原来冯友兰有个女儿叫宗璞，我们以前学过一篇写紫罗兰的课文就是她写的。应该是紫罗兰吧，记不清了。冯友兰先生其实是个软弱的人。他的生活哲学跟他的哲学明显水平不一致。他从众，人家叫他签名他就碍于情面签了，也不管是什么签名。人家叫他入党（此处指国民党），他就入了。他说建国时觉得社会主义是崇仁的，就兴冲冲从外国回来了。然后他的命运就改变了。你说一个人如果被逼抛弃之前形成的成熟人生观世界观，那是多么悲惨的事。他不得不很真诚的接受思想改造，去学习马克思主义，还写信给毛主席，说要用马克思主义再写一本中国哲学史，然后收到毛主席的回信，叫他老实一点。大约从毛看来，冯这种立场不明确的文人是不够老实的。冯骨子里其实是典型的中国旧式文人，却避免不了被卷入时代洪流。冯友兰的胡子原来是去西南联大路上留的，后来就没有剃了。闻一多的胡子也是，后来却没有机会剃了。还有一个细节是冯友兰说西南联大校歌是他写的，还附上了考证的资料以证明自己记忆的正确，真是可爱。冯友兰虽然软弱，但跟郭沫若不一样。他很真诚的。真诚的人都很可爱，很可敬爱。

2、好读老人书。本书讲述冯氏身世、学问和教育事业。为自序如对镜自照，所见必不完全。然老人多经验，少浮辞，足以弥补之。传记是史一支，冯氏历经丧乱，兴学参政，以史观之，极有价值。于近代之学术思想史多有涉及，评及胡适之书，顾颉刚之史等，亦多可鉴。其中或有春秋笔法，留待日后再悟。冯素有名位，功利投机之心时一现之。然虽有辩词，又颇坦诚。亦多纪大作，张岱所谓名根坚固也。文革文体随处可见，感慨时代对人摧残之深。

3、研究哲学的人，通常都比较看通世界上的人事万物。所以做人就有点像红楼里的宝玉，懂得乖巧。冯友兰就大有点大智若愚的味道，不仅在他对待不同政局政治之间表现得明显，在学术上也是如此。中庸中庸啊，只是明灯恐怕还是有的，只是他在心里罢了。

4、把自己博克的这篇“乱写一气”转过来吧。其实是上个周末看的一本书《冯友兰自述》，偶看书比较慢，连着看了三个晚上，前两天都到夜里快三点了，最后一个晚上，看到了两点，终于看完了。掩卷深思，感慨良久...感慨着感慨着，竟然就这样睡着了，半夜三点半又突然醒来，才发现灯还是亮着的...对这个老先生感兴趣是从读它的《中国哲学简史》开始的，前段时间偶然遇到这本自述，便想拿来翻翻。一读竟不想放下了。写得时间跨度比较大，因为友兰同学生活所跨越的年代也比较长。写大学，从小的“包本”，到北大，哥伦比亚，到清华；写自己的学术研究，这个不想谈。--因为当我了解到最后的《中国哲学史新编》原来是在那样的背景写的之后，失望之极。--唉，不过，怎么说呢？你当然可以傲慢的鄙视传统知识分子的软弱，可当我们回顾历史的时候，却无不痛心的发现所有坚持正义与真理的斗士往往不得善终，如“国民党反动派”的暗杀，--可是，那个时候的民主自由战士，如闻一多先生，虽死犹荣，至少亿万人民知道你是为民族和真理而牺牲！是光荣的战死在自己的战场上！可是十年浩劫呢？你是死在谁的手里？而且只能是屈辱的惨死！知识越多越反动，所以除了极个别的幸运儿，只有“装傻”的活了下来。呵呵，依然记得何兆武无奈的经历，他老人家因为翻译了罗素的西方哲学史，在“十年”中得到的“美名”是“为西方资本主义招魂”？！庆幸的是还有人听他解释这本书是毛主席老人家让他翻译的，这才幸免遇难。中国思想界才多保全了这样一位前辈。更多的人是根本不会给你解释的机会！这只是我们知道的，还有多少我们并不知晓的历史呢？“十年”现在说原因总是什么江青四人帮怎样怎样，可是我就信了那个邪，几个流氓就能让诺大的中国一整个儿的黑白颠倒？从来没有剖析这里面的根本原因，从来没有，所以，历史的悲剧在未来还有可能重演...我从来觉得人不怕犯错，怕的是不敢正视错误，不敢承认错误。这样说起来，冯友兰同学向毛泽东同志保证说要“改正自己以前的错误”，要“运用马克思主义哲学重写中国哲学史”-即中国哲学史新编，就不足为奇了...可，那个时候好像还没有到“十年”呢！再看看冯友兰同学国民时期的表现，好像就不难理解了。--当然，也许只是自己站着说话不腰痛。--有一点值得肯定是，冯先生对于自己的软弱竟然也勇敢的写了出来，这是无论如何都让我万分钦佩的！比起那些道貌岸然的文化伪君子不知道要高尚多少倍！扯远了，言归正传。冯先生的自述，先从社会背景的角度来写，从清末，民国，写到咱们的新中国。折射出了许许多多的社会现象，让我更近的知道了当年的科举考试的尴尬与荒

《冯友兰自述》

诞，晚清政体官场的腐朽；--虽然有张之洞等图强的一批人，可那样病入膏肓的晚清，灭亡似乎是他唯一的出路了。可是有一点值得思考的是，记得看过一过一个材料，据经济发展组织的研究，在1820年，当时中国的GDP近占全世界的30%！可咋就在二十年间就落败于鸦片战争了呢？唉...哦，冯先生还写到袁世凯大流氓的篡位，--的确是应该称呼为流氓，除了流氓，没有人能做出那种事情来，不过这又不是一个普通的流氓，真是一个精于心计的流氓，--在这样的流氓面前，民主，谈何容易。敬仰于孙中山先生，也憧憬于先生的伟大理想，只是，中国人太愚昧；民主，中国人还没有准备好... 让我感想最多的莫过于冯先生所提到的那个年代的大学了。冯老还引用蒋梦麟的话，蒋梦麟说自己在大学混了几十年发现一个规律，大学分三种力量：教授会，学生会，校长。当有两方面力量团结起来的时候，另外一方就玩不转。--也许也正因为如此才保全了那个时候北大清华的自立，以至于蒋介石每每想派新校长，却不得瞻前顾后。--还说，大学分三种人，神仙，老虎，狗。教授是神仙，学生是老虎，那些行政职员是狗。--让我看了真是啼笑皆非，现在呢？神仙是职员，老虎是职员，教书的和学生都是狗。那个时候的理念是“教授治校”，有规定：大学校长不得兼任任何政府的行政工作。可后来呢？在“十年”中，这些如此优秀的思想竟遭到了批判，自那时，它们就成为了历史...不知道什么时候再有人站出来为这些被历史湮没起来的真理呐喊...历史，中国从19世纪末到20世纪初，甚至可以说到现在的这段历史绝对是值得反复研究的，无论是在文化还是思想领域，我们都发生了天翻地覆的变化。也许我们应该把历史的眼光放得长远一些，把这一切置于一个更广阔的整个世界的大背景下去审视，中国人也应该来认真研究一下“李约瑟难题”。只是前提是，对于历史，我们必须给它以真相。-----自嘲一下：又想多了吧，傻蛋。

5、做人做事有三个境界，自然而得为上，刻意图之为中，迫于形势为下。冯友兰先生做学问，由中而上，由上转下；先生做人，本想自然而得取其上，于是并无苛求，自然失之于中，实际往往迫于形势，碍于情面，最终取乎其下。说做学问。二三十年代冯先生的哲学史研究，乃至《中国哲学史》的创作，起于授课需要，直到后来成书，都可算成有意而为。不论文章优劣，未曾提笔，就只能算中间境界了。四十年代是冯友兰先生创作高峰期。这期间在联大写成的《贞元六书》，构成了先生完整的哲学体系。这部书也算是先生继探究中国哲学史之后自成一家的推演。在境界上高了一筹，可谓自然而得。五十年代之后，如先生自己所说，“也写了一些东西，其内容主要的是忏悔”。大著作中仅有的《中国哲学史新编》也久久难以成书，让人不免联想，此时的学问，已经是迫于形势了吧。说做人。做学者，也可分三个境界，首先是“学者的材料”，其上是清醒的认识，第三层是坚持的性格。第一层“学者的材料”，冯先生毋庸置疑；有了这一层，可成大学者。第二层清醒的认识先生就缺失了。在几次历史抉择处，先生对时局、大方向的判断，对个人立场的把握，都显示出后知后觉，往往“碍于情面”，想要逃离“是非之地”，甚至受人左右利用。没有清醒的认识，第三层就更无从谈及了。没有“不自由，毋宁死”的品格，没有坚持信念的勇气，至多成大学者，难成伟人。说书。我读的这本《冯友兰自述》是广西师大出版社2005年的版本，并非人民大学2004年版本。大二时候在大学城书店淘来，当时还有一层塑封，至今不知道是否盗版。这次回家翻出来，打开还有一股浓浓的墨味。昨晚从70页熬到凌晨一点读到170页，今天来京途中才算读完。冯先生这本自述成书于1981年冬，当时年近九十的老者对自己一生经历感悟诚诚恳恳娓娓道来，态度让人肃然起敬。尽管其中不乏针对过去是非评判的一些解释和回击，也还大有一种功过任世人评说的大度。读这本书之前，先读了梁漱溟先生《中西文化及其哲学》（两本书购自同一时期）的前三章，又在网上搜罗了一下梁老的趣事，不禁感叹同为柔弱学者，品性竟可如此刚柔相别。2010年8月22日午后

6、在《自序》中，冯友兰以该书为其“以前著作之总序”，欲便后人“知其人，论其世”，所以书中特别分“社会”、“哲学”、“大学”、“展望”四部，以期相应地达到“志环境”、“明专业”、“论教育”、“申信心”的目的，为了解冯氏及其周围的人、事提供了很多冯氏的亲身感受。冯氏在书中表明自己在各个阶段的个人见解，较为清晰地表达了自己的思想转变及其缘由。虽然冯氏明言仿旧例，作此自序。但该书体现的冯氏见解，越往后越明显偏向于马列主义，与《史记·太史公自序》等，写法并不尽同。或许是因为太史公撰述时代相较承平，变化相对不大，其《太史公自序》并未表现出很多自己的思想转变。至于太史公一生的学术见解是否转变、转变如何，更多地需看各篇章来进行分析。从这一点来看，某一人的学术思想转变状况，若无较多的编年分析，则只能整体来理解。这种某人整体、某人分段的状况，很有意思。另外，书中第209页写道，“写这部书（《新知言》——笔者注）还有一个直接的原因。它在当时是要说明‘新理学’和维也纳学派的不同。当时有人说，‘新理学’跟维也纳学派是相同的。我想起1933年我在英国，到剑桥大学去讲演，碰见了维特根斯坦

《冯友兰自述》

(Ludwig Wittgenstein)。他请我到他住的地方去吃下午茶，颇觉意味相投。当时没有谈什么专门问题，但是谈得很投机。我觉得他也是对不可思议、不可言说的问题有兴趣。不过维也纳学派把哲学当成一种语言或科学方法论的问题，而我则认为它讲的是哲学。为要说明这个意思，就写了一点东西。”我得承认，看到维特根斯坦的时候，我被惊到了——原来冯友兰当时在国际哲学界已经到了这个级别。孤陋寡闻了。不过，就该书中所言，虽然冯氏也关注自然方面，但其着力点，仍在社会与人，即较多注意人生哲学，而非自然哲学。四十年代受到马克思主义的影响，冯氏从横的方面看历史，在社会类型方面受到启发，对社会方面关注更多。其关注社会层面，是受到近代西方影响，在关注方法、途径上的改变。究其根本，中国古代重人事的思维习惯仍引领其整体的思考倾向，其关注点仍在天人关系下的人。冯氏在该书中也常说，自己要寻一安身立命之处，想着身心俱安。照老话说的，江山易改，禀性难移。这也可以算作一例吧。

《冯友兰自述》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com