

# 《镜头里的社会（上下）》

## 图书基本信息

书名：《镜头里的社会（上下）》

13位ISBN编号：9787209033657

10位ISBN编号：7209033653

出版时间：2004-1

出版社：山东人民出版社

作者：赵铁林

页数：633

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《镜头里的社会（上下）》

## 内容概要

这本书以特殊的体例编进1500余张照片，其中有相当大的一部分是首次发表。在叙事方式上赵铁林进行了大胆的尝试。从表象上看图文结合似乎并不难，其实要真正做到“水乳交融，浑然天成”并不是一件简单的事情，需要在摄影及书面语言上具有相当的功力。

本书中作者不但展示了已发表的所谓好照片尤其展示了支撑这些有限照片的几乎所有照片。在文字上也进行了修炼，做到了精确老到，不“顾此失彼”。

赵铁林，1948年出生。小学和中学的大部分时间是在北京度过的。1968年至1970年在河南新乡当知青。1977年曾为首钢的工人。1978年考入北京航空学院工业自动化系，毕业后留校。1986年到北京计算机技术研究所工作，1989年开始经商，5年后公司倒闭。近年来他用镜头和笔完成了不少作品，主要反映社会焦点问题，受到社会普遍关注，引起了国内外同行的重视。2002年受聘于清华大学当代中国研究中心，任影像室主任。

主要作品有：

《镜头里的社会》（2004年出版）

《黑白宋庄》——断代青年的艺术追求与人生自白（2003年出版）

《即将逝去的记忆》（2003年出版）

《聚焦生存》——赵铁林另类人生拍摄手记（2002年出版）

《另类人生》——一个摄影师眼中的真实世界（2000年出版）

《聚焦生存》——漂泊在都市边缘的女孩（1999年出版）

# 《镜头里的社会（上下）》

## 作者简介

赵铁林，1948年出生。小学和中学的大部分时间是在北京度过的。1968年至1970年在河南新乡当知青。1977年曾为首钢的工人。1978年考入北京航空学院工业自动化系，毕业后留校。1986年到北京计算机技术研究所工作，1989年开始经商，5年后公司倒闭。近年来他用镜头和笔完成了不少作品，主要反映社会焦点问题，受到社会普遍关注，引起了国内外同行的重视。2002年受聘于清华大学当代中国研究中心，任影像室主任。

# 《镜头里的社会（上下）》

## 书籍目录

序言 打破社会格局中的“重重并隔”小姐的故事 露冷莲房坠粉红 阿V姑娘的日子 阿香的遭遇  
十庙 机场东路 狗缘 大英村 小丽的故事 永不凋谢的歌舞厅平民社会 表演者 都市苦力 万宁来的捕  
蟹人 遣送偷渡女 乡村诊所 纪明文和他的小伙伴们 来自“垃圾王国”的报道 麻余渡口的传说 琼剧  
始末 亮肚村纪行 售书人李拐子 郑海英和她的父亲 女人阿钰 捕鱼为生的人们 民产艺人吴金山京城  
琐记 胡同拆迁谏议 胡同人生活短长 又是黄昏日落时 路灯下的老北京城 北京冬季“玩泳”的人们  
“找乐子”的贾勇 一个即将离开故土的女孩 和玩肯对话的女编辑黄明芳作品 遭遇摄影 “摩的”女  
的夏日 沙松林里的人家 乡间木偶戏 后记

# 《镜头里的社会（上下）》

精彩短评

# 《镜头里的社会（上下）》

精彩书评

# 《镜头里的社会（上下）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)