

《大事背后》

图书基本信息

书名：《大事背后》

13位ISBN编号：9787802013070

10位ISBN编号：7802013070

出版时间：2005-9

出版社：中国和平出版社

作者：张林

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大事背后》

内容概要

本书记述了中国第一个覆盖两岸三地的新闻频道——凤凰卫视资讯台的成长过程。这个原本并不知名的电视台，在第一时间、第一现场报道911事件、阿富汗战争、伊拉克战争、车臣战争、莫斯科和别斯兰人质事件，创造了中国传媒直播世界突发性大事件的数十次“第一”。当这些足以改变世界历史的大事出现在凤凰屏幕上的时候，凤凰亦成为中国和世界新闻史的重要角色。

《大事背后》

书籍目录

第一章：中国出了个资讯台1、一只鸡可以孵两个蛋2、月轮穿沼水无痕刘长乐说决策：先知先觉，胜在于算3、CNN:独霸世界15年的新闻频道4、中国：电视的最后疆场5、从如日中天道败走台湾6、新闻别动队 王纪言说直播：与世界同步的能力 程鹤林说经历：“属狗的” 吕宁思说采访：新闻别动队队长第二章：决定命运与地位的现场直播1、直播：无准备之仗 钟大年谈地位：凤凰卫视是略等于无吗？ 郭方说规矩：火凤凰 内火旺2、911，历史在我们眼前爆炸 吴小莉说心愿：祝全球华人平安！3、玫瑰军团的伊拉克战争4、别斯兰，华语媒体冲上去 卢宇光说危险：手雷买一送一5、呼叫台湾：那是我们的阵地 丁雯静说台北：我在凤凰记者站这四年6、电视的魅力在于过程的美丽 刘春说策划:无事生非第三章：专业主义激情1、没有人看的时候，月亮还在那里吗？ 邱伟华说求新：就像溪水流过山石2、契约精神..... 阎丘露薇说敬业：对职业要有基本的尊重 盖会霞说融合：报纸拿到手还是热的3、士的形象与情怀4、人是一切的尺度5、天才对天才的冲击6、疯子理论:我们看到的坦克比人还多7、前赴后继去创新8、为什么不能采访总统 郑浩说行业：两种不同的专业主义9、不到最后一刻不放弃，到了最后一刻更不放弃 郑浩说申奥：神行百变10、智商情商 激情 刘长乐说奖惩：我喜欢奖不喜欢罚11、中国之爱——凤凰人心灵中的暗河第四章：自由的思想1、读报纸读出名的玄机2、一个平等对话的平台程鹤林说嘉宾:还跟中国人斗嘴吗？3、面壁老僧 阮次山4、看啊，李敖开骂了！ 李敖说爱恨:任何遭遇我都想从中得到好处5、超级新闻放大镜 刘春说美学：文化差异的美感 沈向阳说岗位：放大自己的视界 刘静说连线：全球华人都是我们的亲人第五章：编辑部故事1、编辑部十大关系 郭琦说导播：学学乐队指挥2、记者的十三大标准 郭宝春说灵感：半梦半醒之间 杨海鹰谈内功：押宝并非撞大运3、软力量 温爽说热忱：这个世界很动荡4、硬实力 王酉年说创意:电影组长的追求 王宏波说技术：IT化是电视台的趋势5、潜规则 陈越说自我：发掘能量，并把它最大化 吴晓镛说效率：36天诞生的美洲台尾声：世界的凤凰 崔强说落地：把钉子砸进铁板附录1：资讯台大事记附录2：凤凰资讯台调查问卷统计结果附录3：本书写作中引用火参考的著作与文章

《大事背后》

精彩短评

- 1、凤凰卫视资讯台的创业发展史
- 2、想做电视新闻而言，全局观上是可看的，不理论，但总不落下对凤凰的宣传。
- 3、不算揭秘啊，感觉还是大概说一下而已
- 4、凤凰翱翔天空是美丽的，但如果无处栖息，则痛苦不已
- 5、看完就一个感觉，凤凰是个很有激情的地方！
- 6、凤凰资讯台成立和运行的台前幕后。。。
- 7、大学图书馆借的
- 8、事件发生时 我在第一现场
- 9、作為十分的鳳凰資訊臺粉絲，花半天的時候一口氣就立馬看完了。
- 10、凤凰卫视 神坛一样的存在
- 11、不一样的关注点 不一样的视角
- 12、什么叫热情？这就是。
- 13、每次整个卫视为一件事忙碌都激动人心
- 14、什么是职业精神。
- 15、”小富即安是他(刘长乐)最看不上的。” ”中国正走在融入世界的途中，每个人都需要学会与世界打交道。新闻频道就是一个教你学会打交道的，善良的，有点喋喋不休的邻家朋友。”
- 16、12.6 学到挺多东西但看得不舒服。而且七拼八凑的挺乱的
- 17、绝对好看
- 18、感慨
- 19、好玩的老板

1、感动于这样一群“疯子”，他们对于新闻的信念高于一切。也只把实现个人价值作为人生目标的人，才有不竭的动力和耐力。不到最后决不放弃，到了最后更不放弃，我慢慢读着，被凤凰感动，可能也有写个人情怀在里面，总觉得羡慕他们生活的激情，自己却找不到方向。这本书一下子激起了我即将逝去的激动的灵魂，把一股热腾腾的暖流灌注我的全身，告诉我，我也是一个流淌着记者血液的人，告诉我，我并不平凡。

2、读书笔记4月12日-4月16日《凤凰卫视资讯太揭秘——大事背后》资讯台的节目样式是事件现场画面+记者前方采访+专家评论+主持人后方播报和串联。资讯台的播报方式是“六化”：现场播报经常化，现场报道纪实化，事件报道同步化，全天新闻滚动化，播音主持明星化，新闻评论权威化。目标是向观众提供一种“知”的权利。“鸵鸟政策”：鸵鸟把头插进沙子里躲避危险，在外人看起来很“傻帽”，其实很智慧。因为鸵鸟事后可以说，我什么都不知道。狮子也可以说，那不是鸵鸟。CNN的特色就是完全专注于新闻，第一，它24小时不间断地播报新闻；第二，它的目标是全球性的，企图从世界上的任何一个地点向全球播报新闻；第三，它的报道是现场的，它不是事后报道经过加工编辑的新闻，而是展示未经编辑加工的、正在发生的事件，形成一种及时、真实的印象，观众可以随时收看事件的最新进展。1981，里根遇刺，1986，挑战号爆炸，1991俄罗斯叶利钦宣布苏联共产党在俄罗斯的活动为非法CNN系列报道，1991海湾战争开打CNN连续17小时直播。它和全世界的电视业分享了其中最大的份额：开始电视媒体的历史新阶段。一个叫奥特斯丘尔的人提出了所谓的“新闻事业七定律”：（1）在所有的制度，新闻传媒都是政治和经济权利实施者的代言人，故此报纸、杂志和播放频道虽则可以独立行事，但都并非独立行事。（2）新闻传媒报道的内容通常反映经营者的利益。（3）所有人都信奉言论自由，但言论自由的定义则大相径庭。（4）谁都赞同要向社会负责，都声称为人民的需要和利益服务，并愿意接触人民。（5）任何一种论说都认为，其他的论说都是离经叛道的。（6）所有新闻事业都在传递自己所在社会的意识形态和价值观，并不可避免地让权力继续对传媒自身进行控制。（7）新闻的操作通常都有别于理论。1980年，联合国发表《多种声音，一个世界》，他们主张，现代跨国媒介高度集中和垄断会带来的严重的社会效果。高度的独占和集中最终是为了维护垄断资本的利益、意识形态和统治权力。在信息的单向流动过程中，受害者不仅仅是第三世界，甚至可能是欧洲和美国自身。对主编我们强调几个意识，第一是把关意识，无论是政治责任还是播出责任，都在他们头上；第二是选择意识，是主编根据新闻的和总要程度做出恰当的选择和摆位；第三是快速反应意识；第四是预测意识。提升队伍，强调五种能力，一是独立思考，发现问题的能力。二是独家报道的能力。三是个体活动能力。四是制作多种节目的能力。五是驾驭技术的能力。凤凰卫视对大陆新闻界的意义，一是推动了整个媒体业的发展与变革。比如把“读新闻”变成“说新闻”，先锐的新闻评论和深度报道，主持人的风格打造与明星包装。二是推动电视节目形态的拜年歌，改变了国内电视节目的惯性思维。三是充分的、宽松的的话语空间给国内媒体带来了一阵清风。四是对重大事件的直播。读书人与知识分子有本质的差异，一个优秀的记者应该是真正意义上的知识分子。“读书人”是从身份的角度对社会上的文人学者的一种概称，它并不含有某种感情的倾向，或者他虽有某种感情的倾向，但只是相对于以出卖劳动力为生，终日挣扎在生活第一线的下层民众而言。他们之间只是谋生方式或手段不同，在功能或价值上并没有本质上的不同。知识分子应是这样一个群体：他们拥有广博的知识和敏锐的思维，能对社会的弊病一览无余；他们拥有开拓的视野和清醒的头脑，在社会陷入迷热状态时仍能保持冷静；他们服从良知的召唤，在正义与权威之间能做出正确的选择；他们没有自己的私立，总是通过批判社会来保持社会生机和活力。批判的使命使他们具有独立的品格——不仅独立于权势熏天的管理阶层，而且还独立于对自己命运茫然无知的下层群众。知识分子的首要职责是向社会揭示危机。“危机意识”应是其固有的本质属性，由于其人格的独立，它可以冷眼旁观社会上的各种弊病得失，为社会弊症提供有效的处方。它从不惧从于权势，权势只能压制其文字而无法干涉其灵魂，它也从不疏离民众，总是站在广大民众的立场上，呼吁一个更加公正更加合理的社会。总之，他们的功能是“批判社会的弊病并使之及早克服，抑制社会的非理性因素，使整个社会不致狂热与灾难”。在这个意义上，知识分子不仅应是社会的防腐剂，还应是公正的代言人，更应是良知的守护神。康德说，知识分子是社会的良心。所谓硬新闻，是对已发生的或24小时内被发现的当前公众关注的事件的报道。硬新闻是个性的、真实的、具体的、新奇的或反常的。香港精神病康复中心是这样形容疯子的：精神病患者的俗称。特征是不能自控、自我陶醉，脑中不断重复一些思想或意念，无法停

《大事背后》

止；或长期情绪高昂，过度活跃，举止情况，自觉精力过人，对事物反映过敏，有时甚至不可理喻。管理者带头创新的好处：一是可以有长远思维。二是可以跨越行业和技术性问题进行思考，能够利用其他领域的创新激发自己的灵感。三是可以保持自身的热情与活力，增加自信。四是能够在公司内部形成“语不惊人死不休”的创新氛围。超越自己，也超越佛，直至开悟。传美学家认为，新闻专业主义具有四个特点：一、客观，以中立的立场，不带个人偏见地、客观地反映事实报道新闻，而非个人好恶进行选择。二、真实，新闻报道必须真实的反映事物的原貌，不能仅达到部分真实或细节真实，必须达到整体真实。三、独立，新闻媒介的运作应该是完全独立的，不应臣服或接受除行业规范之外的任何权利或权威的控制。四、自由，新闻自由包括采访自由、出版自由、表达自由和信息获取自由，即知情权。专业主义的核心是全力承担社会责任的生命境界，是超越物欲的一种追求，是人格和人性的真善美在职业生涯中的体现。所谓专，就是独占独有，绝招绝活，技艺精湛。正如《孟子》所说，不专心致志则不得也。职业精神是一种内心的力量。一个人工作态度折射着人生态度，而人生态度决定人一生的成就。敬业、专业、勤业、创业。1995年，哈弗大学提出EQ，是个体的重要的生存能力，是一种发觉情感潜能、运用情感能力影响生活各个层面和人生未来的关键的品质因素。情绪控制力、自我认识能力、自我激励（自我发展）能力、认知他人的能力、人际交往的能力。古人教导我们：士君子之涉世，于人不可轻微喜怒，喜怒轻，则心腹肝胆皆为人所窥；于物不可重为爱憎，爱憎重，则意气精神悉为物所制。2003年牛津大学出版《新闻作用》把传媒人的功能归纳为：讲故事者、业余心理学家、预言家、事件塑造者、爱国者、事实监护者。韩国作者朴载林、韩光谟《最佳工作场所》对“什么样的工作场所最理想”：一个友好的地方——在这里人们觉得不必用装的很忙来互相证明自己的勤劳。人们在根本上互相尊重。一个不搞“斗争”的地方——“这意味者雇员们不会经常为谋取职位耍手腕，而非比寻常的和谐是公司获得空前成功的主要原因”“一个员工能受到公平对待的地方——“在这里我们受到公平对待或公司不占我们便宜”“一个能赋予员工更多责任的地方——自己的工作“不只是一份活儿”，员工们的工作被公司赋予积极意义，并且”对公司的事情能产生影响“一个有家庭氛围的地方——提供某些积极地地方，如关爱、养育人的环境，彼此间长期的承诺，同舟共济的气氛等。凡凤凰员工，必要做超越自己能力极限的事情，经过“死而后生“的阶段。你会被巨大的力量强行推到能力极限的墙角，然后，靠自我挣扎、嬗变与拯救，长出全新的羽毛，获得新生。没有开悟和涅槃，怎能凤舞九天？

《大事背后》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com