

《中国报告文学的世纪景观》

图书基本信息

书名：《中国报告文学的世纪景观》

13位ISBN编号：9787535425232

10位ISBN编号：7535425232

出版时间：2003年1月1日

出版社：第1版 (2003年1月1日)

作者：李炳银

页数：370 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国报告文学的世纪景观》

内容概要

本书收录的是作者1996年到2000年间的一系列研究报告文学的文章，是作者对世纪转折间中国报告文学发展的追踪、观察和思考，其中既有宏观的报告文学理论及发展流变、创作潮流的梳理、总结，也有对当下的报告文学创作，甚至是微观的报告文学作家、作品的剖析、评论。

作为一名新时期文学的参与者，本书作者长期身处报告文学创作、研究的前沿，因此这些文章表现出了深厚的理论素养，其中一些篇章是对报告文学理论建设的丰富、发展和补充。同时，这些研究文章还向读者传递了大量的信息，具有相当的资料文献性。可以这么说，这本书既是作者的一个阶段性研究成果，同时也是这几年报告文学理论界的一个阶段性成果。

《中国报告文学的世纪景观》

作者简介

李炳银：陕西临潼县人。1950年农历6月25日生于农民家庭。1969年应征入伍。1975年毕业于上海复旦大学中文系。毕业后在国家出版局工作。1979年调入《文艺报》做编辑、记者。1983年调入中国作家协会创作研究部，从事当代文学研究。现为中国作家协会会员、中国作家协会研究员、中国报告文学学会常务副秘书长、《报告文学》主编。曾主编《中国新时期优秀报告文学大系》（十卷）、《中国年度报告文学精选》系列（1996—2002），主要理论著作有：《文学感知集》、《小说艺术论》、《国家宗师——胡适》、《生活文学与思考》、《当代报告文学流变论》等。

《中国报告文学的世纪景观》

书籍目录

报告文学的生成演进及收获报告文学的理论探索
报告文学题材的设定与采访艺术
中国报告文学五十年的发展轨迹 ——序《历史痕迹》
新时期文学创作中的靓丽风景 ——序《中国新时期优秀报告文学大系》
“史志性报告文学” ——报告文学的新形态
感悟报告文学健康的生活姿态和健康的文学 ——对报告文学创作的一种认识
冰心与报告文学创作守望与呐喊 ——读徐刚的《守望家园》
在成功与遭受重创的背后 ——评赵瑜长篇报告文学《马家军调查》
李鸣生报告文学的意义
面对贫困的忧患和抗争 ——读黄传会的反贫困报告文学
赋予香港百年历史的理性报告 ——读邢军纪的《百年沧桑——1997香港回归纪实》
昨夜星辰 依然灿烂 ——读陈军《北大之父——蔡元培》
大自然的守望者 ——序李青松《林区与林区人》
序章罗生《新时期报告文学概观》
1996年的报告文学
1997年报告文学的微薄收获
1998年报告文学创作述评
1999年的报告文学创作点击
2000年报告文学生态文学：一个现实和历史的命题
蹒跚的传记文学创作后记

《中国报告文学的世纪景观》

精彩短评

1、这几年发表了不少报告文学佳作。但有关的评说文章太少了，《中国报告文学的世纪景观》一书，既是对近几年来发表的有影响力的报告文学作品的回顾总结，又可把这本书当作研究报告文学的工具书！从事报告文学写作或者有志于这方面的人，不妨把它作为一本教材，读后感觉很有收获！

《中国报告文学的世纪景观》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com