

《贾平凹谢有顺对话录》

图书基本信息

书名：《贾平凹谢有顺对话录》

13位ISBN编号：9787810901291

10位ISBN编号：781090129X

出版时间：2003-7-1

出版社：苏州大学出版社

作者：谢有顺,贾平凹

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《贾平凹谢有顺对话录》

内容概要

王尧、林建法主编的这套《新人文对话丛书》表达了人们在“对话”这个时代的所思所想，纪念因为思和想而拥有的痛苦和快乐。酝酿的对话人选，都是声誉卓著的作家和学者，有冯骥才、周立民、韩少功、王蒙、李欧梵、苏童……丛书的“思想状况”，大致可以见出20世纪90年代以来思想文化界的部分轮廓，这些“人文知识分子”对思想文化问题的种种解释，散发着各自生命的体温，在一定意义上，这套对话录丛书也是对话者的精神自叙。

《贾平凹谢有顺对话录》

作者简介

贾平凹，1952年出生于陕西南部的丹凤县棣花村。1972年进入西北大学学习汉语言文学。此后一直生活在西安，从事文学编辑与写作。

出版有《贾平凹文集》（14卷）。主要作品为《商州初录》、《浮躁》、《废都》、《白夜》、《土门》、《高老庄》、《怀念狼》、《天狗》、《黑氏》、《美穴地》、《五魁》等。曾多次获得全国各类文学奖，并获得美国关孚飞马文学奖、法国费米那文学奖。其作品以英、法、德、俄、日、韩、越等多种文字翻译出版。

《贾平凹谢有顺对话录》

书籍目录

- 1 被时代误解并不可怕
 - 2 最是文学不自由
 - 3 疾病也是一种哲学
 - 4 活着，敬畏活着
 - 5 日常生活的秘密
 - 6 十年一日说《废都》
 - 7 散文是心的写作
- 后记

精彩短评

1、没有过不去，只是再也回不去

2、在他们娓娓道来的叙述中，我的思绪也被牵着飞翔，对文学规律的探究也在不断地走向纵深处。我喜欢这样的状态，每当与优秀的作家进行心灵对话时，我就会发现自己的浅薄和孟浪，人也会变得沉稳而内敛，否则满口浮泛之言，不懂得敬畏和谦卑。聆听谢、贾二人的对话，他们睿智的思想语言廓清了我之前的许多知识迷点，感觉思维和视野都在不断地被打开，教会了我许多看待事物和思考世界的方法。谢有顺对《废都》走红的原因作了三点分析：一是贾平凹讲了一个非常好看、精彩的故事。二是在《废都》里创造了一种非常有文气的中国化的小说语言，充满土味却又挣脱土味，变得极其文雅，是吸收了中国古代白话小说的语言精华，并在语言的中国化过程中找到了一条道路，既使语言有民族味，又使语言具有强大的表现力。三是《废都》所传达出来的精神特征，那种精神颓败的价值理念，准确地表达了当时一些知识分子的某种隐秘心态。他论述了20世纪80年代的文化氛围，认为当时知识分子是在启蒙话语的支配下进行人文思索的，无论在政治学界，还是在文学界，激进话语都是主流，知识分子的激情里充满着理想主义色彩。80年代末90年代初以来，知识分子当中普遍充满了彷徨感、虚无感，不知该往何处去。过去那种理想主义好像无法成为可行的现实操作方案，从这种彷徨里就升腾起一种虚无主义的情绪。在《废都》中将知识分子的这种情绪极端化处理了，真正写出了中国文人的那种颓败、虚无和绝望感，从而在很多知识分子的内心激起了回应。他的分析很有道理，对我启发不小。

3、疾病也是一种哲学。好多话值得深思。

《贾平凹谢有顺对话录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com