

# 《北漂者心声》

## 图书基本信息

书名：《北漂者心声》

13位ISBN编号：9787501228782

10位ISBN编号：7501228787

出版时间：2006-7

出版社：世界知识出版社

作者：胡明刚

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《北漂者心声》

## 内容概要

那些离开家乡漂泊于北京的人，他们到底是些什么人？他们为什么要漂泊？坚持了什么又放弃了什么？属于被修饰的人中的哪一类？我们身边有一群被称为“北漂”或者“京漂”的人，犹如词典里被淹没的词一样，北漂总是让人费心寻找，悉心关注，睁大眼睛。这《北漂者心声：中国第一部文化北漂口述实录（文化北漂访谈录）》就是迄今为止中国第一部文化北漂口述实录。它以口述实录方式真实记录了一些从事教育、影视、文学、绘画、音乐、出版、文物各领域工作的文化北漂人士个性独特的情感故事。

发轫于20世纪80年代，是当代京城独特的人文景观之一。这些文化北漂人士的社会背景不同，生活态势各异，但他们都在努力拼搏着，带着失败的创痛和悲伤，带着成功的喜悦和欢愉。《北漂者心声：中国第一部文化北漂口述实录（文化北漂访谈录）》展现的就是文化北漂人士与众不同的传奇，人生的遭际和沉浮，生活的体验和砥砺，以及对历史文化的追溯和探寻。《北漂者心声：中国第一部文化北漂口述实录（文化北漂访谈录）》以口述实录方式真实记录了一些从事教育、影视、文学、绘画、音乐、出版、文物各领域工作的文化北漂人士个性独特的情感故事，展现出新旧世纪交替时期特殊年代下特殊地点、特殊人群的情感史、生命史和生活史，能让每一个读者都得到智慧的启迪和心志的激励。

# 《北漂者心声》

## 作者简介

胡明刚，青年作家，20世纪60年代出生，浙江天台人。198年开始写作，曾发表各类文学作品近500篇，计100万字。著有《蛤蟆居随笔》、《天台行旅》、《皇家珍宝》、《艺术课堂》等书。现在北京从事文化工作。

# 《北漂者心声》

## 书籍目录

序言：诉说·倾听·记录 / 3 等待角色——中央戏剧学院毕业生宋方金 / 1 笔墨黄土——保险公司员工  
连环画画家李志武 / 14 一个人的美术史——画家、诗人魏尚河 / 34 北国之莲——画家刘军 / 46 梦是唯一  
的现实——自由撰稿人、独立电影人黄文莱 / 61 都市游牧者——画家、教师王晖迪 / 74 东子北向——  
酒吧歌手李东 / 88 何处家山——诗人、网站编辑陈逸 / 101 微花轻飞——画家薄卉 / 115 夹缝中的朗  
诵——诗人张杰和杜涯 / 126 相忘江湖——青年作家、编辑胡明刚 / 149 心安是归处——中国少年作家  
班辅导作家王慧勤 / 172 一耽成就——“一耽学堂”总干事逢飞 / 188 心灵安置——装置艺术家易力  
/ 205 云水行脚——琉璃厂青年书法、篆刻家朱宏伟 / 214 天下同——影视编导傅鹏 / 227 胼手胝足——  
艺术设计师曾权兄妹 / 243 漂泊和守望——文物考古学者宝世宜 / 259 后记：拾掇·追溯·探寻 / 273

### 章节摘录

书摘关于电影《飞》，是有缘起的。离开家乡很多年了，有两个人至今难忘。一个是放猪的，在我读小学的那个村子里。他每天赶着一群猪从我们学校门口走过。那个时候，他三十五六岁，瘦而沉郁，总是肩上扛着一根鞭子，腰里别着一个酒瓶。鞭子从没见过他用过。每当有不听话的猪跑进我们学校，他咕噜咕噜一阵召唤，猪就乖乖地回到队伍中了。酒瓶倒是时不时地从腰里一把拽下来，脖子一仰就是一口。那个时候，我觉得他的生活浪漫极了，天天跟着一群猪在田野上游荡。但很快就听说，他是一个疯子——他想娶中央电视台一个女新闻播音员做老婆(北京的)，其余的人，他都看不上。于是一直就没有找到老婆。我跑到一个有电视的人家专门看了那个女播音员。那个优雅的女播音员在80年代的黑白屏幕上每天晚上7点准时告诉人们世界大事。看完之后，我惊呆了。再见到放猪的那个人后，我对他简直崇拜了。住在电视里的人，他都敢想娶来做老婆!这是一个多么牛的梦想啊。虽然不能实现，但他宁可不要。到哪里才能找到这么绝的人呢? 另外一个，是我们村的。他在我的记忆中一直很年轻，因为他很年轻的时候就死于一瓶老鼠药。他瘦瘦的，很矫健，不爱干农活，经常在村子里消失，去了外面的世界，回来就跟别人讲述他在外面闯荡的经历，比如，给大老板做保镖，和黑道人物搏斗厮杀……大家都听得神往。他就靠那些经历活着。后来我看录像的时候看到了他说的那些情节，才知道那是他吹的。但他确实去过少林寺，他给我们看过他去河南的车票。至于学没学到武艺就没有人知道了，反正没见他和人动过手。有一天，他爱上了一个女孩。那个女孩是个打工妹，他在青岛闯荡江湖的时候认识的。他爱得不可救药，但那个女孩不爱他。不爱他的原因没有人知道，也许根本就是找不到任何原因爱他。他很痛苦，天天追随着那个女孩。那个女孩不堪其扰，说你买辆摩托车吧，你能买上一辆摩托车我就跟你。80年代，摩托车牛极了。他当然买不起，他没有钱，也没有有钱的父母。他痛苦，在村子里焦躁地游荡。他疯狂地借钱，借不到。他甚至想把自己家的房子卖掉，但他家房子太破，卖了也买不起摩托车。他睡不着，一夜一夜地在村子里游走，双眼布满血丝。人们说他疯了。像是验证人们的猜测，他吞了老鼠药。发现、抢救。有一阵他好像清醒了，坐起来，说，一年以后我会开着摩托车去接她，然后躺下就再也没有起来……今年夏天，我带女朋友戚峻玮回家乡。当她陶醉于乡村景色的时候，我却突然在一个转弯的时候看见了那个放猪的人，他在田野里，在猪群中间，肩上扛着那根鞭子，腰里别着那个酒瓶。20年了啊，他竟然还在那里。我的心一阵苍凉，另外一个人——那个同样被称为疯子的青年，猛然就浮上了心头。那一刻，或者一直以来，我感觉到他们从来就不是疯子，他们只不过听命于自己内心的愿望，只不过是一个男人爱上了一个女人，只不过是伸出一只手，抓住和自己绝缘的东西。其中一个，隔着一台电视机；另外一个，隔着一辆摩托车。一个，依然在大地上游荡，和猪群、烈酒为伍；一个，沉睡于泥土深处，听青草呢喃……然后，秋天就来了。很多故事会在秋天来找我，我的一年从秋天开始。这两个人——或者说这两个朋友，也光顾了我的记忆。但我这次不是写他们。他们只是我即将要写的这个故事的缘起，我在这个故事里要写的是我自己。因为我和他们一样，曾经那样渴望着追寻如同星辰一样高远的东西，而且，至今如此。在北京温暖的秋天旁边，我终于为电影剧本《秘密心灵》写下了“淡出”两个字，标志着从2004年7月份以来的关于这个电影剧本的工作告一段落。我如释重负。2004年7月份，我与这个故事相遇；8月份，我写下了第一稿，但也就是在第二天，我推翻了全部剧本，并开始重新写作这个故事；写到一半的时候，这个故事搁浅了。搁浅的原因有二：一、故事里的“多多”长大以后我写不下去了，她长大以后我怎么写感觉怎么别扭；二、写作时间难以保障，我同时还在做着另外一些工作。这种状况一直持续到了10月份。感谢祖国，赐予了我7天长假。我把自己关在房间里写了7天，续完了后半部分。但同样是在第二天，我又立即推翻了后半部分的全部工作，“多多”长大以后的生命线路和感觉依然是别扭的。但这次我决定向老师和朋友求助。我把这部电影剧本打印出来，给了我敬爱的刘震云老师一份，还有我尊敬的朋友你一份。事实证明，我的做法有多么英明。刘震云老师在一个下午肯定了我剧本的出发点之后，在方向和感觉上给我做了战略性的规划。刘老师告诉我：要写出一个人心灵成长中的细微波澜。你读完剧本之后，出了一份意见，给了我很多具体的帮助。但不知为什么，在一天傍晚，我还是决定要给你打一个电话。在通话中，你给我讲述了你小时候的两个愿望。我喜欢你这两个愿望并庆幸自己能够在这个故事里引用。我相信你是上帝派来帮我的。感谢你，让我有机会纠正了这部电影影调的偏差。同样要感谢的，还有我的女朋友戚峻玮，她在深夜一遍遍倾听我被这个故事所缠绕的苦恼，并在关键的时刻帮助我找回了感觉，是她告诉我：你应该引用史迪可的愿望并在她的愿望中完成你的故事。于是，我终于看到了这部电影的最终图景。我开始平心静气。我

## 《北漂者心声》

知道只要走上正确的叙述途径，故事就会把我带到终点。感谢所有人对我的帮助，让我得以在故事中穿梭和飞翔。 P5-7

# 《北漂者心声》

## 编辑推荐

那些离开家乡漂泊于北京的人，他们到底是些什么人？他们为什么要漂泊？坚持了什么又放弃了什么？属于被修饰的人中的哪一类？我们身边有一群被称为“北漂”或者“京漂”的人，犹如词典里被淹没的词一样，北漂总是让人费心寻找，悉心关注，睁大眼睛。这本书就是迄今为止中国第一部文化北漂口述实录。它以口述实录方式真实记录了一些从事教育、影视、文学、绘画、音乐、出版、文物各领域工作的文化北漂人士个性独特的情感故事。

## 《北漂者心声》

### 精彩短评

- 1、人生的遭际和沉浮，生活的体验和砥砺。
- 2、书本身来说，写作上当然没什么好说的，完全是记录几个人的原话，不需要多少修饰。这本书的价值，应该是让读者了解一些人在北京的生存状态，而且是最真实最原生态的状态。说句实话，我看了后，对于里面有几个人经济生活窘迫觉得很意外。总以为搞文化的应该经济上会很宽裕，其实不然啊。作为公司人，能够了解那部分人的生活工作，很不错。
- 3、流离颠沛。只是为了追寻自己的梦想。
- 4、就是较差。

1、在路上，这是我喜欢的生活状态。不安于一成不变的生活现状，看着生活的每一处转角，等着希望的出现和不可预期的惊喜，我一刻不停地在观望世界的各个角落，我计划在30岁之前把中国走遍，然后再去瑞士，再去荷兰，再去澳洲，这些属于青春的梦想。在图书馆偶然发现这本《北漂者心声》，并有个标注：中国第一部文化北漂口述实录，不管是不是自诩，凡今一切商品总要弄出个“第一”作为卖点，尚才罢休，但至少我从这本书中读出了北漂一族最真实的想法，看见这群人的苦处与辛酸，感受到了他们成功时的喜悦和欢愉，纵然社会背景不同，生活态势不同，但他们都在为梦想努力打拼着。这本书算不得经典，亦谈不上流行，她让我的心灵和北漂族们达成了一个契合，所以我欣赏。寻找心灵上的另一个伙伴，便是读书的要义所在，你不这么认为吗？这本书以口述实录方式真实记录了一些从实教育、影视、文学、绘画、音乐和出版等各领域的文化北漂人个性独特的情感故事。印象最深的是，一个叫做薄卉的新疆女孩。我觉得，一个柔弱少女孤身只影闯荡世界，该需要多大的勇气，除了为生计，更多的是为事业和理想，一种信念在支撑着她。因为心中所持信念，她才不会被人摆布，不断地反抗着食宿观念，接近十年的北漂经历，却悄悄地提升了她的独立人格和精神。薄卉说自己还算不上一个画家，但是从新疆美院毕业以来，竟也拿着几支画笔，几张画纸，还有几管颜料，在北京闯荡了好多年，并终有一番天地。她习惯了不断搬家的生活，能够在短时间内融入新的生活环境，也许这样，漂的感觉就愈加明显了。漂泊的本身就是寻找，漂泊和寻找的经历也是财富，这一点，我明白，也许薄卉心里更加明了。应该说，薄卉命中注定就是个漂泊者，从一出生，到如今，而立之年。书中有幅她的照片，所有蕴藏的坚强和老成，传到我的眼中。薄卉只能算是北漂族们当中最普通的一员，她混出事业来了，她有个甜美的爱情，理想和感情获得其一便足够欣喜，而她双手满满。我认识一个北漂的朋友，是来自江西的网友，因为比较投机，所以比较熟悉。一天晚上。他告诉我，自己明天就要去北京了，因为首都总是有更多的发展空间，到那边会有更好的发展。而自从他到了北京后，他的QQ头像再也没亮过，也许是换了QQ，也许是疲于奔命，再也无暇挂在网上。有人说，漂泊从精神层面上来讲，类似于飞翔。我不相信现实的存在，我不知道叶子为什么是绿的，也不知道树上那一点点叫做露珠的东西。在柏拉图的眼里，就没有那种感觉，柏拉图把它叫做精神，黑格尔把它叫做绝对精神，个人层面的增长，和世俗方面的增长，是一种融合。所以，我喜欢新的东西，我喜欢面对挑战，我喜欢走在陌生的城市，看新鲜的街景。我笃信，人潮汹涌之后必有一条大路，透过浮云终能抓住幸福。生命，在于运动，而我把她用来燃烧在追求理想的路上。



# 《北漂者心声》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)