

《抢救满族说部纪实》

图书基本信息

书名：《抢救满族说部纪实》

13位ISBN编号：9787206061363

10位ISBN编号：7206061362

出版时间：2009-4

出版社：吉林人民出版社

作者：周维杰,荆文礼

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《抢救满族说部纪实》

前言

《满族口头遗产传统说部丛书》在文化部和中共吉林省委、省人民政府的领导与支持下，经过有关科研和文化工作者多年的辛勤努力和编委会的精选、编辑、审定，现在陆续和读者见面了。中华民族大家庭中的满族，同其他民族一样有着自己独特的文化源流，作为非物质文化遗产的满族传统说部，是满族民族精神和文化传统的重要载体之一。“说部”，是满族及其先民传承久远的民间长篇说唱形式，是满语“乌勒本”（ulabun）的汉译，为传或传记之意。20世纪初以来，在多数满族群众中已将“乌勒本”改为“说部”或“满族书”、“英雄传”的称谓。说部最初用满语讲述，清末满语渐废，改用汉语并夹杂一些满语讲述。在漫长的历史进程中，满族各氏族都凝结和积累有精彩的“乌勒本”传本，如数家珍，口耳相传，代代承袭，保有民族的、地域的、传统的、原生的形态，从未形成完整的文本，是民间的口碑文学。清末以来，我国社会发生了翻天覆地的变化，由于历史的、社会的、政治的、文化的诸多原因，满族古老的习俗和原始文化日渐淡化、失忆甚至被遗弃，及至“文革”，满族传统说部已濒临消亡。抢救与保护这份珍贵的民族文化遗产已迫在眉睫。现在奉献给读者的《满族口头遗产传统说部丛书》，是抢救与保护满族传统说部的可喜成果。吉林省的长白山是满族的重要发祥地。满族及其先民世代代在白山黑水间繁衍生息，建功立业，这里积淀着深厚的满族文化底蕴，也承载着满族传统说部流传的历史。吉林省抢救满族传统说部的工作始于20世纪80年代初。在党的十一届三中全会解放思想、拨乱反正精神的指引下，民族民间文化遗产重新受到重视，原吉林省社会科学院有关科研人员，冲破“左”的思想束缚，率先提出抢救满族传统说部的问题，得到了时任吉林省社会科学院院长、历史学家佟冬先生的支持，并具体组织实施抢救工作。

《抢救满族说部纪实》

内容概要

《抢救满族说部纪实》回顾了吉林省二十多年来抢救满族说部的艰辛历程，记述了政府重新启动抢救和保护满族说部工程的方针、政策、措施、实践和取得的丰硕成果，以及国家文化主管部门和专家对抢救满族说部成果的评价。

《抢救满族说部纪实》

书籍目录

抢救满族说部工程的启动一段难忘的回忆满族传统说部艺术——“乌勒本”研考三年筹划为抢救满族说部奠定思想、组织基础关于申请将《中国满族传统说部艺术集成》列为国家重点科研项目的请示吉林省文化厅成立中国满族说部艺术集成编委会（一）吉林省文化厅厅长周维杰讲话（二）原省级老领导、主编谷长春同志的讲话（三）编委会工作原则（四）满族说部的整理原则和编辑体例吉林省中国满族传统艺术集成编委会扩大会议纪要第二次编委会扩大会议纪要中共吉林省文化厅党组文件文化厅与省新闻出版局联席会议纪要关于抢救、整理满族说部有关问题的会议纪要《中国满族传统说部艺术集成》整理细则关于抢救、整理满族说部工作情况的汇报《中国满族说部艺术集成》被文化部批准为“十五”规划国家课题省委书记王云坤在抢救满族说部的工作汇报上作了重要批示《满族传统说部》档案管理细则刘魁立、乌丙安对吉林省抢救满族说部的指导意见中国民族民间文化保护工程试点项目申请报告满族说部被文化部批准为中国民族民间文化保护工程试点项目关于抢救和保护满族传统说部的行动计划洪虎省长看到人民日报“抢救满族说部”报道后作了重要批示中国民族民间文化保护工程满族说部试点工作方案国家中心组织专家对试点项目工作方案的论证结果吉林省民族民间文化保护工程专家组工作条例吉林省抢救保护民族民间文化遗产专家组成员名单吉林省文化厅成立抢救满族说部领导小组满族说部艺术集成编辑部与国家中心签订试点项目任务书萨满文化与满族传统说部再论满族传统说部艺术“乌勒本”关于在北京召开满族传统说部阶段性成果鉴定暨研讨会的请示吉林省实施抢救满族说部工程的回顾与现状栉风沐雨二十年关于在京举办“满族说部阶段性成果鉴定暨研讨会”的情况报告满族说部国家级非物质文化遗产代表作申报书满族说部申报国家级名录录像片解说词关于满族说部终审的若干规定满族说部阶段性成果正式进入出版程序编委会2005年工作小结国务院批准满族说部为第一批国家级非物质文化遗产抢救满族说部具体行动《乌布西奔妈妈》采录始末富育光：用心血熬就史诗一条漫长的求索之路《萨火人传》采录纪实田野调查视野中的满族说部……

章节摘录

抢救满族说部工程的启动 一段难忘的回忆 富育光 2006年春，我同文礼、东升诸友，赴京参观由文化部举办的全国抢救非物质文化遗产成果展览。这是我国21世纪初富有时代意义的文化盛举，深受国内外瞩目。此次，我省在京展出了满族说部等五项非物质文化遗产成果。 作为一名长期致力于中国满族等北方诸民族文化研究的工作者来说，我心情激动，感触颇深。随着时代的发展，社会的前进，濒临消失的古老满族传统说部，早已成为一个陌生的词语，不为世人所知。如今能被列入国家级非物质文化遗产名录，焕发青春，为丰富祖国多民族文化百花园做出她新的贡献，是经过二十余年漫长而艰辛的努力，成果来之不易。这一切令人不由勾起一段难忘的回忆。 谈起我与满族传统说部的不解之缘，首先还是从我的故乡说起，那里是最早传讲和保留满族说部最有代表性的满族文化故乡——黑龙江畔满族聚居地爱辉大五家子村，满语称“呼鲁吐拖克索”，汉译“骏马之乡”。全村世居满族富、吴、关、何、葛五大满洲望族，有三百余年开发史。所居五姓，皆清代八旗劲旅的后裔，其先世系清康熙二十二年（1683年）为抵御外侮，守卫边疆，由宁古塔（今宁安市）奉旨北上，永戍爱辉的。爱辉地方有清一代所形成的独特的民族相聚格局，有力地促进了民族文化的发扬。大五家子村，就是当年拱卫副都统衙门在爱辉所建的官屯之一，建国初期多数人还使用满语。黑龙江上至呼玛县城，下至车陆、嘉阴诸屯，数百里沿岸，沃野良田阡陌，宜耕宜猎，素有“北国粮仓”美誉。在这片平畴沃原上，数百年来聚居着满、达斡尔、鄂伦春等民族，顺游直下在松花江汇入黑龙江流域的三江平原，住着著名的赫哲族。各族和睦相处，保持固有语言、礼仪，沿袭寿诞、婚嫁、丧葬、祭祀等古风。记得，盛事后的余兴，多是由各族德高望重的长老或萨满们，讲唱拿手的本族说唱艺术，竞相比赛。这种老规矩，大约沿袭自各族遥远的祖先英雄崇拜时代，而在清康熙年间尤为兴盛，各族在抗击侵略的同一目标下，齐聚荒漠的黑水爱辉，卫国戍边，战斗空隙便以唱讲扣人心弦的说部故事，激励士气。……

《抢救满族说部纪实》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com