

《南十字星下的神迹》

图书基本信息

书名：《南十字星下的神迹》

13位ISBN编号：9787561319673

10位ISBN编号：7561319673

出版时间：1999-10

出版社：陕西师范大学出版社

作者：索尔·海尔达尔

页数：264

译者：林克

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《南十字星下的神迹》

前言

神秘探险历来是人类发展史上最伟大的活动之一，它使人类得以拓展更多的生存空间，并满足了人们对未知世界强烈的好奇心。随着一代又一代探险家置生死于度外的艰苦努力，世界的面貌已经清晰地呈现于世人眼前，以至于到了20世纪中叶，地球上可供探险的地方已经所剩无几。如果一个人在这个时候出现而又想成为一个探险家，那么，他面临的选择确然是少而又少的，除非他能别出心裁，另辟蹊径。于是，索尔·海尔达尔出现了。在他惊人的丰富想象力面前，世界仍然是奥妙无穷的。哪怕几乎所有的地方都被地图精确地呈现出来，但这并不意味着所有的奥秘都已随之解开。在他看来，探险不仅是人对自然的了解，更是人对自己的认识。这种理念使他成了一位新型探险的先锋。

他认为早期的人类并不意味着精神上的原始，他们的生活方式比起现代的城市居民更有尊严。他认为早在欧洲人那些发现性的航行之前，早期的人类就已有能力穿越大洋、拓展新的生存空间了。为了证明这一点，在他22岁之时，就携妻来到南太平洋的波利尼西亚，在马克萨斯群岛的法图希瓦岛上体验另一种生活——现代文明的另一面。他说：“文明的人类正在向他们自身所处的环境宣战，最终也将波及这些僻远的岛屿。人们可能正在赢得一些局部战役的胜利，但注定会输掉最后一战。倘若人真的在某一天‘战胜了’自然，那么，人类本身也会像胎儿自己剪断脐带一样毁灭自己。”为了证明远古文明之间曾存在横跨海洋发生联系的可能，海尔达尔需要找到令人信服的证据。在岛上，他看到过一种神秘的岩雕，罕见的尖船，怪异的鱼种……海尔达尔不禁开始思索之间的联系。后来，当他游访邻近的希瓦岛时，又发现了另一种奇异的神秘现象，即该岛的一些巨型红石雕像，以及一些酷似南美大陆波利维亚的的喀喀湖附近的蒂亚瓦纳科的雕像。

《南十字星下的神迹》

内容概要

《南十字星下的神迹》内容简介：神秘探险历来是人类发展史上最伟大的活动之一，它使人类得以拓展更多的生存空间，并满足了人们对未知世界强烈的好奇心。随着一代又一代探险家置生死于度外的艰苦努力，世界的面貌已经清晰地呈现于世人眼前，以至于到了20世纪中叶，地球上可供探险的地方已经所剩无几。如果一个人在这个时候出现而又想成为一个探险家，那么，他面临的选择确然是少而又少的，除非他能别出心裁，另辟蹊径。

《南十字星下的神迹》

作者简介

索尔·海尔达尔，挪威人，当代杰出的人类学家和探险家。著有《南十字星下的神迹》《复活节岛的秘密》《太阳神号远征记》等探险类书籍，其代表作《南十字星下的神迹》被翻译成67种语言，全球狂卖2000万册。

书籍目录

第一章 我的狂想

缘起：神秘的南海之谜 / 2

波利尼西亚人从何处而来 / 6

寻找铁基：流浪的太阳神 / 10

第二章 组建探险队

转折点，或权威的回答 / 16

挪威海员之家 / 19

探险家俱乐部 / 22

我的伙伴们：画家及破坏专家 / 26

来自军方的支持 / 29

事情就这么定了 / 34

第三章 南美造筏记

厄瓜多尔的轻木 / 38

猎头族与土匪 / 41

乘吉普车翻越安第斯山 / 44

密林中的十二棵轻木树 / 48

神奇的河流 / 51

会见秘鲁总统 / 53

最后一位队员的出现 / 57

海军造船厂和轻木筏 / 60

不吉利的预言 / 63

“康铁基”号命名仪式 / 66

第四章 大洋奇观

带一只金刚鹦鹉起航 / 70

洪堡德急流的巨浪 / 75

未遂的海空告别 / 79

轻木在吸水 / 81

飞来的大餐：从沙丁鱼、金枪鱼到海豚 / 83

怪鱼来访 / 85

遭遇海霸王：鲸鲨传奇 / 87

硕大无朋的海龟 / 91

第五章 深海之上，南十字星之下

作为筏民的生活与工作 / 94

食物与饮用水 / 97

白薯和葫芦的证明 / 100

一只名叫约翰的海面蟹 / 102

在“生鱼汤”中航行 / 103

鲸鱼，海豚，甚至蚂蚁 / 106

猎鲨小记 / 110

海上新宠——舟鲉 / 113

飞鱼志异：乌贼的喷气机 / 115

埃里克的潜水竹筐 / 118

海图上的暗礁 / 120

解开中心板之谜 / 123

第六章 怒海孤筏

看见自己 / 126

古代的航海者 / 129

《南十字星下的神迹》

- 复活节岛的奥秘：红石雕像长耳人与日神铁基 / 132
- 复活节岛的奥秘：三个真名的启示 / 137
- 徒手戏鲨 / 139
- 我们失去了绿色大鸚鵡 / 143
- 无线电的故事 / 145
- 星空中的航道 / 148
- 三排巨浪和第一场暴风雨 / 151
- 怒海鱼疯 / 155
- 落水与救难 / 158
- 第二场暴风雨，或劫后余生 / 160
- 来自天空的信使 / 162
- 第七章 南海诸岛纪行
- 海市蜃楼般的岛屿 / 166
- 神秘莫测的暗礁 / 169
- 天堂的原住民 / 173
- 克那特的冒险 / 176
- 克那特的归来 / 179
- 克那特的奇遇 / 181
- 布满暗礁的水域 / 183
- 弃筏之前 / 186
- 触礁 / 188
- 生死之间 / 191
- 最后的“康铁基”号木筏 / 194
- 来到天堂 / 196
- 第八章 和波利尼西亚人在一起
- 鲁宾孙生涯 / 198
- 沉默的发报机 / 201
- 荒岛乐事 / 203
- 酋长莅临康铁基岛 / 205
- 陆上行舟 / 209
- 从太阳上来的先祖 / 211
- 盛宴与狂欢 / 216
- 一次事关名誉的手术 / 220
- 授名仪式 / 222
- 营救“贸易”号 / 224
- 塔希提岛的盛会 / 227
- 六只花环 / 229
- 附录一：毕肖普，挑战海尔达尔的第一人 / 230
- 附录二：第二次挑战者——伟大的威廉·威利斯 / 242
- 附录三：另一个关于木筏的故事 / 255

《南十字星下的神迹》

章节摘录

从古至今，大海上的波涛连同波涛上空的浮云都是从东边地平线涌到这边来的。最早到来的土著对此十分了解，今天的岛民也同样如此。在海上远航的鸟儿，每天捕鱼都向东方飞行，以便能在填饱肚子后双翅疲惫时能乘着东风返航。就连花草树木和谷物庄稼也全仰仗东风带来的雨露滋润成长。我们坐在海滩上，那时我们就已经知道，在长出云团的东方地平线后面那遥远的地方，就是南美广阔的海岸，隔在中间的只有4000英里空旷的海面。我们凝视着天空的浮云和月光下起起伏伏的海水。我们倾听着一位老人的话语，他半裸着身子蹲在我们面前，注视着篝火的余光。“铁基，”老人平静地说，“他既是神也是酋长。从前，我们住在大洋彼岸广阔的土地上。”老人用树枝把火光挑亮。他在静静地思索。他怀念往昔，过去的英雄时代已深深扎根在他脑海里，不能忘却。他崇拜自己的祖先们作为神所做的一切事业。他在期待有一天能回到他们那里去。泰特图亚老人是法图希瓦岛东岸已经消失的各部落中唯一存活下来的人。他已记不清自己的年龄，但是，从他刻满皱纹，并且如枯木般干枯的肤色来看，他应当已在风雨酷暑中经过了近百年。岛上已没几个人记得和相信祖辈们那关于伟大酋长太阳神之子铁基的传说了，泰特图亚是那几个还记得祖先历史的人中的一个。那晚，当我们上床休息的时候，泰特图亚关于铁基，关于岛民的故乡是大洋彼岸的传说，伴着远处激浪拍岸的低吼声，萦绕在我脑际久久挥之不去。在这静夜里，在那海岸边，那声音仿佛来自遥远的年代，似欲言又止。我辗转反侧不能成眠。时间好像突然消逝了，铁基和跟随他渡海的人民似乎从汹涌的巨浪中登岸。我突然闪过一个念头，对妻子说：“你有没有注意到，森林里那些巨大的铁基石像很像南美那种已灭绝的文明遗留下来的大石柱。”我可以肯定岸边的巨浪正以它的啸声来表示对我意见的赞同。然后涌浪渐隐，我也跌入梦乡。

《南十字星下的神迹》

媒体关注与评论

这本书写得和《鲁滨孙漂流记》一样好，但它写的是真事！它不仅对广大的普通读者，而且对海洋学、地理学、人类学、考古学、历史学、美洲学、鱼类学等许多领域的专家都有吸引力。——美国《芝加哥太阳报》

这是我们这个时代少有的一部杰作，它将我们与自然质朴深深地联系在一起，每一页都写满了大海和天空的优美和深沉。——美国宝《纽约时报》撰稿人阿尔弗雷德·斯坦福

只有在探险中，一个人才能成功地认识自己，找到自己。——法国作家，女得烈·纪德

《南十字星下的神迹》

编辑推荐

本书最初由美国兰德·麦克纳利出版公司出版，立即风靡全球，引起极大程度的轰动，一出版便有20多种译文出现，并荣登《纽约时代》畅销书排行榜榜首达34周之久，可以说这是一部全球范围内的超级畅销书。这是一趟惊险刺激的梦幻之旅，从迈阿密夜晚街角的星空到撒哈拉沙漠上的赤热尘风，从花之都日落黄昏到哈瓦那狂暴夜风，从亚马逊原始丛林到阿拉斯加白色雪原……神殿之城Heraklion，天空之境 Meteora，黑暗之都 Transylvania……这里有神秘精彩的冒险，这里有扑朔迷离的黑幕，这里还有南十字星曙光降临之前的最终选择！

《南十字星下的神迹》

精彩短评

- 1、童年.....
- 2、书很棒。但不明白为什么“木筏横渡太平洋”要翻译成南十字星下的神迹？书里面提到过不少星辰，比如航海九星什么的。
- 3、这是一部堪比鲁滨逊漂流记的小说
- 4、好看极了，尤其喜欢作者的性格
- 5、看完很激动，想去学发电报
- 6、关于冒险和梦想，人类的坚毅和求知的渴望，还有南太平洋岛屿的旖旎风光。。。很好看！
- 7、读出了哈尔罗杰历险记和少年派的味道。
- 8、浪漫、生动、画面感十足，纪实文学也可以如此精彩好看，读的过程中不止一次的联想到少年派，原来那如梦似幻的蔚蓝仙境是真实存在的，不过这书记述的旅程更加五彩斑斓更让人神往，神秘莫测的水中生物，惊心动魄的滔天巨浪，以及南太平洋海岛的旖旎风光，淳朴和善的风土人情，当然最让人感动的还是作者在字里行间流露出的求知精神和探险情怀，大海真是孕育勇气和梦想的竞技场
- 9、仿佛身临其境跟铁基号一起去过那个遥远的127人的岛上一样。。。
- 10、就喜欢这种真实的冒险故事，还是发生在浩瀚的大海！
- 11、木筏虽小，但却能装下整片星空
- 12、毛概课消遣神器！
- 13、扣两星因为kindle版错字太多。
- 14、读的电子版，想看这本书完全源于2012年那部Kon-Tiki，虽然只是外语片提名（确实拍的并不出彩）但是故事改编真实故事让人好好奇，现实版的海洋漂流冒险~比预期好看太多，好精彩><~~真实故事的传奇性太赞www
- 15、哇！哇！哇！
- 16、初中学校图书馆（这封面用的是新版了）
- 17、读岛田庄司小说期间穿插着读这本冒险游记，旧版书名叫孤筏重洋，不知道为何新版改如此不搭边的名字。20世纪40年代末挪威人类学家索尔·海尔达尔为证明南太平洋波利尼西亚群岛土著的祖先是来自南美洲的移民，和五名伙伴乘坐轻质木筏从秘鲁出发，花了三个月时间横渡南太平洋抵达波利尼西亚群岛。整部游记风格质朴，充满人文气质，看似脆弱实质坚韧的木筏在暴风雨和惊涛骇浪以及暗礁中航行惊心动魄，而当大海呈现平静优雅一面的时候，那些浪漫的描写令人感动落泪，很难不让人想起电影少年派里面的壮丽画面。当时探险队员拍摄的纪录片还获得23届奥斯卡最佳纪录片奖，这个探险历程在2012年改编拍成电影，而且被提名85届奥斯卡最佳外语片。附录的三个故事也很精彩，特别是年过70的威廉·威利斯仍然孤身航海只为满足自己对大海狂热。
- 18、读的很笼统。现实的漂流记。不做评价了。讲了南美土著，海上风浪，鲨鱼鲸鱼种种经历。印象比较深刻的小小的木筏远渡重洋。
- 19、明明是伟大的探险也许是习惯安逸看的一点都不上心唯独那深黑星夜下的感悟高楼虽好只能窥天一隅木筏虽小却能装下整个星空
- 20、翻译好烂读起来好别扭...还是看这个译本的罢<http://book.douban.com/subject/1322852/>
- 21、我小时候第一个可称之为梦想的事就是跟小伙伴架个竹筏出游，我们还认真的做了分工和计划，不过一觉醒来一切又像没有发生过。其实我从没忘记。这个比少年派的奇幻漂流还要好看。
- 22、6个人，一个木筏，3个多月的南太平洋探险之旅，令人敬佩的勇者行为。
- 23、向那些不惧艰险、不畏生死的探险者致敬。欧洲民族在方今地球处于统治地位，决非偶然。当然，也有其代价。欧洲大陆这样一块支离破碎的土地上，那么多民族，经历了无数攻伐流血，就是代价。
- 24、可惜海尔达尔的书后来都没有再版
- 25、孤筏重洋的另一译本，配合着BBC纪录片《南太平洋》看，震撼！
- 26、好久没看过冒险故事了看起来之后发现之前看过他的博物馆.....
- 27、一拿起就放不下来，文字本身非常简洁生动，让人如临其境。100天的海上漂流令人向往，还顺便长了一些海洋知识。
- 28、这种探险类的也有意思

《南十字星下的神迹》

- 29、说实话印象一般，可以休闲看看
- 30、昨天在图书馆看到，心一动就借回来看了。看着作者驾着木筏在南太平洋横行真的很有一种震撼。这是一种对真理的执着追求。加油吧，少年，在探险中找到自我
- 31、一天都在太平洋，上楼梯像踩在水袋上
- 32、一位博物学家的海上历险，为证明心中猜想而发起的远行
- 33、强烈推荐啊。这么有趣的探险故事，忍不住在车上笑了好几声。同时感谢默默的友邻买了这本...要不是你，我也不会注意到。
- 34、有准备的真实版《少年PI的奇幻漂流》，看得令人神往。这样的体验实在难以想象呐
- 35、毕肖普挑战海尔达尔
- 36、坐个木筏就能横穿太平洋的事情真是太刺激啦啦啦啦
- 37、还是喜欢孤筏重洋这个译名。海洋是生命的原始力量。想起专辑Oceans
- 38、某知名诗人死时候怀里揣着这本书，很有画面感。看的时候一边脑补少年派般的画质，还要脑补赵忠祥叔叔的旁白。心里对波澜壮阔的大海又生出向往之心(我也要凑9个小伙伴去下海啊)
- 39、Kon-Tiki / 102天 / 4300海里 8000公里 / 6人 / 竹筏 / 秘鲁 -> 波利尼西亚 / 原本以为是冒险故事 一路上险象丛生 到了后来才发现是自传 / 吓尿了 这一趟真实的旅行 太过澎湃了 / 挪威人真是爱冒险
- 40、小学时代读过的一本书。现在这本书给了我十分美好的回忆。
- 41、非常赞的书和探险旅行，但这个译本不够好，还是孤筏重洋，朱启平翻译那个更好
- 42、可以给打十星吗简直太赞了.....
- 43、豆瓣阅读总是上相对不怎么好的译本啊，一直标记着的是朱启平译版《孤筏重洋》。不管怎样，深深地被这本书震撼了，最让我心情难以平静的反而是一开始组队的过程。不知道少年PI的作者有没有借鉴本书，孤筏漂流的奇妙景色有不少重叠的，不过索尔笔下的漂流实在欢乐多了。
- 44、我的第一本书，老外的。
- 45、有图有真相，星辰伴我漂。
- 46、人类学资料太少了
- 47、实在太有趣了
- 48、翻译不怎么的.打动我的只是因为它是一个真实的故事,一段真正的时光.
- 49、几年前买的一直没看，前段时间翻出来和这本书一起在海上漂流了一把：目，对附录二里面那个年过花甲独自一人完成3段航行的威廉威利斯更感兴趣，他的书不畅销也找不到，因为他的目的只是发个人兴趣而非为了向世界证明什么。这位汉子才是海上的王者。
- 50、130901

《南十字星下的神迹》

精彩书评

- 1、我们从哪里来？我们是谁？我们到哪里去？本来是一本自己永远也接触不到的书，书店老板也觉得卖不出去，把它丢在处理书当中，封面这3个问句吸引了我，翻翻序言，译者写的洋洋洒洒一大篇，应该是倾注不少心血。作者海尔达尔是个了不起的探险家，探险故事也写的很幽默生动。最后向这些探险家们致敬
- 2、十年过去了，此书留给我的最初与最终印象依然是作者强大的行动能力。推荐给喜欢探险、喜欢历史、喜欢思考，但有心无力难以将上述付诸实践的人看，看看作者如何完成这次漂流险程，会有收获的。
- 3、《孤筏重洋》译者: 朱启平出版社: 重庆出版社<http://book.douban.com/subject/1322852/>

《南十字星下的神迹》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com