

图书基本信息

书名：《符号中国书系》

13位ISBN编号：9787801708151

10位ISBN编号：7801708156

出版时间：2008-10

出版社：当代中国出版社

作者：于乐,法苏恬,陈光中

页数：12

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

很久以前，在古老的东方大地上，中华民族的先人们创造了属于自己的文字——汉字。从汉字诞生之日起，勤劳、智慧的中国人就不断把对大自然和生活的感受注入其中，不断创造着汉字的美，享受着汉字的美。人们把这种经过美化了的汉字称为书法，书法也就成为一门表现汉字美的艺术。书法带给我们的不仅是舒畅和恬静、浪漫和奔放，更是心灵的自由、美的享受。书法伴随着汉字的发展和使用走过了漫漫的3000余年，并成为中华文明独特的文化遗产。直到今日，书法更是以丰富的内涵和深远的影响成为中国文化标志性符号之一。它的美，独一无二；它的美，新颖别致；它的美，五彩斑斓。书法属于中国，更属于世界，属于全人类共有的文明。今天的书法艺术在中华大地上依然生机勃勃，受到广大人民群众的喜悦。人们对那悠久、灿烂的书法史中记载的名家名作充满向往和好奇：洒脱雅逸的《兰亭序》、雄浑磅礴的《颜礼碑》、豪迈奔腾的《自叙帖》……琳琅满目的书法瑰宝会让人目不暇接、心动不已。这些作品究竟为什么能够带给人们种种不同的奇妙感觉，让人为之陶醉？那些名垂青史、令人敬仰的书法圣贤：王羲之、颜真卿、怀素……他们是如何学习书法，又是如何创造出众多不朽作品的呢？让我们一起走入中国书法，领略它独特的艺术魅力吧！

内容概要

《文化礼品盒(套装共12册)》包括了《中国玉》、《中国园林》、《中国印》、《太极》、《中国书法》、《旗袍》、《笔墨纸砚》、《北京胡同》、《中国京剧》、《中国瓷》、《中医》、《中国茶》,《中国玉》讲述了中国玉是中国最具代表性的传统文化符号之一。中国素有“玉石王国”的美誉,历代制玉者们精雕细琢,把玉的质地、色泽与玉器的功用相融合,塑造了众多精美绝伦的玉器。中国人在绵延千百年的崇玉、尚玉、佩玉、藏玉、赏玉的风尚中,更赋予了玉灵性、礼教、德性等精神内涵,使玉拥有了高尚的灵魂。《中国玉》从玉的文化寓意、主要玉产地、玉器制作工艺、鉴赏玉器的技巧等方面入手,全面、生动地向读者透析了中国玉的魅力所在。

《中国园林》讲述了中国园林享有“世界园林之母”的美誉,是中国传统文化代表性符号之一在园林三千余年的发展历程中,中国古代造园人秉承“虽由人作,宛自天开”的审美理念和“本于自然,高于自然”的造园主旨,与诗歌、绘画等艺术形式相结合,造就了独特的园林营造体系.那些流传至今的作品,是“一首凝固的诗,一幅立体的画”,引领人们穿越历史,到达诗情画意的空间。

《中国印》讲述了2008年北京奥运会的会徽“中国印”让世人重新认识了中国印文化的独特魅力此印采用中国印章独特的形式,色彩红白相间,以汉字“京”的篆书形体为基础,造型极富动感,既体现了中国传统文化的深厚底蕴,又彰显出与时俱进的时代脉动,创意独具匠心,令人惊叹。《中国印》用图文并茂的形式向国内外读者介绍了博大精深的中国印文化。

《太极》讲述了太极是中国传统文化中最具代表性和影响力的文化符号之一太极文化源远流长,博大精深,揭示了天地万物起源、发展过程和辩证关系,体现了中国人崇尚的“天人合一”的世界观;太极与中国人的生活紧密相连,越来越多的人热衷于习练太极拳、太极剑、太极扇,以求强身健体、修身养性,如今,太极文化已受到全世界的关注。

《中国书法》讲述了从汉字诞生之日起,勤劳、智慧的中国人就不断把对大自然和生活的感受注入其中,不断创造着汉字的美。享受着汉字的美,人们把这种经过美化了的汉字称为书法,书法也就成为一门表现汉字美的艺术,书法带给我们的不仅是舒畅和恬静、浪漫和奔放,更是心灵的自由和美的享受。

书籍目录

《中国玉》目录：

第一章 玉在中国

说文解“玉”

玉的历史

玉有灵

玉之礼

玉之德

文化载体

第二章 玉石地图

四大名玉

其他美玉

第三章 玉之艺

制玉工具

制玉流程

传统制玉工艺

制玉流派

第四章 玉之美

玉质美

玉色美

器形美

纹饰美

第五章 盛世藏玉

玉的收藏

选玉技巧

《中国园林》目录：

第一章 林缘起

“同”字释义

囿圃与宫苑

纵情于山水

走向成熟

离宫御苑

第二章 寓情于园

自然崇拜与山水文化

文人的园林情结

诗画意境

文人造园

情寄何处

第三章 造园

整体布局

造园要素

第四章 赏园

美在何处

名园赏析

《中国印》目录：

第一章 中国印史

印章的起源

传国玉玺

历代官印
历代私印
历代吉语印
历代肖形印
第二章 印章之美
字法之美
章法之美
刀法之美
印文之美
边款之美
第三章 印石文化
传统印材
四大名石
印石艺术
印石价值
第四章 名家名作赏析
元代名家
明代流派与名家
清代流派与名家
近现代流派与名家
附录
天下第一印社——西冷印社
篆刻工具
《太极》目录：
第一章 初识太极
太极释义
太极图说
寻宗溯源
太极中的艺术
第二章 太极养生
太极养生之道
太极养生之术
中医与太极养生
第三章 太极武学
太极拳渊源
太极拳流派
太极拳特征
四十二式太极拳势（式）架详解
太极武学其他形式
《中国书法》目录：
第一章 书法缘起
汉字的诞生
让汉字更美的艺术
千年书法一脉传
第二章 字体流变
质朴天真的甲骨文
古雅稳重的金文
整齐划一的小篆
蚕头燕尾的隶书

法度严谨的楷书

生动活泼的行书

奔放烂漫的草书

第三章 书法之美

王羲之与《兰亭序》

“颜筋柳骨”

狂放的怀素

启功的价值

第四章 书法学习

执笔与运笔

碑帖的选择

笔墨纸砚小常识

书法作品幅式

《旗袍》

《笔墨纸砚》

《北京胡同》

《中国京剧》

《中国瓷》

《中医》

《中国茶》

章节摘录

插图：商代的统治者迷信尚神，每有祭祀、战争、游猎、出行、疾病、生育等等，事无巨细，都要进行占卜以问凶吉，并把占卜的内容和应验的结果都刻在特制的龟甲、兽骨上。这些当时的特殊文字资料，随着商王朝的灭亡和商都城（今河南安阳小屯村）的毁灭变成废墟而长埋于地下。后世当地农民耕田时有发现，把它当作“龙骨”卖给药材商贩。直到1899年，国子监祭酒王懿荣无意间在京城药铺所售入药的“龙骨”上发现有若干古朴的刻字。这一偶然事件导致了甲骨文的发现，揭开了中国上古文字研究和上古社会文化研究的重要一页。迄今为止，陆续从河南安阳小屯村（殷墟）等地出土的刻有文字的龟甲、兽骨共十万余块。除一部分流失海外，其余则保留在国内。甲骨文均是用刀一类的尖锐工具契刻于龟甲、兽骨之上，有些则是先由毛笔书写然后契刻的。从文字角度讲，甲骨文作为记录大量上古语言的早期汉字，其象形、象意的“图画性”还比较强，并且尚未定型。一个字往往有繁有简，异构很多，还有不少的合文（即两个字合为一个字写）；偏旁部首的写法及位置也不固定；字的长短、大小、正反也无定则。

编辑推荐

《文化礼品盒(套装共12册)》：5000多幅全彩图，油画，工笔画，1000多种中国元素风趣解读，包括中国旗袍、印、茶、瓷器、中医、玉、京剧、太极、胡同、园林、笔墨纸砚等。图文并茂，轻松悦读，是你相伴左右的良师益友。

《符号中国书系》

精彩短评

- 1、礼盒的封皮已经破损了！！
- 2、内容不够深入，但足够滋润国人对中华无知的认识
- 3、作为中国人，还是应当多读这样的书--中国如果没有这些东西，就不是中国了，那才真是亡国了
- 4、老公非常满意，值得推广的中国文化书籍。
- 5、闲书，但也有几本认真编写，能提供系统知识。寓于僻处不得已读之

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com